



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 4.701, DE 19 DE AGOSTO DE 2015

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Abaetetuba.

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no exercício da Reitoria, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 19.08.2015, e em conformidade com os documentos procedentes do *Campus* Universitário de Abaetetuba, promulga a seguinte

RESOLUÇÃO:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras/Língua Portuguesa, de interesse do *Campus* Universitário de Abaetetuba da Universidade Federal do Pará (UFPA), de acordo com o Anexo (páginas 2 – 16), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 19 de agosto de 2015.

HORÁCIO SCHNEIDER

Reitor, em exercício

Vice-Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é formar profissionais de Língua Portuguesa capazes de lidar, de modo crítico, com as linguagens, especialmente a oral e a escrita, em contextos formais e informais, aptos para atuarem como professores, pesquisadores, críticos literários, tradutores, intérpretes, revisores, roteiristas, secretários, assessores culturais, entre outras atividades.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é de um profissional cultural e linguisticamente competente, com visão crítica e conhecimento teórico-prático aprofundado, com domínio do uso, estrutura, funcionamento e manifestações culturais da Língua Portuguesa e consciência das variações linguísticas e culturais; capaz de refletir sobre a linguagem, os temas e as questões relativas à área de Letras, de fazer uso de recursos tecnológicos para interação e didatização de saberes sobre a língua e a linguagem e compreender a própria formação como processo contínuo, autônomo e permanente, em que se articulam o ensino, a pesquisa e a extensão.

Art. 3º A Faculdade de Ciências da Linguagem ofertará turma nos períodos letivos extensivo ou intensivo, e de forma alternada nos turnos matutino, vespertino, noturno ou integral, sob o regime acadêmico seriado e na forma de oferta das atividades curriculares paralela ou modular.

Art. 4º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa prevê atividades curriculares que têm o objetivo de desenvolvimento de competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 5º O currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa é constituído de:

I – Núcleo Básico, com atividades curriculares que se articulam em torno das competências e habilidades a serem desenvolvidas pelos futuros professores, visando à formação como usuários proficientes da Língua Portuguesa em diferentes situações de interação e ao desenvolvimento de uma prática reflexiva capaz de articular os conhecimentos linguísticos, pragmático-textuais e referenciais;

II – Núcleo de Aprofundamento e Diversidade de Estudos, com atividades curriculares que visam desenvolver competências e habilidades para que construam, nas

interações em sala de aula, uma prática reflexiva de ensino-aprendizagem, com ênfase nos procedimentos de observação e reflexão, a fim de compreender e atuar em situações contextualizadas do cotidiano profissional;

III – Núcleo de Estudos Integradores, com atividades curriculares com tempos e espaços curriculares diversificados para além do padrão turma/professor/horas-aula semanais, capazes de possibilitar aos futuros professores atuações diferenciadas, percursos de aprendizagens variados, diferentes modos de organização do trabalho e o exercício das competências a serem desenvolvidas.

Art. 6º Os alunos do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa deverão cumprir 405 (quatrocentas e cinco) horas de Estágio Curricular, assegurando aos futuros licenciados a vivência pedagógica em situação de trabalho nas unidades escolares de Educação Básica e o exercício das competências exigidas à prática docente, especialmente quanto à regência, a partir do quinto período do Curso, da seguinte forma:

I – Estágio Supervisionado I, com 90 (noventa) horas;

II – Estágio Supervisionado II, com 105 (cento e cinco) horas;

III – Estágio Supervisionado III, com 105 (cento e cinco) horas;

IV – Estágio Supervisionado IV, com 105 (cento e cinco) horas.

Parágrafo único. O Conselho da Faculdade de Ciências da Linguagem deverá normatizar as estratégias de oferta e de acompanhamento das atividades de estágio em resolução específica.

Art. 7º As Atividades Complementares do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa constituem o Núcleo de Estudos Integradores, têm caráter interdisciplinar, caracterizam-se por sua flexibilidade e trajetos diversificados, devendo ser desenvolvidas por tópicos temáticos e/ou atividades independentes, no âmbito do Curso, e/ou criadas para atender determinadas especificidades, na forma de disciplinas da área e/ou de outras áreas de conhecimento, monitoria, participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão, estágios profissionais, cursos em áreas afins, participação em eventos científicos na área da educação e publicação de trabalhos científicos.

Parágrafo único. As normas para contabilidade das 200 (duzentas) horas das Atividades Complementares serão definidas pelo Conselho da Faculdade de Ciências da Linguagem em regulamentação específica.

Art. 8º A extensão é procedimento metodológico do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa, com atividades que corresponderão a 295 (duzentas e noventa e cinco) horas, no mínimo, distribuídas na maior parte nas atividades curriculares.

§ 1º As ações extensionistas do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa serão elaboradas pelos docentes, discentes e técnico-administrativos, visando à interação entre o conhecimento científico produzido na Universidade e sua interface com a comunidade.

§ 2º A extensão no Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa permitirá a complementação, o aprofundamento, a atualização e a difusão de conhecimentos por meio da interação, da troca e da coparticipação, subsidiando o aprimoramento do ensino e da pesquisa.

Art. 9º A pesquisa no Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa será conduzida a partir das atividades curriculares, contará com grupos e projetos de pesquisa como espaços privilegiados para iniciação científica, visando gerar, ampliar e difundir conhecimentos científicos, tecnológicos e culturais, voltados à realidade da Amazônia Paraense, sem prescindir dos aspectos universais, articulando-se ao ensino e à extensão.

Art. 10. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é componente curricular obrigatório e caracteriza-se pela elaboração de trabalho de pesquisa na área de Linguística, Teoria Literária ou Ensino-Aprendizagem de Língua Portuguesa.

§ 1º As atividades curriculares que visam à apresentação do TCC são o Seminário de Pesquisa, com 60 (sessenta) horas, em que o aluno desenvolverá a parte teórico-metodológica, e o Trabalho de Conclusão de Curso, com 60 (sessenta) horas, em que o aluno procederá à análise dos dados e à redação do trabalho.

§ 2º O Conselho da Faculdade de Ciências da Linguagem definirá as normas de elaboração, organização, defesa e avaliação de TCC em resolução específica.

Art. 11. A prática como componente do currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa totaliza 677 (seiscentas e setenta e sete) horas, constituída por parte das cargas horárias das atividades curriculares da Dimensão das Práticas Pedagógicas, com 537 (quinhentas e trinta e sete) horas, e parte das cargas horárias das atividades curriculares da Dimensão de Trabalho em Pesquisa Científica, com 140 (cento e quarenta) horas.

Parágrafo único. A prática como componente curricular é obrigatória, tem caráter teórico-prático, inicia no primeiro período letivo do Curso e visa propiciar aos discentes a vivência de situações didáticas e questões relativas ao compreender/fazer na aplicação do conhecimento em sala de aula.

Art. 12. A duração do Curso de Licenciatura Letras – Língua Portuguesa é de 04 (quatro) anos para os alunos dos turnos matutino, vespertino e integral, e de 4,5 (quatro e meio) anos para os alunos do horário noturno.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto para a sua duração.

Art. 13. Para integralização do Curso de Licenciatura Letras – Língua Portuguesa o aluno deverá ter concluído, no mínimo, 2.945 (duas mil, novecentas e quarenta e cinco) horas, assim distribuídas:

I – 1.950 (mil noventas e cinquenta) horas no Núcleo Básico;

II – 795 (setecentas e noventa cinco) horas no Núcleo de Aprofundamento e Diversidade de Estudos;

III – 200 (duzentas) horas no Núcleo de Estudos Integradores.

Art. 14. A avaliação e o acompanhamento da execução do Projeto Pedagógico do Curso serão efetuados pelo Núcleo Docente Estruturante, conforme resolução da Faculdade de Ciências da Linguagem.

Art. 15. Esta Resolução contempla os alunos ingressantes no Curso de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa a partir de 2011.

ANEXO I

ATIVIDADES CURRICULARES POR COMPETÊNCIA

COMPETÊNCIA	ATIVIDADE CURRICULAR
Dominar o uso da Língua Portuguesa nas suas manifestações oral e escrita, recepcionando e produzindo textos.	Filologia Românica
	Fonética e Fonologia
	Fonética e Fonologia do Português
	Fundamentos da Linguística
	Introdução à Análise do Discurso
	Latim I
	Latim II
	Morfologia
	Morfologia do Português
	Semântica e Pragmática
	Sintaxe
	Sintaxe do Português
	Sociolinguística
Refletir analítica e criticamente sobre a linguagem como fenômeno cognitivo, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico, dentro do exercício da docência.	Filosofia da Linguagem
	LIBRAS
	Psicolinguística
	Sociolinguística
	Teoria do Texto Narrativo
Teoria do Texto Poético	
Ter visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias, dentro da fundamentação de sua formação profissional.	Fundamentos da Linguística
	Fundamentos da Teoria Literária
Ter preparação profissional atualizada na área do ensino de línguas, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.	Ensino e Aprendizagem do Português como Segunda Língua para Surdos
	Estágio Supervisionado I
	Estágio Supervisionado II
	Inglês Instrumental
	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos
	Política Educacional
	Psicologia da Aprendizagem
	Seminário de Pesquisa
Trabalho de Conclusão de Curso	
Perceber os diferentes contextos interculturais, relacionando-os ao processo educacional.	Sociolinguística
Utilizar recursos da informática como ferramenta para o aprimoramento do processo de ensino e aprendizagem em Língua Portuguesa.	Recursos Tecnológicos no Ensino de Português
Dominar os conteúdos básicos de Língua Portuguesa, que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem nos Ensinos Fundamental e Médio.	Compreensão e Produção Escrita em Português
	Fonética e Fonologia do Português
	Formação da Literatura Brasileira
	Literatura Brasileira Contemporânea I
	Literatura Brasileira Contemporânea II
Literatura Brasileira Moderna	

	Literatura Infantojuvenil
	Literatura Portuguesa Clássica
	Literatura Portuguesa Contemporânea
	Literatura Portuguesa Medieval
	Literatura Portuguesa Moderna
	Morfologia do Português
	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português
	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português
	Sintaxe do Português
Dominar métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos de Língua Portuguesa para os diferentes níveis de ensino.	Estágio Supervisionado I
	Estágio Supervisionado II
	Estágio Supervisionado III
	Estágio Supervisionado IV
	Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa
	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português
	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português
	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO	ÁREA (DIMENSÃO)	ATIVIDADES CURRICULARES	CH	
Básico	Reflexão sobre a Linguagem	Filosofia da Linguagem	60	
		Fonética e Fonologia	60	
		Fundamentos da Linguística	60	
		Fundamentos da Teoria Literária	60	
		Inglês Instrumental	45	
		Introdução à Análise do Discurso	60	
		LIBRAS	60	
		Morfologia	60	
		Psicolinguística	60	
		Semântica e Pragmática	60	
		Sintaxe	60	
		Sociolinguística	60	
		Teoria do Texto Narrativo	60	
		Teoria do Texto Poético	60	
	Linguística do Português	Compreensão e Produção Escrita em Português	60	
		Filologia Românica	60	
		Fonética e Fonologia do Português	60	
		Latim I	60	
		Latim II	60	
		Morfologia do Português	60	
	Literatura em Língua Portuguesa	Sintaxe do Português	60	
		Formação da Literatura Brasileira	60	
		Literatura Brasileira Contemporânea I	60	
		Literatura Brasileira Contemporânea II	60	
		Literatura Brasileira Moderna	60	
		Literatura Infantojuvenil	45	
		Literatura Portuguesa Clássica	60	
		Literatura Portuguesa Contemporânea	60	
		Literatura Portuguesa Medieval	60	
		Literatura Portuguesa Moderna	60	
	Trabalho em Pesquisa Científica	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	60	
		Seminário de Pesquisa	60	
		Trabalho de Conclusão de Curso	60	
	TOTAL DO NÚCLEO			1.950
	Aprofundamento e Diversidade de Estudos	Práticas Pedagógicas	Ensino e Aprendizagem do Português como Segunda Língua para Surdos	45
			Estágio Supervisionado I	90
			Estágio Supervisionado II	105
			Estágio Supervisionado III	105
			Estágio Supervisionado IV	105
			Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa	30
			Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	60
			Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	60
Oficina de Didatização de Gêneros Textuais			60	
Política Educacional			45	
Psicologia da Aprendizagem			45	
Recursos Tecnológicos no Ensino de Português			45	
TOTAL DO NÚCLEO			795	

ANEXO III
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

Turno: Matutino

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
1º Período	Abaetetuba	Compreensão e Produção Escrita em Português	50	0	10	60
		Filosofia da Linguagem	53	0	7	60
		Fundamentos da Linguística	53	0	7	60
		Fundamentos da Teoria Literária	53	0	7	60
		Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	20	0	60
		Teoria do Texto Narrativo	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			303	20	37	360
2º Período	Abaetetuba	Fonética e Fonologia	53	0	7	60
		Latim I	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Medieval	54	0	6	60
		Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	20	20	20	60
		Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	20	26	14	60
		Teoria do Texto Poético	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			254	46	60	360
3º Período	Abaetetuba	Filologia Românica	53	0	7	60
		Fonética e Fonologia do Português	53	0	7	60
		Latim II	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Clássica	53	0	7	60
		Morfologia	54	0	6	60
		Sintaxe	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			320	0	40	360
4º Período	Abaetetuba	Formação da Literatura Brasileira	53	0	7	60
		Introdução à Análise do Discurso	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Moderna	54	0	6	60
		Morfologia do Português	54	0	6	60
		Semântica e Pragmática	54	0	6	60
		Sintaxe do Português	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			322	0	38	360
5º Período	Abaetetuba	Ensino e Aprendizagem do Português como Segunda Língua para Surdos	24	12	9	45
		Estágio Supervisionado I	0	90	0	90
		Literatura Brasileira Moderna	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Contemporânea	54	0	6	60
		Sociolinguística	54	0	6	60

		Política Educacional	30	10	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			215	112	33	360
6º Período	Abaetetuba	Estágio Supervisionado II	0	105	0	105
		Estágio Supervisionado III	0	105	0	105
		Literatura Brasileira Contemporânea I	53	0	7	60
		Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	14	26	20	60
		Psicolinguística	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			121	236	33	390
7º Período	Abaetetuba	Estágio Supervisionado IV	0	105	0	105
		Literatura Brasileira Contemporânea II	53	0	7	60
		Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa	0	20	10	30
		Psicologia da Aprendizagem	40	0	5	45
		Seminário de Pesquisa	0	60	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			93	185	22	300
8º Período	Abaetetuba	Literatura Infantojuvenil	40	0	5	45
		LIBRAS	30	23	7	60
		Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	15	15	15	45
		TCC	20	40	0	60
		Inglês Instrumental	40	0	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			145	78	32	255
CH TOTAL			1.773	677	295	2.745
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200
CH TOTAL DO CURSO						2.945

Turno: Vespertino

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
1º Período	Abaetetuba	Fundamentos da Linguística	53	0	7	60
		Filosofia da Linguagem	53	0	7	60
		Compreensão e Produção Escrita em Português	50	0	10	60
		Teoria do Texto Narrativo	54	0	6	60
		Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	20	0	60
		Fundamentos da Teoria Literária	53	0	7	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			303	20	37	360
2º Período	Abaetetuba	Fonética e Fonologia	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Medieval	54	0	6	60
		Teoria do Texto Poético	54	0	6	60
		Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	20	26	14	60
		Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	20	20	20	60
		Latim I	53	0	7	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			254	46	60	360
3º Período	Abaetetuba	Filologia Românica	53	0	7	60
		Fonética e Fonologia do Português	53	0	7	60

		Latim II	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Clássica	53	0	7	60
		Morfologia	54	0	6	60
		Sintaxe	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			320	0	40	360
4º Período	Abaetetuba	Literatura Portuguesa Moderna	54	0	6	60
		Sintaxe do Português	54	0	6	60
		Semântica e Pragmática	54	0	6	60
		Formação da Literatura Brasileira	53	0	7	60
		Introdução à Análise do Discurso	53	0	7	60
		Morfologia do Português	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			322	0	38	360
5º Período	Abaetetuba	Ensino e Aprendizagem do Português como Segunda Língua para Surdos	24	12	9	45
		Estágio Supervisionado I	0	90	0	90
		Literatura Brasileira Moderna	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Contemporânea	54	0	6	60
		Sociolinguística	54	0	6	60
		Política Educacional	30	10	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			215	112	33	360
6º Período	Abaetetuba	Literatura Brasileira Contemporânea I	53	0	7	60
		Estágio Supervisionado II	0	105	0	105
		Estágio Supervisionado III	0	105	0	105
		Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	14	26	20	60
		Psicolinguística	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			121	236	33	390
7º Período	Abaetetuba	Seminário de Pesquisa	0	60	0	60
		Psicologia da Aprendizagem	40	0	5	45
		Literatura Brasileira Contemporânea II	53	0	7	60
		Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa	0	20	10	30
		Estágio Supervisionado IV	0	105	0	105
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			93	185	22	300
8º Período	Abaetetuba	TCC	20	40	0	60
		Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	15	15	15	45
		LIBRAS	30	23	7	60
		Literatura Infantojuvenil	40	0	5	45
		Inglês Instrumental	40	0	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			145	78	32	255
CH TOTAL			1.773	677	295	2.745
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200
CH TOTAL DO CURSO						2.945

Turno: Noturno

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
1º Período	Abaetetuba	Fundamentos da Teoria Literária	53	0	7	60
		Fundamentos da Linguística	53	0	7	60
		Filosofia da Linguagem	53	0	7	60
		Compreensão e Produção Escrita em Português	50	0	10	60
		Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	20	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			249	20	31	300
2º Período	Abaetetuba	Fonética e Fonologia	53	0	7	60
		Latim I	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Medieval	54	0	6	60
		Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	20	20	20	60
		Teoria do Texto Narrativo	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	20	46	300
3º Período	Abaetetuba	Política Educacional	30	10	5	45
		Teoria do Texto Poético	54	0	6	60
		Ensino e Aprendizagem do Português como Segunda Língua para Surdos	24	12	9	45
		Latim II	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Clássica	53	0	7	60
		Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	20	26	14	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			234	48	48	330
4º Período	Abaetetuba	Sintaxe	54	0	6	60
		Fonética e Fonologia do Português	53	0	7	60
		Formação da Literatura Brasileira	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Moderna	54	0	6	60
		Morfologia	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			268	0	32	300
5º Período	Abaetetuba	Literatura Portuguesa Contemporânea	54	0	6	60
		Literatura Brasileira Moderna	53	0	7	60
		Estágio Supervisionado I	0	90	0	90
		Morfologia do Português	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			161	90	19	270
6º Período	Abaetetuba	Sintaxe do Português	54	0	6	60
		Literatura Brasileira Contemporânea I	53	0	7	60
		Sociolinguística	54	0	6	60
		Estágio Supervisionado II	0	105	0	105
		Filologia Românica	53	0	7	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			214	105	26	345
7º Período	Abaetetuba	Estágio Supervisionado III	0	105	0	105

		Literatura Brasileira Contemporânea II	53	0	7	60
		Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa	0	20	10	30
		Semântica e Pragmática	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			107	125	23	255
8º Período	Abaetetuba	Psicologia da Aprendizagem	40	0	5	45
		Estágio Supervisionado IV	0	105	0	105
		Introdução à Análise do Discurso	53	0	7	60
		Psicolinguística	54	0	6	60
		Seminário de Pesquisa	0	60	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			147	165	18	330
9º Período	Abaetetuba	LIBRAS	30	23	7	60
		Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	14	26	20	60
		Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	15	15	15	45
		TCC	20	40	0	60
		Literatura Infantojuvenil	40	0	5	45
		Inglês Instrumental	40	0	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			159	104	52	315
CH TOTAL			1.773	677	295	2.745
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200
CH TOTAL DO CURSO						2.945

Turno: Integral

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
1º Período	Abaetetuba	Compreensão e Produção Escrita em Português	50	0	10	60
		Filosofia da Linguagem	53	0	7	60
		Fundamentos da Linguística	53	0	7	60
		Fundamentos da Teoria Literária	53	0	7	60
		Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	20	0	60
		Teoria do Texto Narrativo	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			303	20	37	360
2º Período	Abaetetuba	Fonética e Fonologia	53	0	7	60
		Latim I	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Medieval	54	0	6	60
		Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	20	20	20	60
		Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	20	26	14	60
		Teoria do Texto Poético	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			254	46	60	360
3º Período	Abaetetuba	Filologia Românica	53	0	7	60
		Fonética e Fonologia do Português	53	0	7	60
		Latim II	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Clássica	53	0	7	60

		Morfologia	54	0	6	60
		Sintaxe	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			320	0	40	360
4º Período	Abaetetuba	Formação da Literatura Brasileira	53	0	7	60
		Introdução à Análise do Discurso	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Moderna	54	0	6	60
		Morfologia do Português	54	0	6	60
		Semântica e Pragmática	54	0	6	60
		Sintaxe do Português	54	0	6	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			322	0	38	360
5º Período	Abaetetuba	Ensino e Aprendizagem do Português como Segunda Língua para Surdos	24	12	9	45
		Estágio Supervisionado I	0	90	0	90
		Literatura Brasileira Moderna	53	0	7	60
		Literatura Portuguesa Contemporânea	54	0	6	60
		Sociolinguística	54	0	6	60
		Política Educacional	30	10	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			215	112	33	360
6º Período	Abaetetuba	Estágio Supervisionado II	0	105	0	105
		Estágio Supervisionado III	0	105	0	105
		Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	14	26	20	60
		Psicolinguística	54	0	6	60
		Literatura Brasileira Contemporânea I	53	0	7	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			121	236	33	390
7º Período	Abaetetuba	Estágio Supervisionado IV	0	105	0	105
		Literatura Brasileira Contemporânea II	53	0	7	60
		Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa	0	20	10	30
		Psicologia da Aprendizagem	40	0	5	45
		Seminário de Pesquisa	0	60	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			93	185	22	300
8º Período	Abaetetuba	Literatura Infantojuvenil	40	0	5	45
		LIBRAS	30	23	7	60
		Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	15	15	15	45
		TCC	20	40	0	60
		Inglês Instrumental	40	0	5	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			145	78	32	255
CH TOTAL			1.773	677	295	2.745
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200
CH TOTAL DO CURSO						2.945

ANEXO IV
QUADRO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS

ATIVIDADE	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	CH TOTAL
Alemão Instrumental	54	0	6	60
Categorias Literárias e Estéticas	60	0	0	60
Francês Instrumental	54	0	6	60
Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos	45	15	0	60
Fundamentos de Teoria do Currículo	60	0	0	60
História da Leitura e Formação do Leitor	60	0	0	60
Introdução à Semiótica	54	0	6	60
Introdução à Terminologia	60	0	0	60
Metodologia da Pesquisa	45	15	0	60
Oficina de Ensino da Literatura	26	26	8	60
Oficina de Intervenção Pedagógica no Ensino de Língua Vernácula	0	60	0	60
Oficina de Produção de Projetos Culturais	0	60	0	60
Oficina de Produção de Recursos Didáticos para o Ensino de Língua e Literatura Vernácula	0	60	0	60
Tópicos de Letramento para Educação de Surdos	45	15	0	60
Tópicos em História do Teatro Brasileiro	60	0	0	60
Tópicos em Oralidade e Letramento	30	30	0	60

ANEXO V

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA POR ATIVIDADE CURRICULAR

ATIVIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH TOTAL
Compreensão E Produção Escrita Em Português	LT02050	Compreensão e Produção Escrita em Português	68
Estágio Supervisionado I	LT02072	Ensino/Aprendizagem do Português I	102
Estágio Supervisionado II	LT02077	Ensino/Aprendizagem do Português II	102
Estágio Supervisionado III	LT02083	Estágio Supervisionado do Ensino Fundamental	102
Estágio Supervisionado IV	LT02084	Estágio Supervisionado do Ensino Médio	102
Filologia Românica	LT02004	Filologia Românica	68
Filosofia da Linguagem	LT02046	Filosofia da Linguagem	68
Fonética e Fonologia	LT02047	Fonética e Fonologia	68
Fonética e Fonologia do Português	LT02054	Fonética e Fonologia do Português	68
Formação da Literatura Brasileira	LT02061	Formação da Literatura Brasileira	68
Fundamentos da Teoria Literária	LT02049	Fundamentos da Teoria Literária	68
Inglês Instrumental	LT02011	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Francês ou Inglês)	68
Introdução à Análise do Discurso	LT02060	Compreensão e Produção Oral em Português	68
Latim I	LT02051	Latim I	68
Latim II	LT02055	Latim II	68
Literatura Brasileira Contemporânea I	LT02079	Literatura Portuguesa Contemporânea	68
	LT02073	Literatura Brasileira Contemporânea I	68
Literatura Brasileira Contemporânea II	LT02078	Literatura Brasileira Contemporânea II	68
Literatura Brasileira Moderna	LT02067	Literatura Brasileira Moderna	68
Literatura Portuguesa Clássica	LT02068	Literatura Portuguesa Clássica	68
Literatura Portuguesa Medieval	LT02062	Literatura Portuguesa Medieval	68
Literatura Portuguesa Moderna	LT02074	Literatura Portuguesa Moderna	68
Morfologia	LT02058	Morfologia	68
Morfologia do Português	LT02064	Morfologia do Português	68
Oficina de Avaliação no Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa	LT02080	Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem de Português	68
Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	LT02048	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	68
Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	LT02053	Oficina de Compreensão e Produção Escrita em Português	68
Oficina de Compreensão e Produção Oral Em Português	LT02063	Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português	68
Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	LT02081	Oficina de Didatização de Gêneros Textuais	68
Política Educacional	LT02069	Política Educacional	68
Psicolinguística	LT02076	Psicolinguística	68
Psicologia da Aprendizagem	LT02057	Psicologia da Aprendizagem	68
Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	LT02085	Recursos Tecnológicos no Ensino de Português	68
Semântica e Pragmática	LT02066	Semântica e Pragmática	68
Seminário de Pesquisa	LT02082	Metodologia da Pesquisa	68
Sintaxe	LT02070	Sintaxe	68
Sintaxe do Português	LT02075	Sintaxe do Português	68
Sociolinguística	LT02065	Sociolinguística	68
TCC	LT02086	TCC	68
Teoria do Texto Narrativo	LT02059	Teoria do Texto Narrativo	68
Teoria do Texto Poético	LT02052	Teoria do Texto Poético	68