



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 4.723, DE 24 DE SETEMBRO DE 2015

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Marajó – Breves.

O PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no exercício da Reitoria, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 24.09.2015, e em conformidade com os documentos procedentes do *Campus* Universitário de Marajó – Breves, promulga a seguinte

RESOLUÇÃO :

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Marajó – Breves da Universidade Federal do Pará (UFPA), de acordo com o Anexo (páginas 2 – 13), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 24 de setembro de 2015.

EDSON ORTIZ DE MATOS

Reitor, em exercício

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é formar profissionais aptos para atuarem como docentes no Ensino Fundamental e no Ensino Médio e como pesquisadores, entre outras atividades relacionadas à área de Letras.

Art. 2º O perfil do egresso do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é de um profissional com domínio de conhecimentos científicos, didático-pedagógicos e de organização, referentes aos processos educativos, demonstrando ação crítico-reflexiva em relação à educação, aos processos de construção da sociedade, da cultura e dos valores éticos e estéticos inerentes aos processos de aprendizagem, agindo com respeito à liberdade, à ética e à democracia.

Art. 3º A Faculdade de Letras ofertará turmas, em anos alternados, nos turnos matutino, noturno ou integral, no regime acadêmico seriado e sob a forma de oferta paralela ou modular das atividades curriculares.

Art. 4º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa prevê atividades curriculares que têm o objetivo de desenvolvimento de competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 5º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é constituído dos seguintes Núcleos:

I – Núcleo de Formação Básica, com atividades curriculares que contemplam o desenvolvimento de competências e habilidades nos Estudos Linguísticos e Literários e disciplinas afins, visando à constituição de uma base sólida para o exercício da profissão docente;

II – Núcleo de Formação Profissional, com atividades curriculares que contemplam o desenvolvimento de competências e habilidades nos Estudos Linguísticos e Literários, incluindo-se o Trabalho de Conclusão de Curso e o Estágio Supervisionado;

III – Núcleo de Formação Pedagógica, com atividades curriculares que contemplam o desenvolvimento de competências e habilidades imprescindíveis à prática docente;

IV – Núcleo Científico-Cultural, que abrange as Disciplinas Optativas e as Atividades Complementares, as quais contribuirão para ampliar o leque de conhecimento do discente.

Art. 6º Os alunos do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa deverão cumprir 408 (quatrocentas e oito) horas de Estágio Curricular Obrigatório, o que lhes assegurará a vivência pedagógica em situação de trabalho, em Escolas de Ensino Fundamental e Médio, públicas ou privadas.

§ 1º O Estágio Supervisionado Obrigatório compreende as atividades curriculares de Estágio Curricular I, Estágio Curricular II, Estágio Curricular III e Estágio Curricular IV, com 102 (cento e duas horas) horas destinadas a cada atividade.

§ 2º O Estágio Supervisionado será ofertado a partir do quinto período letivo para os turnos diurno, noturno e integral.

§ 3º O Estágio Supervisionado possui Regulamento próprio na Faculdade de Letras, o qual normatiza as estratégias de oferta e de acompanhamento das atividades discentes.

Art. 7º A carga horária de 200 (duzentas) horas para as Atividades Complementares é obrigatória e o aluno deverá integralizá-las cursando duas (02) Disciplinas Optativas, disciplinas em cursos afins e, também, participando de projetos de extensão, de pesquisa, monitoria e eventos científico-culturais.

Parágrafo único. As normas para contabilidade das 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares estão definidas pelo Conselho da Faculdade de Letras, em regulamentação específica.

Art. 8º A extensão é procedimento metodológico do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, será desenvolvida em 316 (trezentas e dezesseis) horas e visa a promover o encontro entre a Universidade e a comunidade, mediante programas, projetos, cursos, eventos, prestação de serviços, difusão cultural e ação comunitária, relacionados à área de Letras.

Art. 9º A pesquisa no Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa ocorrerá por meio de ações voltadas à realidade da Amazônia paraense e articuladas com o ensino e extensão, com a orientação de trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa e eventos científicos, com o objetivo de gerar, ampliar e difundir os conhecimentos científico, tecnológico e cultural.

Art. 10. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é atividade curricular obrigatória, conta com 68 (sessenta e oito) horas para sua elaboração e será de cunho monográfico e individual, baseado em pesquisa bibliográfica e/ou empírica, abordando temas estudados no decorrer do Curso.

Parágrafo único. O TCC tem regulamentação específica aprovada pelo Conselho da Faculdade de Letras.

Art. 11. A prática como componente curricular do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa contabiliza 544 (quinhentas e quarenta e quatro) horas distribuídas em componentes curriculares específicos, cada um deles com 68 (sessenta e oito) horas, aliando teoria e prática voltadas à elaboração de material didático e à prática docente desenvolvida em sala de aula ou em ambientes externos a esta.

Art. 12. A duração do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é de 04 (quatro) anos para os cursos matutino, noturno e integral.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto para sua duração.

Art. 13. Para a integralização total do currículo do Curso, o aluno deverá concluir 3.158 (três mil, cento e cinquenta e oito horas) assim distribuídas:

I – 442 (quatrocentas e quarenta e duas) horas no Núcleo de Formação Básica;

II – 1.768 (mil, setecentas e sessenta e oito) horas no Núcleo de Formação Profissional;

III – 748 (setecentas e quarenta e oito) horas no Núcleo de Formação Pedagógica;

IV – 200 (duzentas) horas no Núcleo Científico-Cultural.

Art. 14. A avaliação e o acompanhamento da execução do Projeto Pedagógico do Curso serão efetuados pelo Núcleo Docente Estruturante, conforme resolução do Conselho da Faculdade de Letras.

Art. 15. Esta Resolução contempla os alunos ingressantes no Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa a partir de 2010 e atenderá às turmas que funcionam nos Municípios de Breves e Portel.

ANEXO I

ATIVIDADES CURRICULARES POR COMPETÊNCIA

COMPETÊNCIA	ATIVIDADE CURRICULAR
Compreender e produzir oralmente, e através da escrita, textos em diferentes gêneros textuais.	Compreensão e Produção Escrita em Português
	Compreensão e Produção Oral em Português
	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos
	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português
	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português
	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais
Analisar os diferentes tipos de signos, buscando compreender a sua aplicação teórica no contexto da arte e das outras linguagens verbais e não verbais.	Introdução à Semiótica
Analisar os diversos aspectos da cultura e da formação de identidades nacionais e possíveis relações com narrativas literárias.	Literatura Africana e Afro-Brasileira
Distinguir os usos e aplicar diferentes concepções de linguística, linguagem, língua e gramática em vários contextos sociais.	Filologia Românica
	Fonética e Fonologia
	Fonética e Fonologia do Português
	Fundamentos dos Estudos Linguísticos
	Morfologia
	Semântica e Pragmática
Estudar a importância da Educação Especial e inclusiva no contexto de sala de aula e na prática docente e discente.	Sintaxe
	Língua Brasileira de Sinais
Conhecer as fases do desenvolvimento cognitivo do ser humano.	Psicologia da Aprendizagem
Refletir sobre as várias expressões literárias africanas de língua portuguesa e sua relação com as representações literárias orais e escritas do Brasil.	Literatura Africana e Afro-Brasileira
Dominar os diversos fatores que influenciam no aprendizado de línguas.	Filosofia da Linguagem
	Psicolinguística
	Sociolinguística
Refletir acerca da evolução do latim clássico ao português.	Latim I
	Latim II
Relacionar as principais características dos diversos estilos literários de cada período.	Literatura Brasileira I: Era Colonial
	Literatura Brasileira II: do Romantismo ao Parnasianismo
	Literatura Brasileira III: do Simbolismo à Contemporaneidade
	Literatura Brasileira IV: do Pré-Modernismo à Contemporaneidade
	Literatura Portuguesa I: Era Medieval
	Literatura Portuguesa II: Era Clássica
	Literatura Portuguesa III: do Romantismo ao Realismo
	Literatura Portuguesa IV: do Simbolismo à Contemporaneidade
Dominar alguns conceitos teóricos sobre poética, narrativa e crítica literária.	Teoria e Análise das Linguagens Narrativas
	Teoria e Estilística Do Poema
	Tópicos de Teoria Literária

Desenvolver atividades metodológicas com a literatura, a fim de que sejam aplicadas no Ensino Fundamental e Médio.	Oficina de Arte e Literatura: Prática de Ensino
Refletir sobre a prática docente no Ensino Fundamental, a partir de observação in lócus, e criar diálogos interdisciplinares através de metodologias a serem desenvolvidas, posteriormente, na prática docente durante o estágio.	Estágio Curricular I
Elaborar trabalho de cunho científico, de acordo com as normas para elaboração de atividades de pesquisa.	Metodologia da Pesquisa
	Trabalho de Conclusão de Curso
Dominar o uso das novas tecnologias no ensino-aprendizagem de língua materna.	Recursos Tecnológicos no Ensino de Português
Conhecer os meandros da política educacional brasileira.	Política Educacional
Capacidade de utilizar procedimentos metodológicos formais e científicos aprimorados para coletar e sistematizar dados e produzir informações sobre o desempenho dos alunos.	Oficina de Avaliação em Português
Refletir sobre a prática docente no Ensino Médio, a partir de observação in lócus, e criar diálogos interdisciplinares através de metodologias a serem desenvolvidas, posteriormente, na prática docente durante o estágio.	Estágio Curricular II
Desenvolver, na prática, metodologias e/ou projetos de intervenção anteriormente elaboradas, visando à prática docente em sala de aula no Ensino Fundamental.	Estágio Curricular III
Capacidade de desenvolver, na prática, metodologias e/ou projetos de intervenção anteriormente elaboradas, visando à prática docente em sala de aula no Ensino Média	Estágio Curricular IV

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO	ÁREA (DIMENSÃO)	ATIVIDADES CURRICULARES	CH	
Formação Básica	Estudos Linguísticos	Filologia Românica	68	
		Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68	
		Latim I	68	
		Latim II	68	
	Estudos Literários	Teoria e Análise das Linguagens Narrativas	68	
		Teoria e Estilística do Poema	34	
		Tópicos de Teoria Literária	68	
TOTAL DO NÚCLEO			442	
Formação Profissional	Estudos Linguísticos	Compreensão e Produção Escrita em Português	68	
		Compreensão e Produção Oral em Português	68	
		Fonética e Fonologia	34	
		Fonética e Fonologia do Português	34	
		Introdução à Semiótica	68	
		Morfologia	68	
		Psicolinguística	68	
		Semântica e Pragmática	68	
		Sintaxe	68	
		Sociolinguística	68	
	Estudos Literários	Literatura Africana e Afro-Brasileira	68	
		Literatura Brasileira I: Era Colonial	68	
		Literatura Brasileira II: do Romantismo ao Parnasianismo	68	
		Literatura Brasileira III: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	
		Literatura Brasileira IV: do Pré-Modernismo à Contemporaneidade	68	
		Literatura Portuguesa I: Era Medieval	68	
		Literatura Portuguesa II: Era Clássica	68	
		Literatura Portuguesa III: do Romantismo ao Realismo	68	
		Literatura Portuguesa IV: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	
		Estágio	Estágio Curricular I	102
	Estágio Curricular II		102	
	Estágio Curricular III		102	
	Estágio Curricular IV		102	
	Pesquisa	Metodologia da Pesquisa	68	
		Trabalho de Conclusão de Curso	68	
	TOTAL DO NÚCLEO			1.768
	Formação Pedagógica	Prática Pedagógica	Língua Brasileira de Sinais	68
Oficina de Arte e Literatura: Prática de Ensino			68	
Oficina de Avaliação em Português			68	
Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos			68	
Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português			68	
Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português			68	
Oficina de Didatização de Gêneros Textuais			68	
Recursos Tecnológicos no Ensino de Português			68	
Teorias Pedagógicas		Filosofia da Linguagem	68	
		Política Educacional	68	
		Psicologia da Aprendizagem	68	
TOTAL DO NÚCLEO			748	

ANEXO III
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

Turno: Matutino

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	CH TOTAL
1º Período	Breves	Filologia Românica	68	0	68
	Breves	Língua Brasileira de Sinais	30	38	68
	Breves	Latim I	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	0	68	68
	Breves	Tópicos de Teoria Literária	68	0	68
	Breves	Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			302	106	408
2º Período	Breves	Fonética e Fonologia do Português	34	0	34
	Breves	Filosofia da Linguagem	68	0	68
	Breves	Teoria e Estilística do Poema	34	0	34
	Breves	Fonética e Fonologia	34	0	34
	Breves	Compreensão e Produção Oral em Português	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			238	0	238
3º Período	Breves	Literatura Portuguesa I: Era Medieval	68	0	68
	Breves	Latim II	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira I: Era Colonial	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	0	68	68
	Breves	Sintaxe	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			272	68	340
4º Período	Breves	Teoria e Análise das Linguagens Narrativas	68	0	102
	Breves	Literatura Brasileira II: do Romantismo ao Parnasianismo	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	0	68	68
	Breves	Psicolinguística	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa II: Era Clássica	68	0	68
	Breves	Morfologia	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	68	408
5º Período	Breves	Literatura Brasileira III: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa III: do Romantismo ao Realismo	68	0	68
	Breves	Semântica e Pragmática	68	0	68
	Breves	Estágio Curricular I	0	102	102
	Breves	Sociolinguística	68	0	68
	Breves	Psicologia da Aprendizagem	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			304	102	442
6º Período	Breves	Política Educacional	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa IV: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	30	38	68
	Breves	Sintaxe	68	0	68
	Breves	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	0	68	68
	Breves	Estágio Curricular II	0	102	
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	208	442
7º Período	Breves	Metodologia da Pesquisa	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira IV: do Pré-Modernismo à Contemporaneidade	68	0	68

	Breves	Estágio Curricular III	0	102	102
	Breves	Introdução à Semiótica	68	0	68
	Breves	Oficina de Avaliação em Português	30	38	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	140	374
8º Período	Breves	Estágio Curricular IV	0	102	102
	Breves	Literatura Africana e Afro-Brasileira	68	0	68
	Breves	Oficina de Arte e Literatura: Prática de Ensino	0	68	68
	Breves	Trabalho de Conclusão de Curso	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			136	170	306
CH TOTAL			2.096	862	2.958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO					200
CH TOTAL DO CURSO					3.158

Turno: Noturno

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	CH TOTAL
1º Período	Breves	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	0	68	68
	Breves	Latim I	68	0	68
	Breves	Tópicos de Teoria Literária	68	0	68
	Breves	Língua Brasileira de Sinais	30	38	68
	Breves	Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68	0	68
	Breves	Filologia Românica	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			302	106	408
2º Período	Breves	Compreensão e Produção Oral em Português	68	0	68
	Breves	Fonética e Fonologia do Português	34	0	34
	Breves	Teoria e Estilística do Poema	34	0	34
	Breves	Filosofia da Linguagem	68	0	68
	Breves	Fonética e Fonologia	34	0	34
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			238	0	238
3º Período	Breves	Latim II	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa I: Era Medieval	68	0	68
	Breves	Compreensão e Produção Escrita em Português	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira I: Era Colonial	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	0	68	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			272	68	340
4º Período	Breves	Psicolinguística	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa II: Era Clássica	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	0	68	68
	Breves	Teoria e Análise das Linguagens Narrativas	68	0	68
	Breves	Morfologia	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira II: do Romantismo ao Parnasianismo	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	68	408
5º Período	Breves	Sociolinguística	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira III: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Semântica e Pragmática	68	0	68
	Breves	Estágio Curricular I	0	102	102
	Breves	Literatura Portuguesa III: do Romantismo ao Realismo	68	0	68
	Breves	Psicologia da Aprendizagem	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	102	442
	Breves	Sintaxe	68	0	68

6º Período	Breves	Política Educacional	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa IV: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	30	38	68
	Breves	Estágio Curricular II	0	102	102
	Breves	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	0	68	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	208	442
7º Período	Breves	Oficina de Avaliação em Português	30	38	68
	Breves	Introdução à Semiótica	68	0	68
	Breves	Estágio Curricular III	0	102	102
	Breves	Metodologia da Pesquisa	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira IV: do Pré-Modernismo à Contemporaneidade	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	140	374
8º Período	Breves	Trabalho de Conclusão de Curso	68	0	68
	Breves	Oficina de Arte e Literatura: Prática de Ensino	0	68	68
	Breves	Literatura Africana e Afro-Brasileira	68	0	68
	Breves	Estágio Curricular IV	0	102	102
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			136	170	306
CH TOTAL			2.096	862	2.958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO					200
CH TOTAL DO CURSO					3.158

Turno: Integral

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	CH TOTAL
1º Período	Breves	Fundamentos dos Estudos Linguísticos	68	0	68
	Breves	Filologia Românica	68	0	68
	Breves	Língua Brasileira de Sinais	30	38	68
	Breves	Tópicos de Teoria Literária	68	0	68
	Breves	Latim I	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	0	68	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			302	106	408
2º Período	Breves	Filosofia da Linguagem	68	0	68
	Breves	Fonética e Fonologia do Português	34	0	34
	Breves	Fonética e Fonologia	34	0	34
	Breves	Teoria e Estilística do Poema	34	0	34
	Breves	Compreensão e Produção Oral em Português	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			238	0	238
3º Período	Breves	Literatura Brasileira I: Era Colonial	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa I: Era Medieval	68	0	68
	Breves	Compreensão e Produção Escrita em Português	68	0	68
	Breves	Latim II	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	0	68	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			272	68	340
4º Período	Breves	Literatura Portuguesa II: Era Clássica	68	0	68
	Breves	Morfologia	68	0	68
	Breves	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	0	68	68
	Breves	Psicolinguística	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira II: do Romantismo ao Parnasianismo	68	0	68
	Breves	Teoria e Análise das Linguagens	68	0	68

		Narrativas			
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			340	68	408
5° Período	Breves	Sociolinguística	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira III: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Estágio Curricular I	0	102	102
	Breves	Semântica e Pragmática	68	0	68
	Breves	Psicologia da Aprendizagem	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa III: do Romantismo ao Realismo	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			204	170	374
6° Período	Breves	Estágio Curricular II	0	102	68
	Breves	Sintaxe	68	0	68
	Breves	Literatura Portuguesa IV: do Simbolismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	30	38	68
	Breves	Política Educacional	68	0	68
	Breves	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	0	68	
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	208	442
7° Período	Breves	Oficina de Avaliação em Português	30	38	68
	Breves	Estágio Curricular III	0	102	102
	Breves	Introdução à Semiótica	68	0	68
	Breves	Literatura Brasileira IV: do Pré-Modernismo à Contemporaneidade	68	0	68
	Breves	Metodologia da Pesquisa	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	140	374
8° Período	Breves	Estágio Curricular IV	0	102	102
	Breves	Literatura Africana e Afro-Brasileira	68	0	68
	Breves	Oficina de Arte e Literatura: Prática de Ensino	0	68	68
	Breves	Trabalho de Conclusão de Curso	68	0	68
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			136	170	306
CH TOTAL			2.096	862	2.958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO					200
CH TOTAL DO CURSO					3.158

ANEXO IV**QUADRO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS**

ATIVIDADE	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL
Educação Especial e Educação Inclusiva	68	0	68
Estudos Culturais	68	0	68
Língua Estrangeira Instrumental I (Alemão)	38	30	68
Língua Estrangeira Instrumental I (Francês)	38	30	68
Língua Estrangeira Instrumental I (Inglês)	38	30	68
Literatura Comparada	68	0	68
Panorama da Literatura Amazônica	68	0	68

ANEXO V

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA POR ATIVIDADE CURRICULAR

ATIVIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH TOTAL
Estágio Curricular I	LT10030	Ensino Aprendizagem do Português I	102
Estágio Curricular II	LT10037	Ensino e Aprendizagem do Português II	102
Estágio Curricular III	LT10044	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental	102
Estágio Curricular IV	LT10050	Estágio Supervisionado no Ensino Médio	102