



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS - LÍNGUA INGLESA

**ANEXO I
DESENHO CURRICULAR**

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
BASE COMUM	Formação Pedagógica	ATIVIDADE EXTENSIONISTA III: EDUCAÇÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIAS	40
		ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	60
		CURRÍCULO: TEORIAS E PRÁTICAS	45
		FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	40
		GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	45
		POLÍTICA EDUCACIONAL	45
		PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	45
		PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	60
	Formação Socioecológica e Inclusiva	ATIVIDADE EXTENSIONISTA I: Educação para os Direitos Humanos	60
		ATIVIDADE EXTENSIONISTA II: Educação, Meio Ambiente e Sociedade	60
		EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS DE INCLUSÃO NO ENSINO	45
		HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFROINDÍGENAS NO BRASIL	45
		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I	45
		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	45
	Formação Científica	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	60
		PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA	60
	TOTAL DO NÚCLEO		
		ESTUDOS	

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSAO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	Formação em Estudos Linguísticos	COMPARATIVOS-FUNCIONAIS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS	45
		FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	60
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	45
		GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO	45
		INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA E AOS ESTUDOS DO DISCURSO	45
		LÍNGUA INGLESA I	90
		LÍNGUA INGLESA II	90
		LÍNGUA INGLESA III	90
		LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	45
		LÍNGUA INGLESA IV	85
		LÍNGUA INGLESA V	75
		LÍNGUA INGLESA VI	75
		LÍNGUA INGLESA VII	75
		LÍNGUA INGLESA VIII	75
		LINGUISTICA APLICADA E ENSINO DA LINGUA INGLESA	45
		METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	60
		METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA	60
		MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	45
		SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	45
		SOCIOLINGUÍSTICA: LINGUAGEM E DIVERSIDADE	45
	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	
	Formação em Estudos Literários	LITERATURA ANGLÓFONA I	60
		LITERATURA ANGLÓFONA II	60
		LITERATURA ANGLÓFONA III	60
		LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM PORTUGUÊS E INGLÊS	45
		TEORIA LITERÁRIA I	30
		TEORIA LITERÁRIA II	45
	TOTAL DO NÚCLEO		
PRÁTICAS DOS COMPONENTES CURRICULARES E ESTÁGIO	Estágio Supervisionado	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV	105
	Prática em Ensino-Aprendizagem	LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA	60
		PRÁTICA DA TRADUÇÃO PEDAGÓGICA	50
		PRÁTICA DE ADAPTAÇÕES TEATRAIS E AUDIOVISUAIS NO ENSINO	45
		PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA	45

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
		PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	60
		PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO	60
	Atividades Extensionistas	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	60
TOTAL DO NÚCLEO			800

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADEMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	ALTAMIRA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	TEORIA LITERÁRIA I	30	0	0	0	30
	ALTAMIRA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	40	0	0	0	40
	ALTAMIRA	ESTUDOS COMPARATIVOS-FUNCAIONAIS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA	0	45	0	0	45
	ALTAMIRA	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA I	45	45	0	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			250	150			400
2 Período	ALTAMIRA	TEORIA LITERÁRIA II	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO	0	60	0	0	60
	ALTAMIRA	POLÍTICA EDUCACIONAL	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS DE INCLUSÃO NO ENSINO	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA I: Educação para os Direitos	0	0	60	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		Humanos					
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA II	45	45	0	0	90
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	150	85		405
3 Período	ALTAMIRA	MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	LINGUISTICA APLICADA E ENSINO DA LINGUA INGLESA	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA III	45	45	0	0	90
	ALTAMIRA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	0	60	0	0	60
	ALTAMIRA	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM PORTUGUÊS E INGLÊS	20	0	25	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			190	150	50		390
4 Período	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	0	45	0	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	0	60	0	60
			ATIVIDADE EXTENSIONISTA				

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	ALTAMIRA	II: Educação, Meio Ambiente e Sociedade	0	0	60	0	60
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA IV	45	40	0	0	85
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			150	130	120		400
5 Período	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	CURRÍCULO: TEORIAS E PRÁTICAS	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	SOCIOLINGÜÍSTICA: LINGUAGEM E DIVERSIDADE	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	PRÁTICA DA TRADUÇÃO PEDAGÓGICA	0	50	0	0	50
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA V	40	35	0	0	75
	ALTAMIRA	HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFROINDÍGENAS NO BRASIL	30	15	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			150	235	25		410
6 Período	ALTAMIRA	INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA E AOS ESTUDOS DO DISCURSO	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA VI	40	35	0	0	75
	ALTAMIRA	LITERATURA ANGLÓFONA I	60	0	0	0	60
	ALTAMIRA	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA	40	20	0	0	60
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ADAPTAÇÕES TEATRAIS E AUDIOVISUAIS NO ENSINO	0	45	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	220			390
	ALTAMIRA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	0	0	60	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
7 Período	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA VII	40	35	0	0	75
	ALTAMIRA	LITERATURA ANGLÓFONA II	60	0	0	0	60
	ALTAMIRA	LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA	0	60	0	0	60
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			120	260	85		465
8 Período	ALTAMIRA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA III: EDUCAÇÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIAS	0	0	40	0	40
	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA VIII	40	35	0	0	75
	ALTAMIRA	LITERATURA ANGLÓFONA III	60	0	0	0	60
	ALTAMIRA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	20	40	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			120	180	40		340
CH TOTAL			1320	1475	405		3200
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							90
CH TOTAL DO CURSO							3290

TURNO:NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	ALTAMIRA	ESTUDOS COMPARATIVOS-FUNCAIONAIS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA I	45	45	0	0	90
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA	0	45	0	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			180	150			330
2 Período	ALTAMIRA	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	40	0	0	0	40
	ALTAMIRA	TEORIA LITERÁRIA I	30	0	0	0	30
	ALTAMIRA	EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS DE INCLUSÃO NO ENSINO	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA II	45	45	0	0	90
	ALTAMIRA	METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			180	120	25		325
3 Período	ALTAMIRA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA I: Educação para os Direitos Humanos	0	0	60	0	60
	ALTAMIRA	POLÍTICA EDUCACIONAL	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	TEORIA LITERÁRIA II	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA BRASILEIRA DE	30	15	0	0	45

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		SINAIS I					
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA III	45	45	0	0	90
	ALTAMIRA	LINGUISTICA APLICADA E ENSINO DA LINGUA INGLESA	20	0	25	0	45
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			155	90	85		330
4 Período	ALTAMIRA	MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	0	60	0	0	60
	ALTAMIRA	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA IV	45	40	0	0	85
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			150	145			295
5 Período	ALTAMIRA	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM PORTUGUÊS E INGLÊS	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA II: Educação, Meio Ambiente e Sociedade	0	0	60	0	60
	ALTAMIRA	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	45	15	0	0	60
	ALTAMIRA	GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA V	40	35	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			135	170	85		390
	ALTAMIRA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	0	60	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
6 Período	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	0	45	0	0	45
	ALTAMIRA	CURRÍCULO: TEORIAS E PRÁTICAS	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	SOCIOLINGÜÍSTICA: LINGUAGEM E DIVERSIDADE	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA VI	40	35	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			120	215	85		420
7 Período	ALTAMIRA	INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA E AOS ESTUDOS DO DISCURSO	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	LITERATURA ANGLÓFONA I	60	0	0	0	60
	ALTAMIRA	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA	40	20	0	0	60
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ADAPTAÇÕES TEATRAIS E AUDIOVISUAIS NO ENSINO	0	45	0	0	45
	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA VII	40	35	0	0	75
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			170	220			390
8 Período	ALTAMIRA	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS	0	0	60	0	60
	ALTAMIRA	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	20	0	25	0	45
	ALTAMIRA	LITERATURA ANGLÓFONA II	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	ALTAMIRA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV	0	105	0	0	105
	ALTAMIRA	LÍNGUA INGLESA VIII	40	35	0	0	75
	ALTAMIRA	PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA	0	60	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			120	200	85		405
9 Período	ALTAMIRA	HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFROINDÍGENAS NO BRASIL	30	15	0	0	45
	ALTAMIRA	PRÁTICA DA TRADUÇÃO PEDAGÓGICA	0	50	0	0	50
	ALTAMIRA	LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA	0	60	0	0	60
	ALTAMIRA	ATIVIDADE EXTENSIONISTA III: EDUCAÇÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIAS	0	0	40	0	40
	ALTAMIRA	LITERATURA ANGLÓFONA III	60	0	0	0	60
	ALTAMIRA	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	20	40	0	0	60
CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO			110	165	40		315
CH TOTAL			1320	1475	405		3200
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							90
CH TOTAL DO CURSO							3290

**ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

Atividades Curriculares	CH Teórica	CH Prática	CH Extensão	CH Distância	CH Total
LÍNGUA E PRECONCEITO: PROCESSOS DE INCLUSÃO E EXCLUSÃO NO ENSINO	30	30	0	0	60
LITERATURA E CINEMA	45	15	0	0	60
LITERATURAS AFRICANA E ASIÁTICA EM LÍNGUA INGLESA: NARRATIVAS DA CONTEMPORANEIDADE	30	15	15	0	60
O ENSINO HÍBRIDO NAS SALAS DE AULA DE LÍNGUAS PORTUGUESA E INGLESA	30	30	0	0	60
OFICINA DE TRADUÇÃO ? INGLÊS/PORTUGUÊS	35	25	0	0	60
OFICINA DE VERSÃO ? TRADUÇÃO PORTUGUÊS/INGLÊS	35	25	0	0	60
TEATRO ANGLÓFONO	45	15	0	0	60

**ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA**

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	LIA2036	PRÁTICA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS DA LÍNGUA INGLESA	51
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I	LIA2025	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II	LIA2030	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III	LIA2035	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III	102
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV	LIA2039	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV	102
FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	LIA2012	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	68
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	LIA2001	LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL	68
LINGUISTICA APLICADA E ENSINO DA LINGUA INGLESA	LIA2020	LINGUISTICA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	51
LITERATURA ANGLÓFONA I	LIA2019	LITERATURA ANGLÓFONA I	68
LITERATURA ANGLÓFONA II	LIA2022	LITERATURA ANGLÓFONA II	68
LITERATURA ANGLÓFONA III	LIA2027	LITERATURA ANGLÓFONA III	68
LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA	LIA2032	LITERATURA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	51
METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	LIA2007	METACOGNIÇÃO NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	68
METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA	LIA2028	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DE LÍNGUA INGLESA	51
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	LIA2003	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	68
POLÍTICA EDUCACIONAL	LIA2009	POLITICA EDUCACIONAL	51
PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	LIA2029	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	51
PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	LIA2023	ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	51
PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA	LIA2040	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	51
PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO	LIA2038	PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM LÍNGUA INGLESA	51
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM	LIA2010	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	51
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	LIA2040	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	51

ANEXO V EMENTARIO

Atividade: ATIVIDADE EXTENSIONISTA I: Educação para os Direitos Humanos				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
<p>História dos direitos humanos. Educação, direitos humanos e formação para a cidadania. Documentos nacionais e internacionais sobre educação e direitos humanos. Direitos humanos, preconceitos, discriminação e práticas educativas. Direitos humanos para uma educação anti-racista, anti-sexista, anti-homofóbica, anti-machista e políticas/práticas curriculares. Para atender ao caráter extensionista deste componente, serão propostos debates nas escolas municipais e estaduais sobre educação para os direitos humanos, organização de palestras, exposições em escolas da região de Altamira e adjacências, envolvendo os alunos do curso de Letras Língua Inglesa, professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>CANDAUI, Vera Maria; ANDRADE, Marcelo; SACAVINO, Susana et alli. Educação em direitos humanos e formação de professores/as. São Paulo: Cortez, 2013. DESLANDES, Keila. Formação de professores e direitos humanos: construindo escolas promotoras da igualdade. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. SANTOS, Boaventura de Sousa. Se Deus fosse um activista dos direitos humanos. Coimbra: Ed. Almedina. 2013.</p>				
Bibliografia Complementar:				
<p>ALVES, Verena Holanda de Mendonça; NEVES, Rafaela Teixeira Sena; RESQUE, João Daniel Daibes (Orgs.). Direitos Humanos e(m) tempos de crise. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2019. FRIGOTTO, Gaudêncio (Org.). Escola ?Sem? Partido: esfinge que ameaça a educação e a sociedade brasileira. Rio de Janeiro: LPP/UERJ, 2017. HEBE, Macedo (Org.). A diversidade de fazeres em torno da linguagem: universidades, faculdades e educação básica em ação. 1ed. Campinas: Pontes, 2019. SANTOS, Silvana Aguiar dos; POLTRONIERI-GESSNER, Aline Vanessa. O papel da tradução e da interpretação para grupos vulneráveis no acesso à justiça. Revista da Defensoria Pública do Distrito Federal, Brasília, v. 1, n. 1, p. 69-84, 2019. VIANNA, Cláudia Pereira. Políticas de educação, gênero e diversidade sexual: breve história de lutas, danos e resistências. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.</p>				

Atividade: ATIVIDADE EXTENSIONISTA II: Educação, Meio Ambiente e Sociedade				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Conceções de Educação, Meio Ambiente e Sociedade e suas interações na sociedade capitalista. Sistema de produção e os efeitos nas dinâmicas socioambiental e territorial. Educação científica e desenvolvimento sustentável. Para atender ao caráter extensionista deste componente, serão propostos debate nas escolas municipais e estaduais sobre educação, meio ambiente e sociedade, organização de palestras, exposições em escolas da região de Altamira e adjacências, envolvendo os alunos do curso de Letras Língua Inglesa, professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados.

Bibliografia Básica:

BELTRÃO, Jane Felipe, LACERDA, Paula Mendes (Orgs). Amazônias em tempos contemporâneos: entre diversidades e adversidades Rio de Janeiro: Mórula, 2017.
LEFF, Enrique. Ecologia Política: da desconstrução do capital à territorialização da vida. Tradução: Jorge Calvimonte. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2021.
MAGALHÃES, Sônia Barbosa, CUNHA, Manuela Carneiro da (Orgs.). A expulsão de ribeirinhos em Belo Monte: relatório da SBPC. São Paulo: SBPC, 2017.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Oriana Trindade de, FIGUEIREDO, Sílvio Lima, CASTRO, Edna Maria Ramos de (Orges.). Ambiente e Sociedade: desafios políticos do desenvolvimento. Belém: NAEA, 2018.
BELTRÃO, J.; OLIVEIRA, A. (Orgs.). Etnodesenvolvimento & Universidade: formação superior para povos e comunidades tradicionais. Belém: Editora Santa Cruz, 2015.
CORRÊA, S. R. M. Neodesenvolvimentismo e conflitos sociais: o caso da Hidrelétrica de Belo Monte. Novos Cadernos NAEA, v. 19, p. 234-254, 2016.
KRENAK, Ailton. Ideias para adiar do fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras. 2020.
OLIVEIRA, João Pacheco de; COHN, Clarice João Pacheco de Oliveira, CONH Cohn (Orgs.). Belo Monte e a questão indígena. Brasília - DF: ABA, 2014.

Atividade: ATIVIDADE EXTENSIONISTA III: EDUCAÇÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIAS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 40	CH. Distância: 0	CH Total: 40
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Tipos diversos de mídias e de tecnologias da informação e comunicação (TICs). Papéis dos aprendentes e dos educadores em ambientes de aprendizagem baseados em práticas tecnológicas. Utilização de variadas mídias e das TICs em diferentes contextos educacionais. Educação à distância mediada por diversas mídias e TICs. A abordagem de ensino-aprendizagem CALL (Computer-assisted language learning), suas fases e seus elementos interativos. Classificação e avaliação de softwares educativos. Planejamentos pedagógicos com diferentes mídias e recursos tecnológicos. Para atender ao caráter extensionista deste componente, deve-se promover debates nas escolas municipais e estaduais sobre educação, mídias e tecnologias, organização de palestras, exposições, sessões de curta-metragem em escolas da região de Altamira e adjacências, envolvendo os alunos do curso de Letras Língua Inglesa, professores e alunos das redes municipais e estaduais, bem como movimentos sociais da região e demais interessados.

Bibliografia Básica:

DUDENEY, G.; HOCKLY, N. How to Teach English with Technology. England: Longman, 2008.

MACFARLANE, Angela org. Information Technology and Authentic Learning. London: Routledge, 1997.

WARSCHAUER M. (1996) Computer Assisted Language Learning: an Introduction.

In Fotos S. (ed.) Multimedia language teaching. Tokyo: Logos International: 3-20. Available at: < <http://www.ict4lt.org/en/warschauer.htm>>. Access on April 3, 2022.

Bibliografia Complementar:

ABAR, C. A. A. P.; BARBOSA, L. M. WebQuest: um desafio para o professor. São Paulo: Avercamp, 2008.

ANDERSON, W.; CORBETT, J. Exploring English with Online Corpora. New York: Palgrave Macmillan, 2009.

OBLINGER, Diana. Learning Spaces. New York: Educause, 2006.

ROJO, R. H. R. A teoria dos gêneros discursivos do Círculo de Bakhtin e os multiletramentos. In: ROJO, R. (Org.). Multiletramentos e as TICs: escol@ conect@d@. São Paulo: Parábola Editorial. 2013. p. 9-32.

STEFANI, Lorraine, MASON, Robin & PEGLER, Chris. The Educational Potential of e-Portfolios. London: Routledge, 2007.

Atividade: ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Didatização de diferentes gêneros textuais (escritos e orais) e aplicação dos mesmos no contexto de ensino e aprendizagem da língua alvo no ensino básico. Para atender ao caráter extensionista deste componente, deve-se promover ações formativas que visem à elaboração de microaulas e projetos de ensino a partir do uso significativo de gêneros textuais e sua importância no processo de interação social. Tais ações podem estar articuladas a políticas públicas governamentais ou não governamentais municipais, estaduais e nacionais. Atividades direcionadas a licenciandos, pós-graduandos, professores e outros profissionais, todos da área da Língua Inglesa, organizadas pela turma, sobre a temática da disciplina.

Bibliografia Básica:

BHATIA, V. Analysing genre: language use in professional settings. London: Longman, 2014.

BAZERMAN, C. Gêneros Textuais, Tipificação e Interação. Trad. e Org Ângela Paiva Dionísio & Judith Chambliss Hoffnagel (org). trad. Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2005.

CRISTOVÃO, V.L. L. Gêneros e ensino de leitura em LE: os modelos didáticos de gêneros na construção e avaliação de material didático. 2002. 285f. Tese (Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa)- Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2002.

Bibliografia Complementar:

GRAVES, K. Designing language courses: a guide for teachers. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.

MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (orgs) Gêneros, Teorias, Métodos e Debates. São Paulo: Parábola, 2005.

NASCIMENTO, E. L. Uma disciplina emergente: a didática das línguas. In: NASCIMENTO, E.L (org.). Gêneros Textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. São Paulo, SP: Pontes, 2014, p. 21-50.

SCHNEUWLY. B.; DOLZ, J.; HALLER, S. O Oral como texto: como construir um objeto de ensino. In: Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e (Org). de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 149-185.

TOMLINSON, B; MASUHARA, H. The Routledge Handbook of Materials Development for Language Teaching. Abingdom: Routledge, 2017.

Atividade: ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

As novas Tecnologias de Comunicação e de Informação, tendo como referência as práticas sociais dos alunos e seus variados linguajares (vernáculo, popular, local, de massa), bem como os gêneros, mídias e linguagens por eles conhecidos e reconhecidos. A pedagogia dos multiletramentos, com enfoque crítico, pluralista, ético e democrático na construção de ferramentas didáticas que envolvam agências de letramentos/discursos, almejando a ampliação do repertório cultural, na direção de outros letramentos, prestigiados (como o trabalho com hiper e nanocontos) ou não (como o trabalho com picho). Diversidade cultural e cultura digital, os multiletramentos, os novos letramentos (como post, tweet, meme, playlist comentada, reportagem multimidiática, relato multimidiático, vlog, tutoriais em vídeo, entre outros), ações, procedimentos e atividades (curtir, comentar, redistribuir, compartilhar, taguear, seguir/ser seguido, remidiar, remixar, curar, colecionar/descolecionar, colaborar). Cibercultura. Contos multimodais. Hipercontos multissemióticos. Radioblog. Curta-metragem.

Para atender ao caráter extensionista deste componente, deve-se promover ações formativas de multiletramentos com vistas a ampliar o repertório cultural da comunidade e dinamizar o ensino da leitura, principalmente dos diversos gêneros digitais, nas suas relações com o teatro, a dança, os saraus literários, a música, as artes plásticas, multilinguagens, abordando temas interdisciplinares e transversais. Tais ações podem estar articuladas a políticas públicas governamentais ou não governamentais municipais, estaduais e nacionais. Evento direcionado a licenciandos, pós-graduandos, professores e outros profissionais, todos da área da Língua Inglesa; organizado pela turma sobre uma das temáticas já mencionadas.

Bibliografia Básica:

COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, Ana Elisa (org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012. (Série Estratégias de Ensino; 29).

THE NEW LONDON GROUP. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. Harvard educational review, v. 66, n. 1, p. 60-93, 1996.

Bibliografia Complementar:

BARTON, D. Preface: Literacy events and literacy practices. In: HAMILTON, M.; BARTON, D; ROZ, I. (Ed.). Worlds of literacy. Clevedon: Multilingual Matters Ltd, 1993.

KLEIMAN, A. Modelos de Letramento e as Práticas de Alfabetização na Escola. In: _____ (org) Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication. London; New York: Arnold; Oxford University Press, 2001.

LEMKE, J.L. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. Tradução de Clara Dornelles. Trabalhos em Linguística Aplicada [ONLINE]. V. 29, N. 2, p. 455-479, 2010.

RIBEIRO, Ana Elisa (org.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. p. 185-208.

Atividade: CURRÍCULO: TEORIAS E PRÁTICAS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Teoria curricular tradicional, crítica e pós-crítica. Aspectos pedagógicos, políticos, culturais e econômicos das teorias de currículo. Escola e reforma curricular. Relação entre cultura, linguagem e conhecimento escolar. Planejamento e avaliação de currículo. Leitura de e reflexão crítica sobre documentos curriculares de escolas de Altamira e adjacências.

Bibliografia Básica:

ARROYO, Miguel G. Currículo, território em disputa. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

MOREIRA, Antônio Flávio; CANDAU, Vera Maria (orgs.). Currículos, disciplinas escolares e culturas. Petrópolis: Vozes, 2018.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

Bibliografia Complementar:

AGUIAR, Márcia Angela da Silva.; DOURADO, Luiz Fernandes. (orgs.). A BNCC na contramão do PNE 2014-2024: avaliação e perspectivas. Recife: ANPAE, 2018

BALL, Stephen, J; MAGUIRE, Meg; BRAUN, Annete. Como as Escolas fazem as Políticas: a atuação em escolas secundárias. Ponta Grossa (PR): Editora UEPG, 2016.

FREITAS, Luís Carlos. A reforma empresarial da educação: nova direita, velhas ideias. São Paulo: Expressão Popular, 2018.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. Currículo escolar e justiça social: o cavalo de Tróia da educação. Porto Alegre: Penso, 2013.

TOMÉ, Claudia, MACEDO, Elizabeth (Orgas.). Currículo e diferença: afetações em movimento. Editora CRV, 2018

Atividade: EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS DE INCLUSÃO NO ENSINO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Da Educação Especial à Educação Inclusiva: modelos de atendimento. Paradigmas: educação especializada (segregação), integração, inclusão. Valorização das diversidades culturais e linguísticas na promoção da Educação Inclusiva. Políticas públicas para Educação Inclusiva: a legislação brasileira no contexto atual. Acessibilidade à escola e ao currículo. Tecnologia Assistiva. Atividades direcionadas a licenciandos, pós-graduandos, professores e outros profissionais, todos da área da Língua Inglesa, organizadas pela turma, sobre as temáticas abordadas na disciplina. Tais ações podem estar articuladas a políticas públicas governamentais ou não governamentais municipais, estaduais e nacionais.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Declaração de Salamanca, 1994. Disponível em: <portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf>. Acesso em 09/04/2023.
 LOPES, M.; FABRIS, E. H. Inclusão & educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
 VALLE, J. W.; CONNOR, D. J. Resignificando a deficiência: da abordagem social às práticas inclusivas na escola; Porto Alegre: AMGH, 2014.

Bibliografia Complementar:

COLLARES, C. A. L; MOYSÉS, M. A. A; RIBEIRO, M. C. F. (Orgs.). Novas capturas, antigos diagnósticos na era dos transtornos. Campinas: Mercado de Letras, 2013.
 MARTINS, B. S. Narrativas silenciadas da deficiência. Lisboa: Afrontamento, 2006.
 MENDES, E. G. A radicalização do debate sobre inclusão escolar no Brasil. Revista Brasileira de Educação. v.11, n. 33. 2006. p. 387-405.
 MIRANDA, T. G; GALVÃO FILHO, T. A (orgs.). O professor e a educação inclusiva: formação, práticas e lugares. Salvador: EDUFBA, 2012.
 NEVES, L. R., RAHME, M. M. F., FERREIRA, C. M. R. J. Política de Educação Especial e os Desafios de uma Perspectiva Inclusiva. Educação & Realidade, v. 44, n. 1. 2019. P. 1-21.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

Concepções de linguagem e ensino. Legislação educacional brasileira e demais documentos, referentes ao Ensino Fundamental 2. Normas da UFPA para documentos acadêmicos, as quais englobam as da ABNT. Observação no contexto escolar de Ensino Fundamental 2, do sexto ao nono ano, e reflexões sobre tal experiência. Escrita de relatório.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Versão final. Brasília: MEC, 2017.
 _____. Parâmetros curriculares nacionais: quinta a oitava séries do ensino fundamental ? língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.
 PAIVA, V. L. M. O. (Org.). Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências. Campinas: Pontes, 2005.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Lei 9394/96: Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.
 BROWN, H. D. Principles of language teaching and learning. White Plains, NY: Pearson Education, 2000.
 ELLIS, R. Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press, 1996.
 GIMENEZ, T. (Org.). Trajetórias na formação de professores de línguas. Londrina: Ed. UEL. 2002.
 ANTÔNIO, V. S. de O. Relatório de Estágio Curricular Obrigatório em Ensino Fundamental - Docência. Ilhabela: UNIVESP, 2021. Disponível em:
 <https://assets.univesp.br/documentos-graduacao/estagio/estagio-obrigatorio/exemplos/relatorio-final/Exemplo_Relatorio-de-Estagio_Licenciatura_1.pdf>. Acesso em: 07 abr. 2023.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas para o Ensino Fundamental 2. Regência no contexto escolar de Ensino Fundamental 2, do sexto ao nono ano, e reflexões sobre tal experiência. Escrita de relatório.

Bibliografia Básica:

KUMARAVADIVELU, B. Beyond methods: macrostrategies for language teaching. New Haven: YUP, 2003.

LEFFA, Vilson J. Ensino de línguas: passado, presente, futuro. Revista de Estudos da Linguagem (UFMG), Belo Horizonte, v. 20, n.2, p. 389-411, jul./dez., 2012. Disponível em: <http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2755/2710>. Acesso em: 12/01/2023

_____. Metodologia de ensino de línguas. In: BOHN, Hilário Inácio;

VANDRESEN, Paulino. Tópicos de linguística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: UFSC, 1988. Disponível em:

<http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia_ensino_linguas.pdf> . Acesso em: 12/01/2023.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, R.L.T. The teaching of English as a foreign language in the context of Brazilian regular schools: a retrospective and prospective view of policies and practices. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*. Vol. 12, N. 2, p. 331-348, 2012.

JALIL, S. A.; PROCAILO, L.. Metodologia de Ensino de Línguas Estrangeiras: perspectivas e reflexões sobre os métodos, abordagens e o pós-método. In: IX Congresso de Educação - EDUCERE e III Encontro Sul Brasileiro de Psicopedagogia - ESBPp, 2009, Curitiba. Anais do ... Congresso Nacional de Educação. Curitiba, PR: Champagnat, 2009. Disponível em: <https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2009/2044_2145.pdf>. Acesso em: 12/01/2023.

ANTÔNIO, V. S. de O. Relatório de Estágio Curricular Obrigatório em Ensino Fundamental - Docência. Ilhabela: UNIVESP, 2021. Disponível em: <https://assets.univesp.br/documentos-graduacao/estagio/estagio-obrigatorio/exemplos/relatorio-final/Exemplo_Relatorio-de-Estagio_Licenciatura_1.pdf>. Acesso em: 07 abr. 2023.

RAMOS, ANA G. C.. Metodologia do ensino de inglês como língua estrangeira: um estudo de caso. *Revista Eletrônica do ISAT*, v. 4, p. 177-229, 2015. Disponível em: <https://www.revistadoisat.com.br/numero4/05_Metodologia_do_Ensino_de_Ingles_Ana_Ramos.pdf>. Acesso em: 12/01/2023.

SAVIGNON, Sandra J. Interpreting communicative language teaching: Contexts and concerns in teacher education. United States of America: Yale University Press, 2002.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
----------------	------------------	-----------------	------------------	---------------

Descrição:

Legislação educacional brasileira e demais documentos, referentes ao Ensino Médio. Normas da UFPA para documentos acadêmicos, as quais englobam as da ABNT. Observação no contexto escolar de Ensino Médio, e reflexões sobre tal experiência. Escrita de relatório.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, 2006

_____. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio ? língua estrangeira. Brasília: MEC, 2000.

LENNON, P. The Foundations of Teaching English as a Foreign Language. New York: Taylor & Francis, 2020.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Lei 13415/17: alteração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e estabelecimento de mudanças na estrutura do ensino médio. Brasília: MEC, 2017.

BROWN, H. D. Principles of language teaching and learning. White Plains, NY: Pearson Education, 2000.

KUMARAVADIVELU, B. Understanding Language Teaching: From Method to Postmethod. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2006.

NASCIMENTO, I. B. de F. Relatório de Estágio Supervisionado [Ensino Médio]. Amparo: UEPB, 2014. Disponível: <<http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/bitstream/123456789/5839/1/PDF%20-%20Ilcione%20de%20F%20C3%A1tima%20Batista%20do%20Nascimento.pdf>>. Acesso em: 07 abr. 2023.

VYAS, M. A.; YOGESH, L. P. Teaching English As a Second Language: A New Pedagogy for a New Century. New Delhi: Prentice Hall India, 2015.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 105	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas para o Ensino Médio. Regência no contexto escolar de Ensino Médio, e reflexões sobre tal experiência. Escrita de relatório.				
Bibliografia Básica:				
LEFFA, Vilson J. Ensino de línguas: passado, presente, futuro. Revista de Estudos da Linguagem (UFMG), Belo Horizonte, v. 20, n.2, p. 389-411, jul./dez., 2012. Disponível em: http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/2755/2710 . Acesso em: 12/01/2023.				
_____. Metodologia de ensino de línguas. In: BOHN, Hilário Inácio; VANDRESEN, Paulino. Tópicos de linguística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: UFSC, 1988. Disponível em: < http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia_ensino_linguas.pdf > . Acesso em: 12/01/2023.				
UR, P. A Course in English Language Teaching. London: CUP, 2012.				
Bibliografia Complementar:				
ALMEIDA, R.L.T. The teaching of English as a foreign language in the context of Brazilian regular schools: a retrospective and prospective view of policies and practices. Revista Brasileira de Linguística Aplicada. Vol. 12, N. 2, p. 331-348, 2012.				
BOOTH, T. English for Everyone: Teacher's Guide. London: Dorling Kindersley, 2018.				
NASCIMENTO, I. B. de F. Relatório de Estágio Supervisionado [Ensino Médio]. Amparo: UEPB, 2014. Disponível: < http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/bitstream/123456789/5839/1/PDF%20-%20Ilcione%20de%20F%20C3%A1tima%20Batista%20do%20Nascimento.pdf >. Acesso em: 07 abr. 2023.				
RAMOS, ANA G. C.. Metodologia do ensino de inglês como língua estrangeira: um estudo de caso. Revista Eletrônica do ISAT, v. 4, p. 177-229, 2015. Disponível em: < https://www.revistadoisat.com.br/numero4/05_Metodologia_do_Ensino_de_Ingles_Ana_Ramos.pdf >. Acesso em: 12/01/2023.				
SCRIVENER, J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. New York: Macmillan Education, 2011.				

Atividade: ESTUDOS COMPARATIVOS-FUNCIONAIS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Análise contrastiva inglês-português quanto às dimensões morfológica, sintática, frástica e semântica. Análise contrastiva inglês-português no nível macrot textual: aspectos de coesão, coerência, e diferentes gêneros textuais do inglês e do português, suas características, especificidades e efeitos nas culturas correspondentes. Prática introdutória de leitura e produção textual em português e inglês.				
Bibliografia Básica:				

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 38ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Lucerna, 2015.
 ISIDORO, M. Gramática Comparativa. São Paulo: FTD, 2003.
 MURPHY, R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. 5ª ed. London: CUP, 2019.

Bibliografia Complementar:

BAX, S. Discourse and Genre: Using Language in Context. Perspectives on the English Language. Palgrave Macmillan, 2010.
 BIBER, D.; CONRAD, S. Register, Genre, and Style. London: CUP, 2009.
 CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D. The Grammar Book. Boston, MA: Heinle & Heinle, 1999.
 HALLIDAY, M. A. K. HASAN, R. Cohesion in English. London: Routledge, 2014.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Fonética e fonologia: conceitos. Descrição do sistema fonológico do inglês. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua. Atividades de transcrição fonêmica/fonética. Interpretação dos fenômenos fonético-fonológicos da língua. Variação fonética. Interseção entre o padrão fonológico da língua e o sistema ortográfico. Fonética e fonologia aplicadas ao ensino de inglês. Contribuições à reflexão sobre o ensino de língua materna e língua estrangeira.

Bibliografia Básica:

CELCE-MURCIA, M.; BRITON, M. D.; GOODWIN, J. M. Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. 2.ed. New York: Cambridge University Press, 2010.
 GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M. English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English. São Paulo: Disal, 2006.
 ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. 4 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Bibliografia Complementar:

CRISTÓFARO-SILVA, T. Pronúncia do Inglês para falantes do português brasileiro ? Os Sons. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2005.
 COLLINS, B.; MEES, I. M.; CARLEY, P. Practical English phonetics and phonology. 4th ed. Oxon: Routledge, 2019.
 HANCOCK, M. Pronunciation games. New York: Cambridge University Press, 1996.
 LANE, L. Focus on pronunciation: principles and practice for effective communication (Series). 3.ed. New York: Addison-Wesley Publishing Company, 2012.
 ROGERSON-REVELL, P. English phonology and pronunciation teaching. London: Continuum, 2011.

Atividade: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 40
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A Educação e seu processo histórico e social. Os pressupostos teóricos epistemológicos da educação. A Pedagogia como ciência da Educação: conceito, âmbito de atuação, objeto de estudo, função e relação com a ação educativa. Concepções teóricas de educação e dos processos pedagógicos. Conceitos e definições das teorias educacionais. Teorias crítica e não críticas da educação. As Tendências e correntes pedagógicas da educação.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é Educação. São Paulo: Brasiliense, 2007.
GIRALDELLI JR. O Conceito de pedagogia. In: O que é pedagogia. São Paulo: Brasiliense, 2007.
SAVIANI, Dermeval. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas: Editora Autores Associados, 2013.

Bibliografia Complementar:

CAMBI, Franco. História da pedagogia. 2ª Edição. São Paulo: UNESP, 2002.
ESTEBAN, Maria Teresa. Educação Popular: Desafio à Democratização da Escola Pública. Cedes, Campinas, v. 27, n. 71, jan./abr. 2007.
FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 30ª Ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2007.
LIBÂNEO, José Carlos. Democratização da escola pública. São Paulo: Loyola, 2014

Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conceito de Linguística. Conhecimento dos conceitos básicos da Linguística. Principais correntes e Linguística Histórica. A linguagem na Antiguidade, na Idade Média, na Renascença. A Linguística no Brasil e sua contribuição para o estudo e pesquisas em línguas indígenas. As pesquisas atuais no campo da Linguística estrangeira e brasileira. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade discente.

Bibliografia Básica:

FIORIN, José Luís. (Org.). Introdução à lingüística I: objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
MARTELOTTA, M. E. (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2008.
WEEDWOOD, B. História concisa da linguística. São Paulo: Parábola, 2002.

Bibliografia Complementar:

FIORIN, José Luís. (Org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2004.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004. v. 1.
_____. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2004. v. 2.
_____. Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004. v. 3.
SAUSSURE, F. Curso de linguística geral. Tradução de Antonio Chellini et al. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

Atividade: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Observação e compreensão do funcionamento de diferentes gêneros textuais/discursivos em contextos escolares e não escolares. Reflexões sobre planejamento, compreensão, produção e uso de gêneros orais e escritos em diferentes situações discursivas. Estudos sobre seu uso no sistema escolar. Planejamento de sequências didáticas para o ensino e aprendizagem de gêneros textuais/discursivos. Elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.				
Bibliografia Básica:				
BRANDÃO, Helena M. Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2000.				
DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.				
DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. org.: R. Rojo e G. S. Cordeiro, Campinas: Mercado de Letras, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
KLEIMAN, ÂNGELA, MORAES, Silvia. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos das escolas. Campinas: Mercado de Letras, 2001.				
KOCH, Ingedore Vilaça. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.				
MAINGUENEAU, Dominique. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.				
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.				
VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1994.				

Atividade: GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Trabalho docente no capitalismo. A escola e a organização e gestão do trabalho pedagógico. A gestão escolar democrática nas políticas públicas educacionais. A escola como cultura organizacional. O projeto político-pedagógico e a atividade docente. Leitura de e reflexão crítica sobre Projetos Político-Pedagógicos de escolas de Altamira e adjacências.				
Bibliografia Básica:				
FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria. (orgs.). Teoria e Educação no Labirinto do Capital. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.				
MAGALHÃES, Jonas et al.. Trabalho docente sob fogo cruzado. Rio de Janeiro: UERJ, LPP, 2021.				
MORAES, Lélia Cristina Silveira de, MELO, Maria Alice, MOREIRA, Verônica Lima Carneiro (Orgsa.). Gestão escolar e organização do trabalho pedagógico. São Luís, EDUFMA, 2019.				
Bibliografia Complementar:				

BUENO, João Batista Gonçalves, ARAGÃO, Patrícia Cristina de, CASTRO, Paula Almeida de (Orgs.). A formação de professores: entre a universidade e a educação básica. Campina Grande-PB: EDUEPB, 2019.

SILVA JR., João dos Reis; SGUISSARDI, Valdemar. Novas faces da educação superior no Brasil: reforma do Estado e mudança na produção. Uberlândia: Navegando Publicações, 2020.

SLEE, T. Uberização: a nova onda do trabalho precarizado. São Paulo: Elefan-te, 2017.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto Político Pedagógico da escola, uma construção possível. 29 ed. Campinas, SP: Papirus, 2013.

Atividade: HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFROINDÍGENAS NO BRASIL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A educação no processo de desenvolvimento social e cultural dos povos nos diferentes dos períodos históricos. Educação e a relação com as mobilizações teóricas e filosóficas envolvidas na transformação da sociedade. História da organização da estrutura do sistema educacional brasileiro. História social e educacional afroamericana e indígena brasileira. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade brasileira atual.

Bibliografia Básica:

GADOTI, Moacir. História das ideias pedagógicas. São Paulo: Editora Ática, 2003

MANACORDA, Mário. História da Educação: Da antiguidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez, 2012

ROMÃO, Jeruse. História da Educação do Negro e outras histórias. Brasília: MEC, 2005

Bibliografia Complementar:

CAMBI, Franco. História da Pedagogia. São Paulo: UNESP, 2002

CARVALHO, R. C. G.; José Claudinei Lombardi ; SAVIANI, Dermeval ; NASCIMENTO, Maria I.M. . As transformações do Ensino no Brasil: Análise das Reformas 2006. Disponível em: http://www.histedbr.fe.unicamp.br/navegando/artigos_frames/artigo_091.html.

FERREIRA, Marcos André; NICIDA, Lucia Regina de Azevedo. História e Educação na Amazônia. Manaus: EDUA, 2016

IBASE. Educação escolar indígena em terras brassilis, tempo de novo descobrimento. Rio de Janeiro: IBASE, 2004

SAVIANI, Dermerval. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas, SP: Autores Associados, 2008

Atividade: INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA E AOS ESTUDOS DO DISCURSO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Semântica: concepções, significação, sentido e imaginário linguístico. O idealismo no estudo da significação. Discurso e suas variadas análises e/ou linhas teórico-metodológicas: análise crítica, ideologia, poder, hegemonia, efeitos de sentido e exterioridade. Prática de leitura e análise de textos verbais e/ou multimodais.

Bibliografia Básica:

BATISTA JR., J. R. L.; SATO, D. T. B.; MELO, I. F. de. Análise de Discurso Crítica para linguistas e não linguistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.
 OLIVEIRA, L. A. Estudos do discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2021.
 CANÇADO, M. Manual de semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar:

ILARI, R. Introdução a semântica: Brincando com a gramática. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 2001.
 IRINEU, L. M. et al. (Orgs.). Análise de Discurso Crítica: conceitos-chave. Campinas: Pontes, 2020.
 RESENDE, V. de M.; RAMALHO, V. Análise de discurso crítica. São Paulo: Editora Contexto, 2006.
 WODAK, R.; MEYER, M. Methods of Critical Discourse Analysis. 2ª ed. London: Sage, 2009.

Atividade: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A Língua Brasileira de Sinais e a compreensão do sujeito surdo: conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Fundamentos e legislação específica da educação de surdos. Noções básicas de LIBRAS. Prática introdutória em LIBRAS: diálogo e conversação com frases simples, expressão visoespacial. O ensino de inglês como LE/L3 para surdos brasileiros: aspectos teóricos e práticos.

Bibliografia Básica:

COURA, F. A. Inglês na palma da mão [manuscrito]: letramento crítico e ensino de inglês para alunos surdos. 172f. 2016. Dissertação (Mestrado) ? Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. 2016.
 GAUTO, P. R. et al. Aprendendo Libras como Segunda Língua Nível Básico. Santa Catarina: NEPES/IFSC. 2008.
 QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar:

BRITO, L. F. Por uma gramática de línguas de sinais. 2.ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.
 CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. São Paulo: EDUSP, 2001.
 GESSER, A. Libras? Que Língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009.
 GOLDFELD, M. A criança surda: linguagem cognição, numa perspectiva sociointeracionista. 4.ed. São Paulo: Plexus, 2001.
 LACERDA, C. B. F. de; GOES, M.C.R. (orgs.). Surdez: processos educativos e subjetividade. São Paulo: Lovise, 2000.

Atividade: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Desenvolvimento sistemático das práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas, funções comunicativas e desenvolvimento e habilidades fundamentais desta modalidade de Língua. Prática pré-intermediária em LIBRAS: diálogo e conversação com frases mais complexas, expressão visoespacial. Fonética e Fonologia da LIBRAS.

Bibliografia Básica:

AQUINO, A. N. Ensino de Libras: aspectos históricos e sociais para a formação didática de professores. Curitiba: Appris, 2016.

BRITO, L. F. Por uma gramática de línguas de sinais. 2.ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

GESSER, A. Libras? Que Língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D, MAURICIO, A. C. L. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira: novo deit libras, v 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.

HONORA, M.; FRIZANCO, M. L. E. Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a Comunicação das Pessoas com Surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009.

QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. 2. imp. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SACKS, O. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

SILVA, F. I. (et al). Aprendendo libras como segunda língua: básico. Santa Catarina: NEPES/IFSC. 2008.

Atividade: LÍNGUA E PRECONCEITO: PROCESSOS DE INCLUSÃO E EXCLUSÃO NO ENSINO

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

A constituição da linguagem nas relações de poder, cultura e crenças; Estudos da linguagem e questões étnico-raciais; Língua(gem) e identidade na construção de uma linguagem inclusiva. A Análise Crítica do Discurso (ACD) e práticas de linguagem em ambientes educacionais envolvendo condescendência, preconceito, discriminação, bem como o confronto, conciliação e/ou (des)respeito a diferenças. Oficinas de análise textual oral, escrita e/ou multimodal no âmbito dos tópicos mencionados acima.

Bibliografia Básica:

BATISTA JR., J. R. L.; SATO, D. T. B.; MELO, I. F. de. Análise de Discurso Crítica para linguistas e não linguistas. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

LEITE, M. Q. Preconceito e intolerância na linguagem. São Paulo: Contexto, 2008.

SILVA, D. (ed.) Language and Violence: Pragmatic Perspectives. New York: John Benjamins, 2017.

Bibliografia Complementar:

ALLAN, J. Rethinking inclusive education: the philosophers of difference in practice. Dordrecht: Springer, 2008.

FIDALGO, S. S. A linguagem da exclusão e inclusão social na escola. Editora da Unifesp, 2018, 271p.

SPIVAK, G. C. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

STOLLZNOW, K. On the Offensive: Prejudice in Language Past and Present. London: Cambridge University Press, 2020.

WORTHAM, S.; DEOKSOON, K.; MAY, S. Discourse and education. 3 ed. Cham: Springer International, 2017.

Atividade: LÍNGUA INGLESA I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 90
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes ao nível A1.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR). As quatro habilidades. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.

Bibliografia Básica:

CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.

MCCARTHY, M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 1. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.

STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.

Bibliografia Complementar:

CAMBRIDGE ONLINE DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. Disponível em: < <https://dictionary.cambridge.org/pt/> >. Acesso em: 14/02/2023.

FELLBAUM, Christiane. Idioms and Collocations. USA: Continuum International, 2009.

HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange Intro. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.

MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

SOARS, L; SOARS J. American Headway 1. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.

Atividade: LÍNGUA INGLESA II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 90
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes ao nível A1.2 do CEFR. As quatro habilidades. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.

Bibliografia Básica:

<p>CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.</p> <p>MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 1. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.</p> <p>STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.</p>
Bibliografia Complementar:
<p>FELLBAUM, Christiane. Idioms and Collocations. USA: Continuum International, 2009.</p> <p>HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange Intro. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.</p> <p>MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.</p> <p>SOARS, L; SOARS J. American Headway 1. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.</p> <p>THEFREEDICTIONARY.COM. Huntingdon Valley, Pennsylvania, EUA: Farlex, Inc. : 2023. Disponível em: < http://www.thefreedictionary.com/ >. Acesso em: 14/02/2023.</p>

Atividade: LÍNGUA INGLESA III				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
<p>Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes aos níveis A1.3 e A2.1 do CEFR. As quatro habilidades. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.</p>				
Bibliografia Básica:				
<p>CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.</p> <p>MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 2. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.</p> <p>STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.</p>				
Bibliografia Complementar:				
<p>CAMBRIDGE ONLINE DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. Disponível em: < https://dictionary.cambridge.org/pt/ >. Acesso em: 14/02/2023.</p> <p>MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 1. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.</p> <p>HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange 1. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.</p> <p>MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.</p> <p>SOARS, L; SOARS J. American Headway 2. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.</p>				

Atividade: LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				

Introdução à leitura e à compreensão textual. Estratégias de leitura. Noções básicas da sintaxe, da morfologia e da semântica da língua inglesa. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Uso do dicionário. Microaulas.

Bibliografia Básica:

DIAS, R. Reading Critically in English. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
FERREIRA, T.S.L. Inglês Instrumental. Campina Grande: EDUEPB, 2010. 296 p.
SANTOS, Denise. Como ler melhor em inglês: estratégias 1. São Paulo: Disal, 2011.

Bibliografia Complementar:

CAMBRIDGE ONLINE DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. Disponível em: < <https://dictionary.cambridge.org/pt/> >. Acesso em: 14/02/2023.
HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for Specific Purposes: a learning-centered approach. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: IBPEX, 2011.
SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. Barueri, SP: Disal, 2010. 203p.
STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.

Atividade: LÍNGUA INGLESA IV

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 85
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes aos níveis A2.1 e A2.2 do CEFR. As quatro habilidades. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.

Bibliografia Básica:

CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.
MCCARTHY, M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 2. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.
STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.

Bibliografia Complementar:

FELLBAUM, Christiane. Idioms and Collocations. USA: Continuum International, 2009.
HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange 1. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.
MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
SOARS, L; SOARS J. American Headway 2. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.
THEFREEDICTIONARY.COM. Huntingdon Valley, Pennsylvania, EUA: Farlex, Inc., 2023. Disponível em: < <http://www.thefreedictionary.com/> >. Acesso em: 14/02/2023.

Atividade: LÍNGUA INGLESA V

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 35	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes aos níveis A2.2 e B1.1 do CEFR. As quatro habilidades. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.				
Bibliografia Básica:				
CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.				
MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 3. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.				
STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.				
Bibliografia Complementar:				
CAMBRIDGE ONLINE DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. Disponível em: < https://dictionary.cambridge.org/pt/ >. Acesso em: 14/02/2023.				
MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 2. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.				
HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange 2. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.				
MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.				
SOARS, L; SOARS J. American Headway 3. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.				

Atividade: LÍNGUA INGLESA VI				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 35	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes aos níveis B1.1 e B1.2 do CEFR. As quatro habilidades. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.				
Bibliografia Básica:				
CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.				
MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 3. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.				
STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.				
Bibliografia Complementar:				

FELLBAUM, Christiane. Idioms and Collocations. USA: Continuum International, 2009.
 HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange 2. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.
 MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
 SOARS, L; SOARS J. American Headway 3. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.
 THEFREEDICTIONARY.COM. Huntingdon Valley, Pennsylvania, EUA: Farlex, Inc., 2023. Disponível em: < <http://www.thefreedictionary.com/> >. Acesso em: 14/02/2023.

Atividade: LÍNGUA INGLESA VII

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 35	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes aos níveis B1.2 e B2.1 do CEFR. As quatro habilidades, com enfoque na compreensão escrita e produção escrita. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.

Bibliografia Básica:

CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.
 MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 4. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.
 STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.

Bibliografia Complementar:

CAMBRIDGE ONLINE DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. Disponível em: < <https://dictionary.cambridge.org/pt/> >. Acesso em: 14/02/2023.
 MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 3. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.
 HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange 3. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.
 MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
 SOARS, L; SOARS J. American Headway 4. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.

Atividade: LÍNGUA INGLESA VIII

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 35	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Conhecimentos acerca do léxico, da semântica, morfologia e sintaxe referentes ao nível B2.1 do CEFR. As quatro habilidades, com enfoque na compreensão oral e produção oral. Discussão de temas referentes à História e Cultura Afro-Brasileira, Direitos Humanos, Meio Ambiente, e daqueles de outras esferas sociais/culturais que sejam relevantes para a realidade dos alunos e interessantes para sua faixa-etária. Microaulas.

Bibliografia Básica:

CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ?aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: ASA Editores, 2001.
 MCCARTHY , M; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 4. Second Edition. Hong Kong: CUP - ELT, 2014.
 STOFF, Rudolf. Gramática de Inglês. 6.ed. Lisboa: Presença, 2005. 74p.

Bibliografia Complementar:

FELLBAUM, Christiane. Idioms and Collocations. USA: Continuum International, 2009.
 HULL, J; PROCTOR, S.; RICHARDS, J. Interchange 3. São Paulo: Cambridge University Press do Brasil, 2013.
 MURPHY, Raymond. Essential Grammar in use. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
 SOARS, L; SOARS J. American Headway 4. São Paulo: Oxford University Press do Brasil, 2015.
 THEFREEDICTIONARY.COM. Huntingdon Valley, Pennsylvania, EUA: Farlex, Inc., 2023. Disponível em: < <http://www.thefreedictionary.com/> >. Acesso em: 14/02/2023.

Atividade: LINGUISTICA APLICADA E ENSINO DA LINGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Inglesa como língua estrangeira e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo. Os objetivos do ensino e aprendizagem da língua inglesa; A preparação teórico-metodológica do professor; O perfil do professor de línguas; O perfil do estudante de línguas; Princípios éticos e culturais do profissional de línguas; Os contextos de atuação do profissional de línguas; Diferenças e aproximações entre TEFL e TESL; Propósitos específicos para o ensino e aprendizagem da língua inglesa; A língua inglesa e seu estatuto de língua internacional. Para atender ao caráter extensionista deste componente, deve-se promover ações formativas que visem à elaboração de microaulas e projetos de ensino a partir do uso significativo da Linguística Aplicada. Tais ações podem estar articuladas a políticas públicas governamentais ou não governamentais municipais, estaduais e nacionais. Atividades direcionadas a licenciandos, pós-graduandos, professores e outros profissionais, todos da área da Língua Inglesa, organizadas pela turma, sobre temáticas abordadas na disciplina.

Bibliografia Básica:

COOK, G.; SEIDLHOFER, B. Principle and Practice in Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2001.
 ALMEIDA FILHO, José Carlos P. Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas. 2ed. Campinas: Pontes, 2000.
 MOITA LOPES, Luiz Paulo da. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 2005.

Bibliografia Complementar:

CELANI, Maria Antonieta A. (org.). Professores e Formadores em Mudança: Relato de um Processo de Reflexão e Transformação da Prática Docente. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2006.

GARCEZ, Pedro M. Os linguistas que não ficam na mão. In: Rajagopalan, K. A Linguística que nos faz falhar. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

LEFFA, Vilson J. Criação de Bodes, Carnavalização e Cumplicidade: Considerações sobre o Fracasso da LE na Escola Pública. In: LIMA, Diógenes Cândido (org.). Inglês em escolas públicas não funciona: uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola, 2011. p. 15-31.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola, 2012.

Atividade: LITERATURA ANGLÓFONA I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Breve revisão sobre teoria literária. Estudo detalhado acerca dos principais autores da Literatura Britânica, observando seu enquadramento histórico-social e suas obras de maior relevância crítica, desde o surgimento dessa literatura até o século XIX. Discussão sobre possíveis questões étnico-raciais, de gênero, de identidade e de outras esferas levantadas em tais obras, fazendo articulações com o contexto atual.

Bibliografia Básica:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3 ed. New York: Palgrave Macmillan, 2013.

GREENBLATT, Stephen. et al (ed.). The Norton Anthology of English Literature. 9 ed. London: W.W. Norton & Company, 2012.

SILVA, Alexander Meireles da. Literatura inglesa para brasileiros. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.

Bibliografia Complementar:

CROSSLEY-HOLLAND, Kevin. The Anglo-Saxon World: An Anthology. Oxford: Oxford University Press, 2009.

HEBRON, Malcolm. The Medieval Siege: theme and image in Middle English romance. Oxford, UK: Clarendon Press, 1997.

PFORDRESHER, John; VEIDEMANIS, Gladys; McDONNELL, Helen. England in Literature. Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company, 1991.

PRIESTLEY, J. B. & SPEAR, Josephine. Adventures in English Literature. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.

THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. An Outline of English Literature. London: Longman, 1985.

Atividade: LITERATURA ANGLÓFONA II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo detalhado acerca dos principais autores da Literatura Estadunidense, observando seu enquadramento histórico-social e suas obras de maior relevância crítica, desde o surgimento dessa literatura até o século XIX. Discussão sobre possíveis questões étnico-raciais, de gênero, de identidade e de outras esferas levantadas em tais obras, fazendo articulações com o contexto atual.

Bibliografia Básica:

BAIM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2.ed. New York: WW Norton & Company, 2011.

BERTENS, Hans; D?HAEN, Theo. American Literature: A History. New York: Routledge, 2014.

GRAY, Richard. A History of American Literature. 2 ed. Oxford: Blackwell, 2014.

Bibliografia Complementar:

FULLER, Edmund & KINNICK, B. Jo. Adventures in American Literature. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1963.

GRAY, Marcus; SOLLORS, Werner (eds.). A New Literary History of America. New York: Belknap Press, 2012.

LEVANDER, Caroline F.; LEVINE, Robert S. (eds.). A Companion to American Literary Studies. Oxford: Wiley-Blackwell, 2015.

ROGAL, Samuel J. A Chronological Outline of American Literature. New York: Greenwood Press, 1987.

RULAND, Richard & BRADBURY, Malcolm. From Puritanism to Postmodernism. New York: Penguin Books, 2016.

Atividade: LITERATURA ANGLÓFONA III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo detalhado acerca dos principais autores da Literatura Britânica, Estadunidense, como também de outros países falantes da língua inglesa, tais como Canadá, Barbados, Jamaica, Nigéria, África do Sul, Índia, observando seu enquadramento histórico-social e suas obras de maior relevância crítica, desde o início do século XX até os dias atuais. Discussão sobre possíveis questões étnico-raciais, de gênero, de identidade e de outras esferas levantadas em tais obras, fazendo articulações com o contexto atual.

Bibliografia Básica:

HOWELLS, C.A; SHARRAD, P; TURCOTTE, G. (ed.). The Oxford History of the Novel in English: Volume 12: The Novel in Australia, Canada, New Zealand, and the South Pacific Since 1950. Oxford: Oxford University Press, 2017.

OLANIYAN, T.; QUAYSON, A. (eds.). African Literature: An Anthology of Criticism and Theory. London: Wiley & Sons, 2007.

SALAMI-BOUKARI, S. African Literature: Gender Discourse, Religious Values, and the African Worldview. Oxford: African Books Collective, 2007.

Bibliografia Complementar:

GARCIA, G. Lionel. et al. American Ethnic Writers. [s.l.]: Salem Press, 2008.
 HEAD, Dominic. The Cambridge Introduction to Modern British Fiction: 1950-2000. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2002.
 KNIPPLING, Alpana Sharma. New Immigrant Literatures in the United States: A Sourcebook to Our Multicultural Literary Heritage. Westport (CT): Greenwood Press, 1996.
 SAUERBERG, Lars Ole. Intercultural Voices in Contemporary British Literature: The Implosion of Empire. New York: Palgrave, 2001.
 SINGH, Amritjit; SCHMIDT, Peter (eds). Postcolonial Theory and the United States: Race, Ethnicity, and Literature. Jackson, MS: University Press of Mississippi, 2000.

Atividade: LITERATURA E CINEMA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Visão semiótica do fazer literário, focando principalmente no processo de transposição do livro ao cinema. Explicação, com exemplos práticos, dos conceitos de hipertexto e intertextualidade. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade brasileira atual.

Bibliografia Básica:

ANDREW, J. Dudley. As principais teorias do cinema ? uma introdução. Trad.: Tereza Ottoni. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2002.
 GARCIA, J. Practicing English Through Movies. 2a ed. Porto Alegre: Simplíssimo, 2021.
 VERISSIMO, Luis Fernando. Banquete com os deuses ? Cinema, literatura, música e outras artes. Rio de Janeiro : Objetiva, 2003.

Bibliografia Complementar:

BARTUCCI, Giovanna (Org.). Psicanálise, cinema e estética de subjetivação. Rio de Janeiro : Imago, 2003.
 CARTMELL, D.; WHELEHAN, I. The Cambridge Companion to Literature on Screen. London: CUP, 2007.
 CHAPPINI, Lígia (Coord.). Outras linguagens na escola ? publicidade, cinema e TV. Rádio, Jogos, Informática. 3ª ed. São Paulo : Cortez, 2001.
 RAENGO, A.; STAM, R. A Companion to Literature and Film. New York: Wiley, 2008.
 RAMON, Micaela. ?O Cinema na Literatura ou a Literatura depois do Cinema (Uma leitura de Inês de Portugal)?. In: Actas do IV Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada. Universidade de Évora, Maio de 2001. Disponível em www.eventos.uevora.pt.

Atividade: LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Análise de diversos tipos e gêneros textuais dos mais variados autores da Literatura Anglófona, desde seu surgimento até os dias atuais. Discussão sobre possíveis questões étnico-raciais, de gênero, de identidade e de outras esferas levantadas em tais obras. Produção de atividades pedagógicas a partir de obras literárias, relacionando-as, quando possível e oportuno, a textos contemporâneos sejam eles de origem literária, musical, cinematográfica ou de outra natureza.

Bibliografia Básica:
CHAMBERS, E.; GREGORY, M. Teaching and Learning English Literature. New York: SAGE, 2006.
LADOUSSE, G. P. Using literature in the language classroom: whys and wherefores. The English Teacher. Vol. 5, No. 1, pp. 27-33, 2001.
VILCHES, M. L. C. Language and literature: the inseparable interface, The English Teacher, Vol. 4, n. 2, pp. 136-145, 2001.
Bibliografia Complementar:
AKEL, A.; YALÇYN, E. Literature in the EFL class: a study of goal-achievement incongruence. ELT Journal. Vol. 44, No. 03, pp. 174-180, 1990.
CRISTOVÃO, V.L. L. Gêneros e ensino de leitura em LE: os modelos didáticos de gêneros na construção e avaliação de material didático. 2002. 285f. Tese de Doutorado- Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2002.
HANAUER, D. I. The task of poetry and second language learning. Applied Linguistics. Vol. 22, No. 3, pp. 296-323, 2001.
MCGLYNN, A.; FENN, R. Teaching Grammar Through Literature Bringing Language to Life in the Secondary Classroom. New York: Taylor & Francis, 2018.
ZYNGIER, S. Past, present and future in the teaching of language and literature. 18th Annual Conference of the Poetics and Linguistics Association, Berna, Sweden, p.p. 01-14. 1998.

Atividade: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM PORTUGUÊS E INGLÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 25	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

História da literatura infantil e juvenil. Fontes da literatura infantil e juvenil. Fábulas, mitos, lendas, contos populares e lendas indígenas. Teoria literária infantil e juvenil. O caráter pedagógico da literatura. Comparação entre clássicos da literatura infantil e juvenil em línguas portuguesa e inglesa. Discussão sobre possíveis questões étnico-raciais, de gênero, de identidade e de outras esferas levantadas em tais obras. Produção de atividades para o ensino do português e do inglês com uso da literatura infantil e juvenil, voltadas para a sala de aula de Altamira e adjacências.

Bibliografia Básica:

CASCUDO, Luis da Câmara. Folclore do Brasil: pesquisas e notas. 3. ed. Rio de Janeiro: Global, 2012.

COELHO, NELLY NOVAES. Panorama histórico da literatura infantil/juvenil. 5. ed. São Paulo: Amarelis, 2010.

POKRIVCAKOVA, S. Anglophone literature for children and juvenile readers. Slovakia: University of Trnava, Faculty of Education Press, 2018.

Bibliografia Complementar:

COELHO, NELLY NOVAES. Literatura infantil: teoria, análise, didática. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. Tradução de Cid Knipel. São Paulo: Cosacnaify, 2010.

KLEIN, G. Reading Into Racism: Bias in Children's Literature and Learning Materials. New York: Routledge, 2002.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história & histórias. 6. ed. São Paulo: Ática, 2009.

TATAR, Maria. Contos de fadas: edição comentada e ilustrada. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2004.

Atividade: LITERATURAS AFRICANA E ASIÁTICA EM LÍNGUA INGLESA: NARRATIVAS DA CONTEMPORANEIDADE

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	------------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo teórico-literário acerca de algumas das obras da Literatura Anglófona oriunda de países como África do Sul, Tanzânia, Quênia, Nigéria, Índia e Singapura, considerando sua natureza histórico-social, estética e/ou estilística, e sua relevância crítica. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade brasileira atual. Produção de atividades para o ensino do inglês com o uso de tais literaturas, voltadas para a sala de aula de Altamira e adjacências.

Bibliografia Básica:

BARBUDDHE, S. Indian Literature in English: Critical Views. New Delhi: Sarup & Sons, 2007.

POON, A. M. C. P.; WHITEHEAD, A. Singapore Literature and Culture: Current Directions in Local and Global Contexts. New York: Taylor & Francis, 2017.

STTRATON, F. Contemporary African Literature and the Politics of Gender. New York: Taylor & Francis, 2020.

Bibliografia Complementar:

ACHEBE, C.; INNES, C. L. Heinemann Book of Contemporary African Short Stories. London: Heinemann, 2008.

KRISHNAN, M. Contemporary African Literature in English: Global Locations, Postcolonial Identifications. New York: Palgrave Macmillan, 2014.

MAKOKHA, J. K. S.; CHIRAMBO, R. M. Reading Contemporary African Literature: Critical Perspectives. Amsterdam: Editions Rodopi, 2013.

OJAIDE, T. Contemporary African Literature: New Approaches. Durham: Carolina Academic Press, 2012.

OLANIYAN, T.; QUAYSON, A. (eds.). African Literature: An Anthology of Criticism and Theory. London: Wiley & Sons, 2007.

Atividade: METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Discussão sobre o atual papel do professor e do aprendente, seus objetivos, motivações, processos de autonomização e crenças relacionadas ao ensino e aprendizagem de língua inglesa, considerando processos cognitivos e metacognitivos incorporados nas habilidades de compreensão e produção oral e escrita. Reflexão sobre o papel da afetividade e da motivação na aprendizagem, bem como o uso de estratégias de aprendizagem e o reconhecimento dos estilos de aprendizagem dos aprendentes. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade discente.

Bibliografia Básica:

BENSON, P. & VOLLER, P. (orgs.) *Autonomy and independence in language learning*. 2.ed. London: Longman, 2014.

DORNYEI, Z. *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

OXFORD, R L. R L. *Language learning styles and strategies: an overview*. Learning Styles&Strategies/Oxford, Gala, 2003.

Bibliografia Complementar:

BARCELOS, A. M. F.. *Understanding teachers? and students? language learning beliefs in experience: A Deweyan Approach*. Tese de doutorado. The University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA, 2000.

PAIVA, Vera Menezes. *Estratégias individuais de aprendizagem de língua inglesa*. Letras e Letras, v.14, n.1, p.73-88, Jan/Jul.1998.

MICCOLI, L. *A deeper view of EFL learning: Students? collective classroom experiences*. Claritas, v. 6, p. 7-36, 2000

MITCHELL, R.; MYLES, F. *Second language learning theories*. London: Arnold, 2004.

NUNAN, D. *Seven hypotheses about language teaching and learning*. TESOL Matters, v.10, n.2, 2000.

Atividade: METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Exposição sobre os principais tipos de pesquisa em línguas estrangeiras, tanto de abordagem quantitativas quanto qualitativas. Elaboração de um projeto de pesquisa. Orientação sobre os passos a serem seguidos para a realização de um trabalho acadêmico envolvendo pesquisa.

Bibliografia Básica:

ALLWRIGHT, D.; BAILEY, K. M. *Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers*. 10.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

BROWN, J. D.; RODGERS, T. S. *Doing second language research*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

NUNAN, D. *Research methods in language learning*. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Bibliografia Complementar:

BARBARA, L.; RAMOS, R. C. G. Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

BURNS, A. Collaborative action research for English language teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

DÖRNYEI, Z. Research methods in applied linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2007.

GIL, G. et al. (Orgs.). Pesquisas qualitativas no ensino e aprendizagem de inglês: a sala de aula e o professor. Florianópolis: UFSC, 2005.

LONG, M. H. Second language needs analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Atividade: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Abordagem dos procedimentos fundamentais para o desenvolvimento da pesquisa técnico-científica, considerando os instrumentos metodológicos no auxílio da produção oral e escrita, bem como na organização dos trabalhos acadêmicos. Produção escrita e apresentação oral de trabalhos científico-acadêmicos.

Bibliografia Básica:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em <<https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+%281%29.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed>>. Acesso em 11/02/2023.

LISBOA, R.S. (org.). Guia: elaboração de trabalhos acadêmicos. 2ª edição: revista, ampliada e atualizada. Belém: Biblioteca Central da UFPA, 2021. Disponível em: <<http://bc.ufpa.br/wp-content/uploads/2019/08/Guia-de-Trabalhos-Academicos-2021.pdf>>. Acesso em : 11/02/2023.

SILVA, Edna Lúcia da & MENEZES, Estera M. Metodologia da Pesquisa e Elaboração da Dissertação. 4ª ed. Florianópolis: UFSC, 2005.

Bibliografia Complementar:

BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson Education, 2008.

FRANÇA, J. L.; VASCONCELLOS, A. C. Manual para normalização e publicação técnico-científicas. 8. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

PRESTES, M. L. M. A pesquisa e a construção do conhecimento científico: do planejamento aos textos, da escola à academia . São Paulo: Respel, 2008.

SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

TEIXEIRA, E. As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa. 6. ed. Belém: UNAMA, 2003.

Atividade: MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Descrição de aspectos lexicais e morfológicos da língua inglesa em uso. Revisão de gramáticas e manuais impressos. Introdução à descrição de línguas. Práticas de análise morfológica. Práticas de reconhecimento e descrição linguística para o ensino de línguas.

Bibliografia Básica:

BAUER, Laurie; NATION, I.S.P. English morphology for the language teaching profession. Routledge, 2020.

CARSTAIRS-McCARTHY, Andrew. An introduction to English morphology: words and their structure. 2.ed. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.

STEINBERG, Martha. Morfologia Inglesa. Noções introdutórias. Coleção princípios vol. 27. São Paulo: Editora Ática, 1990.

Bibliografia Complementar:

ALHAJ, A. An Introduction to English Morphology: A Textbook for Advanced University Students of Linguistics. Hamburg: Anchor Academic Publishing, 2016.

BAUER, L.; LIEBER, R.; PLAG, I. The Oxford Reference Guide to English Morphology. London: OUP, 2015.

CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D. The Grammar Book. Boston: Heinle & Heinle, 2016.

FERREIRA, D.D.A; QUADROS, W.P.F. Morfossintaxe da Língua Inglesa. Montes Claros - MG: Editora Unimontes, 2010.

MORENBERG, M. Doing Grammar. Oxford: Oxford University Press, 2002.

Atividade: O ENSINO HÍBRIDO NAS SALAS DE AULA DE LÍNGUAS PORTUGUESA E INGLESA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudos sobre o ensino das línguas portuguesa e inglesa utilizando estratégias relacionadas ao ensino híbrido. Discussão sobre os princípios do ensino híbrido. Construção de conhecimento sobre os seguintes modelos relacionados ao ensino híbrido: de rotação, flex, à la carte, virtual enriquecido. Análise de planos de aula, e das aulas correspondentes, que utilizam diferentes estratégias características de modelos de ensino híbrido.

Criação/Montagem de planos de aula, e demonstração/prática de tais aulas. Reflexão crítica acerca das questões políticas, sociais, afetivas, identitárias e linguísticas envolvidas no ensino dos idiomas português e inglês através de modelos do ensino híbrido.

Bibliografia Básica:

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. de M. (Orgs.) Ensino Híbrido: Personalização e Tecnologia na Educação. Porto Alegre: Penso, 2015. 270p.

HORN, Michael B.; STAKER, Heather. Blended: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação. [tradução: Maria Cristina Gularte Monteiro; revisão técnica: Adolfo Tanzi Neto, Lilian Bacich]. Porto Alegre: Penso, 2015.

PERRENOUD, Philippe. A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Bibliografia Complementar:

BANDEIRA, M.. Ensino Híbrido: Projeto de Língua Inglesa no Ensino Médio Profissional. In: IV Colóquio Nacional e I Internacional A Produção do Conhecimento em Educação Profissional, 2017, Natal. IV Colóquio Nacional e I Internacional A produção do conhecimento em Educação Profissional, 2017. Disponível em <<https://ead.ifrn.edu.br/coloquio/anais/2017/trabalhos/eixo2/E2A10.pdf>> . Acesso em 12/03/2023.

BARRETO, R.G. (Org.). Tecnologias educacionais e educação a distância: avaliando políticas e práticas. Rio de Janeiro: Quartet, 2011.

BERBEL, Neusi. As metodologias ativas e a promoção da autonomia dos estudantes. Semina: Ciências Sociais e Humanas, Londrina, v. 32, n. 1, p. 25-40, jan./jun. 2011.

ILHESCA, Daniela Duarte; DE CAMPOS, Aline. Reflexões sobre a inserção do Ensino Híbrido nas séries finais do ensino fundamental nas aulas de Língua Portuguesa, 2018. 68p. Trabalho de Conclusão de Curso ? Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação, Curso de Especialização em Mídias na Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. ,Porto Alegre, 2018. Disponível em <<https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/199968/001102570.pdf?sequence=1>>. Acesso em 12/03/2023.

MORAN, J. M. A integração das tecnologias impressas, eletrônicas e digitais. IN: Debate: Mídias na Educação. Salto Para o Futuro: Ministério da Educação, Boletim nov/dez 2006. Disponível em: <<http://tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/175900Midiaeducacao.pdf>>. Acesso em: 10 jul.. 2016.

Atividade: OFICINA DE TRADUÇÃO ? INGLÊS/PORTUGUÊS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 25	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

História da tradução inglês/português. Utilização de estratégias e recursos da tradução aplicados em diferentes textos (revistas, artigos, livros, obras literárias, letras de música, cardápios, manuais etc.). Comparações de traduções já realizadas.

Bibliografia Básica:

KAHMANN, Andrea. Introdução aos Estudos da Tradução. Apostila, UFPB, 2010.
MILTON, John. Tradução, Teoria e Prática. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
ROBINSON, Douglas. Becoming a translator ? an accelerated course. 3rd Edition. London and New York: Routledge, 2013.

Bibliografia Complementar:

ARROJO, Rosemary. Oficina de tradução: a teoria na prática. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.
BAKER, Mona. In other words: a coursebook on translation. London: Routledge, 2018.
BARBOSA, Heloisa G. Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta. 2. ed. Campinas: Pontes, 2004.
BRITTO, Paulo Henriques. A tradução Literária. São Paulo: Civilização Brasileira, 2012.
PAGANO, Adriana, MAGALHÃES, Célia, ALVES, Fábio. Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação. São Paulo: Contexto, 2000.

Atividade: OFICINA DE VERSÃO ? TRADUÇÃO PORTUGUÊS/INGLÊS

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 25	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

História da versão: tradução da língua materna para uma outra língua, então, no nosso caso, história da tradução português/inglês. Utilização de estratégias e recursos da tradução aplicados em diferentes textos (revistas, artigos, livros, obras literárias, letras de música, cardápios, manuais etc.). Comparações de traduções já realizadas.

Bibliografia Básica:

KAHMANN, Andrea. Introdução aos Estudos da Tradução. Apostila, UFPB, 2010.

MUNDAY, Jeremy. Introducing Translations Studies. London: Routledge, 2012.

VENUTI, L. ed.. The Translation Studies Reader. New York & London: Routledge, 2004.

Bibliografia Complementar:

ARROJO, Rosemary. Oficina de tradução: a teoria na prática. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.

BASSNET, Susan. Translation Studies. 3rd Edition. London: Routledge, 2002.

BRITTO, Paulo Henriques. A tradução Literária. São Paulo: Civilização Brasileira, 2012.

PAGANO, Adriana, MAGALHÃES, Célia, ALVES, Fábio. Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação. São Paulo: Contexto, 2000.

VENUTI, L.. The translator's invisibility: a history of translation. London and New York: Routledge, 2017.

Atividade: POLÍTICA EDUCACIONAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

As contradições da educação no capitalismo. A Política Educacional e a legislação para os níveis de Educação Básica e Superior no Brasil. Relação entre o público e o privado no contexto da Educação brasileira. O papel dos organismos internacionais na formulação e financiamento das políticas de educação na América Latina e no Brasil. Os planos educacionais: nacional, estadual e municipal. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade escolar da região.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Senado Federal, Centro Gráfico, Brasília, 1988.

SAVIANI, Demerval. Escola e democracia. 44.ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2021.

SHIROMA, Eneida, MORAES, Maria e EVANGELISTA, Olinda. Política educacional. 4ª Edição. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

Bibliografia Complementar:

ALTAMIRA, Câmara Municipal. Lei orgânica do município de Altamira, de 30 de abril de 1990.

AZEVEDO, Janete. M. A educação como política pública. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

GRAMSCI, A. Os intelectuais e a organização da cultura. 9. ed. São Paulo: Civilização Brasileira, 1995.

PARÁ, Assembleia Legislativa. Constituição do Estado do Pará. Belém, Pará, de 05 de outubro de 1989.

SNYDERS, Georges. Educação, classes e luta de classes. 1.ed. São Paulo-SP: Centauro, 2005.

Atividade: PRÁTICA DA TRADUÇÃO PEDAGÓGICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 50	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 50
Descrição:				
Noções básicas sobre os estudos da tradução/a tradução pedagógica. Construção de conhecimento sobre aspectos lexicais, morfológicos, sintáticos e semânticos da língua inglesa, por meio de atividades de tradução com variados gêneros textuais e prática das quatro habilidades. Reflexão crítica acerca das questões sociais/ culturais referentes à tradução, nas realidades brasileira e mundial. Produção e discussão de atividades para o ensino do inglês que incluam a tradução pedagógica.				
Bibliografia Básica:				
CELCE-MURCIA, Marianne; LARSEN-FREEMAN, Diane. The Grammar Book. 3rd Edition. USA: Heinle & Heinle Publishers, 2016. KAHMANN, Andrea. Introdução aos Estudos da Tradução. Apostila, UFPB, 2010. SOUZA CORRÊA, Elisa Figueira de. A língua materna e a tradução no ensino-aprendizagem de língua não-materna: uma historiografia crítica. Rio de Janeiro, 2014. 236 p. Tese de Doutorado ? Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014.				
Bibliografia Complementar:				
ARROJO, Rosemary. Oficina de tradução: a teoria na prática. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002. CAMBRIDGE ONLINE DICTIONARY. Cambridge University Press: Cambridge, Reino Unido, 1999. Disponível em: < https://dictionary.cambridge.org/pt/ >. Acesso em: 17/02/2023. ROSTOCK, V. Relações entre Estudos da Tradução e Ensino de Línguas: a perspectiva do professor e do licenciando em Letras. Curitiba, 2016. 65f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura) ? Departamento Acadêmico de Língua Estrangeiras Modernas, Licenciatura em Letras ? Português/ Inglês, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2016. TERRA, M.R. Tradução & aprendizado de língua estrangeira: o ponto de vista do aluno. Trabalhos em Linguística Aplicada (UNICAMP), v. 49, p. 69-85, 2010. THEFREEDICTIONARY.COM. Farlex, Inc. : Huntingdon Valley, Pennsylvania, EUA, 2003. Disponível em: < http://www.thefreedictionary.com/ >. Acesso em: 17/02/2023.				

Atividade: PRÁTICA DE ADAPTAÇÕES TEATRAIS E AUDIOVISUAIS NO ENSINO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Modos de engajamento entre as convenções narrativas da literatura, teatro e artes audiovisuais e a construção de características dramáticas e/ou multimodais, bem como sua função no ensino-aprendizagem de línguas. Comparação e contraste entre elementos da ficção literárias (personagem, tema, enredo, cenário, ponto de vista, voz, simbolismo) e os elementos do teatro, cinema e outras artes audiovisuais (personagem, tema, enredo, cenário, direção, som, edição, atuação), incluindo seu emprego no processo de aquisição de um idioma franco.				
Bibliografia Básica:				

BURN, A. Literature, Videogames and Learning. New York: Taylor & Francis, 2021.
 GERAGHTY, C. Now a Major Motion Picture: Film Adaptations of Literature and Drama. Lanham: Rowman & Littlefield, 2008.
 DONAGHY, K. Film in Action: Teaching language using moving images. McHenry: Delta, 2015.

Bibliografia Complementar:

CAHIR, L. C. Literature into Film: Theory and Practical Approaches. Jefferson: McFarland & Company, 2006.
 CARTMELL, D.; IMELDA, W. (eds.). The Cambridge Companion to Literature on Screen. Cambridge: CUP, 2007.
 ENSSLIN, A. Literary Gaming. Cambridge: MIT Press, 2014.
 HUTCHEON, L. A Theory of Adaptation. New York: Routledge, 2006.

Atividade: PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem na contemporaneidade. Atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem. Produção, análise e discussão de variados instrumentos avaliativos, a partir de diferentes perspectivas para avaliação do ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica:

COMENDARÍN, M.; MEDINA, A. Avaliação autêntica: um meio para melhorar as competências em linguagem e comunicação. Tradução de Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed, 2005.
 GUIMARÃES DE CASTRO, M.H. Sistemas de Avaliação da Educação no Brasil: avanços e novos desafios. São Paulo em Perspectiva (Impresso), v. 23, p. 5-18, 2009.
 LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem escolar Estudos e proposições. São Paulo: Cortez, 2014.

Bibliografia Complementar:

BORDENAVE, J. D.; PEREIRA, A. M. Estratégias de ensino-aprendizagem. 23. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
 _____. Base Nacional Comum Curricular. Versão final. Brasília: MEC, 2017.
 BRASIL. Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEF, 2006.
 _____. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC/SEF, 2000.
 _____. Parâmetros curriculares nacionais: quinta a oitava séries do ensino fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

Atividade: PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Prática de leitura e de produção de textos de diversos gêneros, considerando-se estratégias, tipologias e gêneros textuais. Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo: coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. Leitura, compreensão, revisão, retextualização e reescrita orientada de textos.

Bibliografia Básica:

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. 25ª ed. Petrópolis: Vozes, 2016.

GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; PAVANI, C. F. Prática textual. 11ª ed. Petrópolis: Vozes, 2017.

Bibliografia Complementar:

DISCINI, N. Comunicação nos textos: leitura, produção e exercícios. São Paulo: Contexto, 2007.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 17ª ed. São Paulo: Ática, 2007.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2006.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2005.

Atividade: PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Reflexão sobre os procedimentos didático-pedagógicos utilizados no ensino da língua inglesa e sua relevância no processo de aprendizagem da língua. Discussão de aspectos práticos das aulas de língua inglesa. Análise crítica de programas mínimos exigidos pelas BNCCs e outros documentos oficiais em adequação com a realidade da instituição e público envolvidos. Planejamento da aula como estratégia e instrumento de reflexão anterior e posterior à aula. Observação e auto-observação como estratégia e instrumento de desenvolvimento profissional. Atividades desenvolvidas no âmbito da própria turma.

Bibliografia Básica:

ALLWRIGHT, D.; BAILEY, K. M. Focus on the language classroom: an introduction to classroom research for language teachers. 10.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

HARMER, J. The practice of English Language Teaching. 3rd ed., Harlow, Essex: Longman, 2003.

SCRIVENER, J. Learning teaching. 3.ed. Oxford: Macmillan Education, 2011.

Bibliografia Complementar:

BARBARA, L.; RAMOS, R. C. G. Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Versão final. Brasília: MEC, 2017.

ELLIS, R. Second Language Acquisition. 2.ed. Oxford: Oxford University Press, 2008.

HARMER, J. How to teach English. 1.ed. London: Pearson Longman, 2007.

LONG, M. H. Second language needs analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Atividade: PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Orientação aos acadêmicos do curso quanto à estruturação e construção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) sob a orientação dos professores do curso, devendo ser submetido à Exame de Qualificação (EQ) com banca examinadora.				
Bibliografia Básica:				
FERREIRA, G. Redação científica: como entender e escrever com facilidade. São Paulo: Atlas, 2011.				
GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.				
SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.				
Bibliografia Complementar:				
ANDRADE, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação. 10ª Ed. São Paulo: Atlas, 2010.				
BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson Education, 2008.				
CONDURÚ, M. T.; PEREIRA, J. A. R. Elaboração de trabalhos acadêmicos: normas, critérios e procedimentos. 3. ed. Belém: EDUFPA, 2007.				
FRANÇA, J. L.; VASCONCELLOS, A. C. Manual para normalização e publicação técnico-científicas. 8. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.				
PRESTES, M. L. M. A pesquisa e a construção do conhecimento científico: do planejamento aos textos, da escola à academia. São Paulo: Respel, 2008.				

Atividade: PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Concepção de materiais didáticos e suas funções no ensino-aprendizagem. Material didático e demandas da aprendizagem no contexto do ensino de inglês. A elaboração crítica de material didático-pedagógico, com vistas à conscientização e valorização da diversidade, bem como ao combate contra discriminação de raça, gênero, orientação sexual, dentre outras formas de preconceito. Análise e construção de materiais didáticos para atividade de produção escrita, que contemplem consciência social, justiça, direitos humanos e preservação do meio ambiente. Jogos e brincadeiras no processo de ensino-aprendizagem. Introdução ao uso de novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras. Prática de observação e regência visando o uso dos livros e materiais didáticos analisados e construídos na disciplina ? atividades desenvolvidas no âmbito da própria turma.				
Bibliografia Básica:				
BUCHANAN, H.; NORTON, J. The Routledge Handbook of Materials Development for Language Teaching. New York: Taylor & Francis, 2022.				
LEFFA, V. (Org.). Produção de materiais de ensino: teoria e prática. Pelotas: Educat, 2007.				
McDONOUGH, J.; SHAW, C. Materials and Methods in ELT: A Teacher?s. 3ª ed. New York: Wiley-Blackwell, 2012.				
Bibliografia Complementar:				

ANDREWS, L. Language Exploration and Awareness: A Resource Book for Teachers. New York: Taylor & Francis, 2015.

FRIEDRICH, P. The Anti-Racism Linguist: A Book of Readings. Bristol: Channel View Publications, 2023.

GRAY, J (ed.). Critical Perspectives on Language Teaching Materials. New York: Palgrave Macmillan, 2013.

PENNYCOOK, A. English and the Discourses of Colonialism. 1ª ed. New York: Routledge, 1998.

SCHEYERL, D.; SIQUEIRA, S. (Orgs.). Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: contestações e proposições. Salvador: EDUFBA, 2012.

Atividade: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Entender o desenvolvimento humano como um processo multideterminado, refletindo sobre os múltiplos contextos onde este desenvolvimento acontece. Analisar as características de diferentes abordagens teóricas que estudam o desenvolvimento e a aprendizagem. Refletir sobre as implicações de compreender os processos desenvolvimentais para o ensino-aprendizado, e para as dinâmicas que convergem para a aquisição do conhecimento.

Bibliografia Básica:

BRONFENBRENNER, U. A Ecologia do Desenvolvimento Humano: Experimentos Naturais e Planejados. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

COLE, M.; COLE, S. O desenvolvimento da criança e do adolescente. Porto Alegre: Artmed, 2003.

COLL, C., PALACIOS, J.; MARCHESI, A. Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

Bibliografia Complementar:

BEE, H. A criança em desenvolvimento. Porto Alegre (RS): Artmed, 2009.

PIAGET, J. A representação do mundo na criança. Aparecida, SP: Ideias e Letras, 2005.

PILETTI, N.; ROSSATO, S. M. Psicologia da Aprendizagem: da teoria do condicionamento ao construtivismo. SP: Contexto, 2011.

PUIG, J. M. A construção da personalidade moral. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Atividade: SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Estudo dos conceitos básicos relacionados à Sintaxe. Estrutura da Língua Inglesa em uso: consituintes e suas estruturas, ordem linear e ordem hierárquica, sintagmas. Descrição e análise relacionadas aos tipos de sentenças e sintagmas.

Bibliografia Básica:

MILLER, J. An introduction to English syntax. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2004.

SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. Sintaxe da língua inglesa. Porto Alegre: Sagah, 2017.

THORNBURY, Scott. How to teach grammar. Pearson Education ESL, 1999.

Bibliografia Complementar:

CELCE-MURCIA, M. & LARSEN-FREEMAN, D. The Grammar Book: Form, Meaning and Use for English Language Teachers. 3ª ed. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2015.

LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions: form, meaning, and use (Series). 4ª ed. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2007.

MORENBERG, M. Doing Grammar. Oxford: Oxford University Press, 2002.

RADFORD, Andrew. English Syntax: an introduction. Cambridge. Cambridge University Press, 2004.

WARDHAUGH, R. Understanding English Grammar: a linguistic approach. 2 ed. Oxford: Blackwell, 2002.

Atividade: SOCIOLINGÜÍSTICA: LINGUAGEM E DIVERSIDADE

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Descrição:

Sociolinguística como prática social. Diversidade linguística e sociocultural no trabalho do professor de línguas. Relação entre língua, sociedade, cultura e contexto. Relação entre sociolinguística, escola e ensino e possíveis práticas de pesquisa nesses campos. Aspectos teórico-metodológicos da disciplina com enfoque também na divulgação de pesquisas nacionais e núcleos de pesquisa no território nacional. Variação linguística e a noção de erro. Preconceito linguístico e práticas discursivas escolares. Discussão acerca dos conceitos de representação, multiculturalismo e identidade e de suas implicações para o ensino crítico de línguas. Políticas linguísticas e o ensino de línguas em contextos multilíngues. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade discente.

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico. 34. ed. São Paulo: Ática, 2005.

LABOV, William. O estudo da língua em seu contexto social. In: Labov, W. Padrões Sociolinguísticos. São Paulo: Parábola. 2008.

WARDHAUGH, R.; FULLER, J. M. An Introduction to Sociolinguistics. New York: Wiley, 2021.

Bibliografia Complementar:

ALKMIN, Tânia M. Sociolinguística. In: Fernanda Mussalim; Anna C. Bentes (Orgs). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez Editora, 2001.

BARBOSA FILHO, Fábio Ramos; OTHERO, Gabriel de Ávila. Linguagem ?neutra?: língua e gênero em debate. São Paulo: Parábola, 2022.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Nós chegemu na escola, e agora?: sociolinguística e educação. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SOARES, Magda. Linguagem e escola. 17 ed. São Paulo: Ática. 2000.

TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. 8.ed. São Paulo: Ática, 2007.

Atividade: TEATRO ANGLÓFONO

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo das obras mais representativas do teatro anglófono e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Abordagem dos autores fundamentais no teatro de língua inglesa, enfatizando sua importância na literatura em questão. O uso do teatro na sala de aula de línguas. Trabalhos escritos, apresentações orais e encenações teatrais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade brasileira atual.				
Bibliografia Básica:				
BARR, A.P. Modern Anglophone Drama by Women. ? New York: Peter Lang Inc., International Academic Publishers, 2006.				
HILLYARD, S. English Through Drama: Creative Activities for Inclusive ELT Classes. Bern: Helbling Languages, 2016.				
WINSTON, J. Second Language Learning Through Drama: Practical Techniques and Applications. New York: Taylor & Francis, 2013.				
Bibliografia Complementar:				
ALMOND, D. Teaching English with Drama. Chelsea: Modern English Publishing, 2005.				
COX, John D. The Devil and the Sacred in English Drama: 1350-1642. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2000.				
PILNÝ, O. The Grotesque in Contemporary Anglophone Drama. London: Palgrave Macmillan, 2016.				
WILMETH, D.B.; BIGSBY, C. American Theatre: 1870-1945. Cambridge: ? Cambridge University Press, 2012.				

Atividade: TEORIA LITERÁRIA I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Estudo das poéticas clássicas e da origem dos gêneros literários na literatura ocidental. Confronto entre obras e conteúdos teóricos abordados. As narrativas de viagem; a educação platônica e o controle do imaginário; a função da tragédia em Aristóteles; o conceito de mimesis; os gêneros cômicos na Idade Média; o conceito de carnavalização; a modernidade artístico-literária.				
Bibliografia Básica:				
ARISTÓLETES, HORACIO e LONGINO. Poética. São Paulo: Cultrix. 1997.				
BAKHTIN, Mikhail. Cultura popular na Idade Média e no Renascimento. São Paulo: Hucitec, 1995.				
PLATÃO. República. São Paulo: Abril, 1985.				
Bibliografia Complementar:				
D'ONOFRIO S. Literatura ocidental - Autores e obras fundamentais. Ática.. São Paulo. 1990.				
SOUZA, Roberto A. de. Teoria Literária. São Paulo : Ática, 1986.				
SARTRE, J.-P. Que é a literatura? São Paulo : Ática, 1999.				
STALLONI, Y. Os gêneros literários. Rio de Janeiro : Difel, 2001.				
TARDIÉ, J.-Y. A Crítica literária do século XX. Rio de Janeiro : Bertrand do Brasil, 1992.				

Atividade: TEORIA LITERÁRIA II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				

CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
A modernidade artístico-literária e a construção de outras poéticas; a obra de arte em meio à reprodutibilidade técnica; correntes críticas modernas e contemporâneas; Formalismo Russo e Nova Crítica; Estruturalismo e Pós-Estruturalismo, Estética da Recepção; Estudos Culturais e Pós-Coloniais; Estudos de Gênero, Raça e Classe na Literatura; Tendências Contemporâneas nos Estudos Literários. Trabalhos escritos e apresentações orais sobre as temáticas anteriormente mencionadas, relacionando-as com a realidade discente.				
Bibliografia Básica:				
BAKHTIN, Robert S. Da Teoria literária à cultura. São Paulo: Ática, 1992. BONNICI, T.; ZOLIN, L. H. (Org.) Teoria e literária. Abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EdUEM, 2019. FARIAS, S. L. R. Tendências da crítica literária contemporânea: um esboço. Graphos. João Pessoa, Vol 10, N. 2, Dez./2008, Vol 11, N. 1, Jun./2009, pp. 235-244.				
Bibliografia Complementar:				
D'ONOFRIO S. Literatura ocidental - Autores e obras fundamentais. Ática.. São Paulo. 1990. SOUZA, Roberto A. de. Teoria Literária. São Paulo : Ática, 1986. SARTRE, J.-P. Que é a literatura? São Paulo : Ática, 1999. STALLONI, Y. Os gêneros literários. Rio de Janeiro : Difel, 2001. TARDIÉ, J.-Y. A Crítica literária do século XX. Rio de Janeiro : Bertrand do Brasil, 1992.				

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Elaboração e defesa pública do Trabalho de Conclusão de Curso sob a orientação dos professores da Faculdade de Letras.				
Bibliografia Básica:				
FERREIRA, G. Redação científica: como entender e escrever com facilidade. São Paulo: Atlas, 2011. GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.				
Bibliografia Complementar:				
ANDRADE, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação. 10ª ed. São Paulo: Atlas, 2008. BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. Fundamentos de metodologia científica. 3. ed. São Paulo: Pearson Education, 2008. CONDURÚ, M. T.; PEREIRA, J. A. R. Elaboração de trabalhos acadêmicos: normas, critérios e procedimentos. 3. ed. Belém: EDUFPA, 2007. FRANÇA, J. L.; VASCONCELLOS, A. C. Manual para normalização e publicação técnico-científicas. 8. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. PRESTES, M. L. M. A pesquisa e a construção do conhecimento científico: do planejamento aos textos, da escola à academia. São Paulo: Respel, 2008.				

ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA CH: 45	TEORIA LITERÁRIA II CH: 45	MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA CH: 45	PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I CH: 105	INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA E AOS ESTUDOS DO DISCURSO CH: 45	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE MULTILETRAMENTOS CH: 60	ATIVIDADE EXTENSIONISTA III; EDUCAÇÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIAS CH: 40
TEORIA LITERÁRIA I CH: 30	PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO CH: 60	LINGÜÍSTICA APLICADA E ENSINO DA LÍNGUA INGLESA CH: 45	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II CH: 45	CURRÍCULO: TEÓRIAS E PRÁTICAS CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV CH: 105
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO CH: 40	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 45	LÍNGUA INGLESA III CH: 90	GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO CH: 45	SOCIOLINGÜÍSTICA: LINGÜAGEM E DIVERSIDADE CH: 45	LÍNGUA INGLESA VI CH: 75	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO CH: 45	LÍNGUA INGLESA VIII CH: 75
ESTUDOS COMPARATIVOS -FUNCIONAIS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS CH: 45	METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS CH: 60	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I CH: 45	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA CH: 45	LITERATURA ANGLÓFONA I CH: 60	LÍNGUA INGLESA VII CH: 75	LITERATURA ANGLÓFONA III CH: 60
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA CH: 45	EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS DE INCLUSÃO NO ENSINO CH: 45	PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONISTA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 60	PRÁTICA DA TRADUÇÃO PEDAGÓGICA CH: 50	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	LITERATURA ANGLÓFONA II CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO CH: 60	ATIVIDADE EXTENSIONISTA I: Educação para os Direitos Humanos CH: 60	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM CH: 60	ATIVIDADE EXTENSIONISTA II: Educação, Meio Ambiente e Sociedade CH: 60	LÍNGUA INGLESA V CH: 75	PRÁTICA DE ADAPTAÇÕES TEATRAIS E AUDIOVISUAIS NO ENSINO CH: 45	LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL CH: 45	LÍNGUA INGLESA II CH: 90	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM PORTUGUÊS E INGLÊS CH: 45	LÍNGUA INGLESA IV CH: 85	HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFROINDÍGENAS NO BRASIL CH: 45		PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA CH: 60	
LÍNGUA INGLESA I CH: 90							

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
ESTUDOS COMPARATIVOS-FUNCAIONAIS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS CH: 45	FUNDAMENTO S DA EDUCAÇÃO CH: 40	ATIVIDADE EXTENSIONIS TA I: Educação para os Direitos Humanos CH: 60	MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA CH: 45	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM PORTUGUÊS E INGLÊS CH: 45	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONIS TA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS CH: 60	INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA E AOS ESTUDOS DO DISCURSO CH: 45	ATIVIDADE PRÁTICA E EXTENSIONIS TA DE MULTILETRAMENTOS CH: 60	HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E CULTURA AFROINDÍGENAS NO BRASIL CH: 45
FUNDAMENTO S DA LINGUÍSTICA CH: 45	TEORIA LITERÁRIA I CH: 30	POLÍTICA EDUCACIONA L CH: 45	PRÁTICA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	ATIVIDADE EXTENSIONIS TA II: Educação, Meio Ambiente e Sociedade CH: 60	PRÁTICA DE ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS AVALIATIVOS CH: 45	LITERATURA ANGLÓFONA I CH: 60	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO CH: 45	PRÁTICA DA TRADUÇÃO PEDAGÓGICA CH: 50
LÍNGUA INGLESA I CH: 90	EDUCAÇÃO ESPECIAL E PROCESSOS DE INCLUSÃO NO ENSINO CH: 45	TEORIA LITERÁRIA II CH: 45	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	CURRÍCULO: TEORIAS E PRÁTICAS CH: 45	METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	LITERATURA ANGLÓFONA II CH: 60	LITERATURA E PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA CH: 60
LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL CH: 45	LÍNGUA INGLESA II CH: 90	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I CH: 45	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II CH: 45	GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO CH: 45	SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA CH: 45	PRÁTICA DE ADAPTAÇÕES TEATRAIS E AUDIOVISUAIS NO ENSINO CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	ATIVIDADE EXTENSIONIS TA III: EDUCAÇÃO, MÍDIAS E TECNOLOGIAS CH: 40
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO CH: 60	METACOGNIÇÃO NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS CH: 60	LÍNGUA INGLESA III CH: 90	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS III CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I CH: 105	SOCIOLINGUÍSTICA: LINGUAGEM E DIVERSIDADE CH: 45	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III CH: 105	LÍNGUA INGLESA VIII CH: 75	LITERATURA ANGLÓFONA III CH: 60
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA CH: 45	PRÁTICA DE MATERIAL DIDÁTICO CH: 60	LINGUISTICA APLICADA E ENSINO DA LÍNGUA INGLESA CH: 45	LÍNGUA INGLESA IV CH: 85	LÍNGUA INGLESA V CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II CH: 105	LÍNGUA INGLESA VII CH: 75	PRÁTICA DE ESCRITA ACADÊMICA CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
					LÍNGUA INGLESA VI CH: 75			