



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS ESPANHOL

**ANEXO I
DESENHO CURRICULAR**

| NÚCLEO / EIXO | ÁREA / DIMENSÃO | ATIVIDADES CURRICULARES | C.H |
|-----------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Grupo I - Estudos de Formação Geral | Conhecimentos Gerais | Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras | 60 |
| | | Avaliação da Aprendizagem em ELE | 60 |
| | | Didática do Espanhol como Língua Estrangeira | 60 |
| | | Ensino-Aprendizagem de Leitura e Escrita em ELE | 60 |
| | | Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio | 60 |
| | | Filosofia da Educação | 60 |
| | | Fundamentos da Educação Inclusiva | 60 |
| | | Fundamentos da Linguística | 60 |
| | | Fundamentos da Teoria Literária | 60 |
| | | História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas | 60 |
| | | Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) | 60 |
| | | Metodologia do Ensino de Língua Espanhola | 60 |
| | | Metodologia do Ensino de Literatura Espanhola | 60 |
| | | Multiletramentos e Tecnologias Digitais no Ensino de Espanhol | 60 |
| Psicologia da Aprendizagem | 60 | | |
| TOTAL DO NÚCLEO | | | 900 |
| Grupo II - Aprofundamento dos Conteúdos Específicos | Conhecimentos Específicos | Compreensão e produção de textos acadêmicos | 60 |
| | | Culturas Hispanófonas | 60 |
| | | Ensino da Compreensão Auditiva e da Expressão Oral em Língua Espanhola | 60 |
| | | Escrita em Espanhol | 60 |
| | | Fonética e Fonologia do Espanhol | 60 |
| | | Língua Espanhola I | 60 |
| | | Língua Espanhola II | 60 |
| | | Língua Espanhola III | 60 |
| | | Língua Espanhola IV | 60 |
| | | Língua Espanhola V | 120 |
| | | Língua Espanhola VI | 120 |
| | | Língua Estrangeira Instrumental | 60 |
| | | Linguística Aplicada ao Ensino do Espanhol | 60 |

| NÚCLEO / EIXO | ÁREA / DIMENSÃO | ATIVIDADES CURRICULARES | C.H |
|-----------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-------------|
| | | Metodologia da Pesquisa | 60 |
| | | Morfossintaxe do Espanhol | 60 |
| | | O Texto Literário no Ensino do Espanhol | 60 |
| | | Poesia Hispanófono | 60 |
| | | Prosa Hispanófono | 60 |
| | | Teatro Hispanófono | 60 |
| | | Teoria da Literatura | 60 |
| | | Teorias do Texto e do Discurso | 60 |
| | | Teorias do Uso da Língua | 60 |
| | | Trabalho de Curso | 60 |
| | | Trabalho Fonético em Espanhol | 60 |
| | | Tradução e Versão | 60 |
| TOTAL DO NÚCLEO | | | 1620 |
| Grupo III - Atividades Acadêmicas de Extensão | Extensão | Vivências Extensionistas I | 60 |
| | | Vivências Extensionistas II | 60 |
| | | Vivências Extensionistas III | 60 |
| | | Vivências Extensionistas IV | 60 |
| | | Vivências Extensionistas V | 60 |
| | | Vivências Extensionistas VI | 60 |
| TOTAL DO NÚCLEO | | | 360 |
| Grupo IV - Estágio Curricular Supervisionado | Estágio Supervisionado | Estágio Supervisionado I | 100 |
| | | Estágio Supervisionado II | 100 |
| | | Estágio Supervisionado III | 100 |
| | | Estágio Supervisionado IV | 100 |
| TOTAL DO NÚCLEO | | | 400 |

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:NOTURNO

| PERÍODO LETIVO | UNIDADE DE OFERTA | ATIVIDADE CURRICULAR | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH EXTENSÃO | CH DISTÂNCIA | CH TOTAL |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| 1 Período | ILC | Ensino-Aprendizagem de Leitura e Escrita em ELE | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Compreensão e produção de textos acadêmicos | 15 | 45 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Estágio Supervisionado I | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 |
| | ILC | Fundamentos da Educação Inclusiva | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Fundamentos da Linguística | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Língua Espanhola I | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Vivências Extensionistas I | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 225 | 175 | 60 | | 460 |
| 2 Período | ILC | Filosofia da Educação | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Fundamentos da Teoria Literária | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Língua Espanhola II | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Psicologia da Aprendizagem | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Vivências Extensionistas II | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 300 | | 60 | | 360 |
| 3 Período | ILC | Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Culturas Hispanófonas | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Fonética e Fonologia do Espanhol | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Língua Espanhola III | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Vivências Extensionistas III | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 240 | 60 | 60 | | 360 |
| | ILC | Avaliação da Aprendizagem em | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |

| PERÍODO LETIVO | UNIDADE DE OFERTA | ATIVIDADE CURRICULAR | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH EXTENSÃO | CH DISTÂNCIA | CH TOTAL |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| 4 Período | | ELE | | | | | |
| | ILC | Didática do Espanhol como Língua Estrangeira | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Língua Espanhola IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Multiletramentos e Tecnologias Digitais no Ensino de Espanhol | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Teoria da Literatura | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Vivências Extensionistas IV | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 210 | 90 | 60 | | 360 |
| 5 Período | ILC | Língua Espanhola V | 60 | 60 | 0 | 0 | 120 |
| | ILC | Língua Estrangeira Instrumental | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Morfossintaxe do Espanhol | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Teorias do Texto e do Discurso | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Vivências Extensionistas V | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 180 | 120 | 60 | | 360 |
| 6 Período | ILC | Língua Espanhola VI | 60 | 60 | 0 | 0 | 120 |
| | ILC | Metodologia do Ensino de Literatura Espanhola | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Prosa Hispanófono | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Teorias do Uso da Língua | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Vivências Extensionistas VI | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 240 | 60 | 60 | | 360 |
| 7 Período | ILC | Ensino da Compreensão Auditiva e da Expressão Oral em Língua Espanhola | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Estágio Supervisionado II | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 |
| | ILC | Metodologia do Ensino de Língua Espanhola | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Poesia Hispanófono | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Trabalho Fonético em Espanhol | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 180 | 160 | | | 340 |
| 8 Período | ILC | Escrita em Espanhol | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Estágio Supervisionado III | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 |
| | ILC | História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Metodologia da Pesquisa | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Teatro Hispanófono | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |

| PERÍODO LETIVO | UNIDADE DE OFERTA | ATIVIDADE CURRICULAR | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH EXTENSÃO | CH DISTÂNCIA | CH TOTAL |
|-------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 210 | 130 | | | 340 |
| 9 Período | ILC | Estágio Supervisionado IV | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 |
| | ILC | Linguística Aplicada ao Ensino do Espanhol | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | O Texto Literário no Ensino do Espanhol | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Trabalho de Curso | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| | ILC | Tradução e Versão | 30 | 30 | 0 | 0 | 60 |
| CH TOTAL DO PERÍODO LETIVO | | | 180 | 160 | | | 340 |
| CH TOTAL | | | 1965 | 955 | 360 | | 3280 |
| CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO | | | | | | | 60 |
| CH TOTAL DO CURSO | | | | | | | 3340 |

**ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

Não há Disciplinas Optativas para o Projeto

**ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA**

| ATIVIDADE CURRICULAR | CODIGO | ATIVIDADE EQUIVALENTE | CH. TOTAL |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| Ensino da Compreensão Auditiva e da Expressão Oral em Língua Espanhola | LE127014 | PRATICA DE COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM ESPANHOL | 60 |
| Ensino-Aprendizagem de Leitura e Escrita em ELE | LE127015 | PRATICA DE COMPREENSAO E PRODUCAO ESCRITA EM ESPANHOL | 60 |
| Escrita em Espanhol | LE127006 | PRODUCAO ESCRITA EM ESPANHOL | 60 |
| Estágio Supervisionado I | LE001008 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I | 204 |
| Estágio Supervisionado II | LE001008 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I | 204 |
| Estágio Supervisionado III | LE001009 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II | 204 |
| Estágio Supervisionado IV | LE001009 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II | 204 |
| Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio | LE001012 | POLITICA EDUCACIONAL | 60 |
| Fundamentos da Educação Inclusiva | LE127013 | PRATICA DE ENSINO SOCIAL | 60 |
| História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas | LE127008 | HISTÓRIA DA FORMAÇÃO DE LÍNGUA E CULTURAS HISPANÓFONAS | 60 |
| Língua Espanhola I | LE127001 | LÍNGUA ESPANHOLA I | 102 |
| Língua Espanhola II | LE127002 | LÍNGUA ESPANHOLA II | 102 |
| Língua Espanhola III | LE127003 | LÍNGUA ESPANHOLA III | 102 |
| Língua Espanhola IV | LE127004 | LÍNGUA ESPANHOLA IV | 102 |
| Língua Espanhola V | LE127005 | LÍNGUA ESPANHOLA V | 60 |
| Língua Espanhola VI | LE127005 | LÍNGUA ESPANHOLA V | 60 |
| Metodologia da Pesquisa | LE001003 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LINGUA ESTRANGEIRA | 60 |
| Metodologia do Ensino de Língua Espanhola | LE127012 | METODOLOGIA DO ENSINO DE ESPANHOL | 60 |
| Multiletramentos e Tecnologias Digitais no Ensino de Espanhol | LE001002 | TECNOLOGIAS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS | 60 |
| Trabalho de Curso | LE001014 | TCC | 60 |

ANEXO V EMENTARIO

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Reflexão sobre as especificidades da aprendizagem da língua espanhola; análise de diferentes fatores envolvidos nessa aprendizagem em experiências passadas e na experiência em andamento; identificação de estratégias e estilos de aprendizagem; influência das crenças e das motivações; papel dos diferentes atores (agentes de aprendizagem, aprendentes); identificação e apropriação dos recursos disponíveis; desenvolvimento de práticas reguladoras da aprendizagem e fomentadoras de autonomia; atividades reflexivas sobre o desenvolvimento da autonomia em alunos de língua espanhola. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| COTTERALL, Sara; REINDERS, Hayao. Estratégias de Estudo. Trad. de Rosana S. R. Cruz Gouveia. São Paulo: SBS, 2005. | | | | |
| MAGNO E SILVA, Walkyria. Autonomia, Motivação e Aconselhamento Linguageiro na Sala de Aula de Línguas Estrangeiras. In: MENDES, Edleise; CUNHA, José Carlos (Orgs.). Práticas em Sala de Aula de Línguas. Diálogos Necessários entre Teoria(s) e Ações Situadas. Campinas: Pontes, 2012. p. 201-220. | | | | |
| PAIVA, Vera Lúcia Menezes Oliveira. Como se aprende uma língua estrangeira? In: ANASTÁCIO, E.B.A.; MALHEIROS, M.R.T.L.; FIGLIOLINI, M.C.R. (Orgs.). Tendências contemporâneas em Letras. Campo Grande: UNIDERP, 2005. p. 127-140. Disponível em: < https://www.veramenezes.com/como.htm >. Acesso em 21 maio 2024. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| CAVENAGHI, Ana Raquel Abelha. Uma perspectiva autodeterminada da motivação para aprender língua estrangeira no contexto escolar. Ciências & Cognição, v. 14. 2009, p. 248-261. Disponível em < http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-58212009000200017&lng=pt&nrm=iso >. Acesso em 21 maio 2024. | | | | |
| DEL OLMO, Claire. Comprendre les enjeux des stratégies d'apprentissage pour devenir enseignant de FLE, Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité [En ligne], v. 35, n. 1, 2016. Disponível em < http://apliut.revues.org/5315 >. Acesso em 21 maio 2024. | | | | |
| FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2011. | | | | |
| PAIVA, Vera Lúcia Menezes Oliveira. (Org.) Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês com Foco na Autonomia. Campinas: Pontes, 2007. | | | | |
| VILAÇA, Márcio Luiz Corrêa. Pesquisas em estratégias de aprendizagem: um panorama. e-escrita - Revista do Curso de Letras da UNIABEU, Nilópolis, v. I, Número1, Jan- Abr 2010. Disponível em: < https://revista.uniabeu.edu.br/index.php/RE/article/view/4/pdf_2 >. Acesso em 21 maio 2024. | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Avaliação da Aprendizagem em ELE | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrição: |
| Apresentação e discussão das modalidades/funções de avaliação (diagnóstica, formativa, somativa/certificativa) nos planos do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem. Reflexão sobre a articulação das práticas avaliativas, das atividades linguístico-linguageiras e das opções metodológicas no ensino de línguas. Reflexão acerca do processo de avaliação no ensino de espanhol. Análise e elaboração de atividades de avaliação formativa e somativa para as aulas de espanhol. |
| Bibliografia Básica: |
| CONSEJO DE EUROPA. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Secretaría General Técnica del MEC, Anaya e Instituto Cervantes, 2001. Disponível em: https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53 . Acesso em: 01 fev. 2024. |
| FERNANDES, Domingos. Avaliação alternativa: perspectivas teóricas e práticas de apoio. In: FUTURO CONGRESSOS E EVENTOS (Ed.), 2005, Curitiba. Livro do 3.º Congresso Internacional Sobre Avaliação na Educação. Curitiba: Futuro Eventos, 2005. p. 79-92. Disponível em: https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/5887/1/Avaliac%CC%A7a%CC%83o%20Alternativa%20Perspetivas%20Teo%CC%81ricas%20e%20Pra%CC%81ticas%20de%20Apoio.pdf . Acesso em 2 fev. 2024. |
| HADJI, Charles. Avaliação desmistificada. Trad. Patrícia C. Ramos. Porto Alegre: Artmed, 2001. |
| Bibliografia Complementar: |
| CUNHA, Myriam. Avaliação formativa: estratégia didática para o ensino-aprendizagem da língua materna. Moara, Revista dos cursos de Pós-grad. em Letras UFPA, Belém, n. 9, p.105-133, jan/junho, 1998. Disponível em: https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/2948 . Acesso em 2 mar. 2024. |
| HADJI, Charles. Ajudar os alunos a fazer a autorregulação da sua aprendizagem: por quê? Como? (Visando um ensino com orientação construtivista). Tradução de Laura Solange Pereira. Pinhais: Melo, 2011. |
| LUCKESI, Cipriano. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. São Paulo: Cortez, 2011. |

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividade: Compreensão e produção de textos acadêmicos |
| Categoria: Obrigatória |
| Cargas Horárias: |
| CH. Teórica: 15 CH. Prática: 45 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 60 |
| Descrição: |
| Leitura e produção de textos, visando a desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. |
| Bibliografia Básica: |

ANDRADE, M.M.; HENRIQUES, A. Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores. São Paulo: Atlas, 1995.

ARAÚJO, A. D. Identidade e subjetividade no discurso acadêmico: explorando práticas discursivas. In: LIMA, P.L.C.; ARAÚJO, A.D. (Org.). Questões de Linguística Aplicada: miscelânea. Fortaleza: Ed. da UECE, 2005. pp. 11-30.

BAZERMAN, C. Escrevendo bem, científica e retoricamente: conseqüências práticas para escritores da ciência e seus professores. Tradução de Judith Chambliss Hoffnagel. In: HOFFNAGEL, J. C.; DIONÍSIO, Â. P. Gênero, agência e escrita. São Paulo: Cortez, 2006. pp. 59-77.

Bibliografia Complementar:

BIASI-RODRIGUES, B. Aspectos cognitivos e retóricos da produção de resumos. In: CABRAL, L. G.; MORAIS, J. (Org.). Investigando a linguagem: ensaios em homenagem a Leonor Scliar-Cabral. Florianópolis: Mulheres, 1999. pp. 245-258.

CARVALHO, M.C.M. de. (Org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. São Paulo: Papirus, 2003.

FRANÇA, J.L. et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 8. ed. ? rev. Belo Horizonte : Editora da UFMG, 2007.

MACHADO, A.R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARTINS, G.A. Manual para elaboração de monografias: trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa, dissertações, 50 resumos de dissertações. São Paulo: Atlas, 1990.

MEDEIROS, J. B. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2000.

ROJO, R. H. R.; CORDEIRO, G. S. (org./trad.) Gêneros Orais e Escritos na Escola. Tradução de trabalhos de Schneuwly & Dolz, Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 38-71.

Atividade: Culturas Hispanófonas

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Apresentar o conceito de cultura desde uma perspectiva crítica, proporcionando ferramentas teórico-práticas para a análise da categoria em suas distintas manifestações artísticas. Estudos sobre a abordagem intercultural, reconhecimento e, eventualmente, apreensão de valores, modo de vida, código e representações simbólicas em uso em países e regiões hispanófonas. Discussão e relativização das diferenças culturais do ponto de vista histórico, político e socioeconômico. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnoraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.

Bibliografia Básica:

BHABHA, Homi K. O Local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). Da diáspora: identidades e mediações culturais. 1ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

LEITE, Lúcia Chiappini Moraes; AGUIAR, Flávio (Org.). Literatura e história na América Latina. 2ª ed. São Paulo: Edusp, 2001.

Bibliografia Complementar:

BARILI, Amelia. Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes: la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

GIL GUERRA, Carmen. Nexos: actividades de cultura y civilización españolas. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2000.

MATTELART, Armand; NEVEU, Erik. Introdução aos estudos culturais. 2ª ed. São Paulo: Parábola, 2006.

OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. V. 1. Madrid: Alianza, 1995-2001.

OLIVERAS VILASECA, Angels. Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera: estudio del choque cultural y los malentendidos. Madrid: Edinumen, 2000.

Atividade: Didática do Espanhol como Língua Estrangeira

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

Descrição:

Apresentação do campo do ensino-aprendizagem em uma perspectiva histórica e estudo de seus fundamentos e conceitos de base. Reflexão de cunho metadidático sobre as diferentes problemáticas de ensino-aprendizagem de línguas, em particular a da apropriação de uma língua estrangeira. Estudo sobre as evoluções do campo do ensino do espanhol como língua estrangeira. Delimitação de programas de ensino, análise, elaboração e implementação de sequências didáticas voltadas para o ensino-aprendizagem do espanhol.

Bibliografia Básica:

BARALO, M. La Adquisición del Español como Lengua Extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004.

CONSEJO DE EUROPA. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Secretaría General Técnica del MEC, Anaya e Instituto Cervantes, 2001. Disponível em:

<https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53>. Acesso em: 01 fev. 2024.

GARGALLO, Isabel. S. Lingüística Aplicada a la Enseñanza-Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, Myriam. O ensino-aprendizagem de línguas: um campo à procura de uma disciplina. Moara, n. 19, jan/jun 2003, p. 9-37. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/3553/0>. Acesso em 2 jan. 2024.

DURÃO, A. B. de A. B. Análisis de errores en la interlengua de brasileños aprendices de español y de españoles aprendices de portugués. Londrina: Eduel, 2004.

LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro. Brasília: Thesaurus, 2008.

NIETO, L. G. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores). Madrid: Cátedra, 2001.

SEDYCIAS, J. [org.]. O ensino do espanhol no Brasil. São Paulo: Parábola, 2005.

Atividade: Ensino da Compreensão Auditiva e da Expressão Oral em Língua Espanhola

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Reflexão sobre as habilidades e competências de produção e compreensão oral no ensino de espanhol. Análise, elaboração e avaliação de atividades pedagógicas de compreensão e produção oral em espanhol, com base na articulação entre teoria e prática. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnoraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.

Bibliografia Básica:

GARCÍA, Ángel López. Comprensión oral del español. Madrid: Arco Libros, 2002.

FANJUL, Adrián Pablo. Português e espanhol: línguas próximas sob o olhar discursivo. São Carlos, SP: Claraluz, 2002.

PALOMINO, María Ángeles. Dual: pretextos para hablar. Madrid: Edelsa, 1998.

Bibliografia Complementar:

ERES FERNÁNDEZ, Gretel (Org). Enseñanza y aprendizaje del español en Brasil: aspectos lingüísticos, discursivos e interculturales. Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2017.

FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la lengua española: repertorio. Madrid: Edelsa, 1991.

GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, 2002.

PETROW, Jenny; ROMBOUTS, Saskia Gorospe. Conversação em espanhol sem mistério. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012.

SÁNCHEZ ALFARO, María; GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. Tiempo para comprender: [mensajes orales de la vida cotidiana]. Madrid: Edelsa, 2002.

Atividade: Ensino-Aprendizagem de Leitura e Escrita em ELE

Categoria: Obrigatória

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Teorias sobre a produção escrita e compreensão leitora em espanhol como língua estrangeira. Reflexão sobre as técnicas de leitura e produção textual. Compreensão dos vários gêneros de textos. Desenvolvimento de leituras e de produções textuais. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| ARNAL, Carmen; RUIZ DE GARIBAY, Araceli. Escribe en español. Madrid: SGEL, 2010. | | | | |
| CASSANY, Daniel. Expresión escrita en L2/ELE. Madrid: Arco Libros, 2005. | | | | |
| RODRIGUEZ, María; RODRIGUEZ, Amparo. Leer en español. Ejercicios de comprensión lectora. Madrid: SGEL, 2008. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| CLANCBY, John; BALLARD, Brigid. Cómo se hace un trabajo académico. 2ed. Zaragoza: prensas Universitarias de Zaragoza, 2000. | | | | |
| CUENCA, Maria Josep. Comentario lingüístico de textos: mecanismos referenciales. Madrid: Arco Libros, 2000. | | | | |
| CUENCA, Maria Josep. Gramática del texto. Madrid: Arco Libros, 2010. | | | | |
| FUENTES, Catalina. El comentario lingüístico-textual. Madrid: Arco Libros, 2003. | | | | |
| VÁZQUEZ, G. Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen, 2005. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Escrita em Espanhol | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Reflexão sobre as habilidades e competências de compreensão e produção escrita no ensino do espanhol para diversos públicos da Educação Básica e do Ensino Superior. Análise e elaboração de atividades pedagógicas de compreensão escrita, com ênfase na metodologia instrumental de ensino do espanhol, incluindo os temas transversais recomendados pelas políticas educacionais. Análise e elaboração de atividades pedagógicas de produção escrita em espanhol, voltadas para os diversos públicos. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnoraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| BRUNO GALVÁN, Claudia; PELLIZZARI ALONSO, María Cibeles González; FERNÁNDEZ NÚÑEZ, María Sagrario. La escritura creativa en E/LE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2009. | | | | |
| PÉREZ GUTIÉRREZ, José Antonio. Textos expositivos: aplicaciones didácticas. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2002. | | | | |
| POLO SÁNCHEZ, Ainoa. Aprendiendo español en el aula: un cuentacuentos para la clase de E/LE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2008. São Paulo: Ática, 2006. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |

CASADO VELARDE, Manuel. Introdução a la gramática del texto del español. 3 ed^a
Madrid: Arco Libros, 1997.

ERES FERNÁNDEZ, Gretel, (Org). Enseñanza y aprendizaje del español en Brasil: aspectos lingüísticos, discursivos e interculturales. Brasília: Consejería de Educación de la Embajadade España, 2017.

GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez.
Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, 2002.

MARTÍ SÁNCHEZ, Manuel; TORRENS, María Jesús. Construcción e interpretación de oraciones: los conectores oracionales. Madrid: Edinumen, 2001.

MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro: La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008.

Atividade: Estágio Supervisionado I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 100 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 100 |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|

Descrição:

Estágio de iniciação ao ensino do E/LE. Definição, elaboração de materiais, observação e regência de aulas, avaliação.

Bibliografia Básica:

OLIVEIRA, Célia Zeri de ; FARIA, Helenice J. Roque de ; SILVA, Kleber Aparecido da (org.). Atitudes investigativas sobre as práticas de estágio supervisionado. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2023. 279 p. (Coleção estudos críticos em linguagens).

OLIVEIRA, Ilda Estela Amaral de. Avaliação da habilitação em supervisão escolar da Universidade Federal do Pará, segundo a percepção de seus egressos e de administradores de instituições educacionais. Rio de Janeiro, 1982. 180 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Faculdade de Educação, Rio de Janeiro, 1982.

SILVA, Wagner Rodrigues; FAJARDO-TURBIN, Ana Emília (Org.). Como fazer relatórios de estágio supervisionado: formação de professores nas licenciaturas. Brasília, DF: Liber Livro, 2012. 232 p.

Bibliografia Complementar:

BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. São Paulo: Cortez, 1995. 176 p.

ÁVILA, Cristina d'; ABREU, Roberta Melo de A. (Org). O estágio curricular supervisionado na formação de professores e pedagogos: entre a realidade e o devir. Curitiba: CRV, 2014. 134 p.

GONÇALVES, Adair Vieira; PINHEIRO, Alexandra Santos; FERRO, Maria Eduarda (Org.). Estágio supervisionado e práticas educativas: diálogos interdisciplinares. Dourados, MS: Editora UEMS, 2011. 336 p.

HAWAD, Helena. Estágio supervisionado I para licenciaturas. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2005. 82 p.

Atividade: Estágio Supervisionado II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 100 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 100 |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|

Descrição:

Estágio de iniciação ao ensino do E/LE. Definição, elaboração de materiais, observação e regência de aulas, avaliação.

Bibliografia Básica:

ALBA, J. M. et al. La Enseñanza del Español Mediante Tareas. Madrid: Arco Libros, S. L., 1999.

ALONSO, E. Cómo Ser Profesor/a y Querer Seguir Siéndolo. Madrid: Edelsa, 1994.

GIOVANNINI, A. et al. Profesor en Acción: el proceso de aprendizaje 1. Madrid: Edelsa, 1996.

SANTA-CECILIA, Á. G. El Currículo de Español como Lengua extranjera: fundamentación metodológica, planificación y aplicación. Madrid: Edelsa, 2001.

Bibliografia Complementar:

SOUZA FILHO, Roberta Cabral; TOURINHO, Emmanuel Zagury; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. Assertividade e passividade na terapia analítico-comportamental: análise de um atendimento clínico em estágio supervisionado. Belém, 2001. iii, 97 f.: Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Teoria e Pesquisa do Comportamento, 2001.

VARGAS, Michele Freitas Gomes de. Discurso, ensino e formação de professores: o papel da escrita no estágio supervisionado. 2016. 126 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará. Instituto de Letras e Comunicação. Programa de Pós-Graduação em Letras. Mestrado Profissional - PROFLETRAS, Belém, 2017.

MELLO, Irene Cristina de; GOMES, Luciane de Almeida; HARDOIM, Edna Lopes (Org). Estágio curricular supervisionado de licenciaturas da UFMT. Cuiabá, MT: EDUFMT, 2015. 149 p.

HAWAD, Helena. Estágio supervisionado I para licenciaturas. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2005. 82 p.

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|
| Atividade: Estágio Supervisionado III | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 100 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 100 |
| Descrição: | | | | |
| Estágio de iniciação ao ensino do E/LE. Definição, elaboração de materiais, observação e regência de aulas, avaliação. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| ALBA, J. M. et al. La Enseñanza del Español Mediante Tareas. Madrid: Arco Libros, S. L., 1999. | | | | |
| ALONSO, E. Cómo Ser Profesor/a y Querer Seguir Siéndolo. Madrid: Edelsa, 1994. | | | | |
| GIOVANNINI, A. et al. Profesor en Acción: el proceso de aprendizaje 1. Madrid: Edelsa, 1996. | | | | |
| SANTA-CECILIA, Á. G. El Currículo de Español como Lengua extranjera: fundamentación metodológica, planificación y aplicación. Madrid: Edelsa, 2001. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| SOUZA FILHO, Roberta Cabral; TOURINHO, Emmanuel Zagury; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. Assertividade e passividade na terapia analítico-comportamental: análise de um atendimento clínico em estágio supervisionado. Belém, 2001. iii, 97 f.: Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Teoria e Pesquisa do Comportamento, 2001. | | | | |
| VARGAS, Michele Freitas Gomes de. Discurso, ensino e formação de professores: o papel da escrita no estágio supervisionado. 2016. 126 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará. Instituto de Letras e Comunicação. Programa de Pós-Graduação em Letras. Mestrado Profissional - PROFLETRAS, Belém, 2017. | | | | |
| MELLO, Irene Cristina de; GOMES, Luciane de Almeida; HARDOIM, Edna Lopes (Org). Estágio curricular supervisionado de licenciaturas da UFMT. Cuiabá, MT: EDUFMT, 2015. 149 p. | | | | |
| HAWAD, Helena. Estágio supervisionado I para licenciaturas. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2005. 82 p. | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|
| Atividade: Estágio Supervisionado IV | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 100 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 100 |
| Descrição: | | | | |
| Estágio de iniciação ao ensino do E/LE. Definição, elaboração de materiais, observação e regência de aulas, avaliação. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |

ALBA, J. M. et al. La Enseñanza del Español Mediante Tareas. Madrid: Arco Libros, S. L., 1999.

ALONSO, E. Cómo Ser Profesor / a y Querer Seguir Siéndolo. Madrid: Edelsa, 1994.

GIOVANNINI, A. et al. Profesor en Acción: el proceso de aprendizaje 1. Madrid: Edelsa, 1996.

SANTA-CECILIA, Á. G. El Currículo de Español como Lengua extranjera: fundamentación metodológica, planificación y aplicación. Madrid: Edelsa, 2001.

Bibliografía Complementar:

SOUZA FILHO, Roberta Cabral; TOURINHO, Emmanuel Zagury; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. Assertividade e passividade na terapia analítico-comportamental: análise de um atendimento clínico em estágio supervisionado. Belém, 2001. iii, 97 f.: Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Teoria e Pesquisa do Comportamento, 2001.

VARGAS, Michele Freitas Gomes de. Discurso, ensino e formação de professores: o papel da escrita no estágio supervisionado. 2016. 126 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Pará. Instituto de Letras e Comunicação. Programa de Pós-Graduação em Letras. Mestrado Profissional - PROFLETRAS, Belém, 2017.

MELLO, Irene Cristina de; GOMES, Luciane de Almeida; HARDOIM, Edna Lopes (Org). Estágio curricular supervisionado de licenciaturas da UFMT. Cuiabá, MT: EDUFMT, 2015. 149 p.

HAWAD, Helena. Estágio supervisionado I para licenciaturas. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2005. 82 p.

Atividade: Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Contexto econômico, social e cultural do Brasil contemporâneo. Política educacional na legislação para os níveis de Ensino Fundamental e Médio. Relação entre o público e o privado no contexto da educação brasileira.

Bibliografia Básica:

BARROSO, J. O Estado, a educação e a regulação das políticas públicas. Educ. Soc. [online]. 2005, vol.26, n.92, pp. 725-751.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Diretrizes e bases da educação nacional.

CABRAL NETO, A.; NASCIMENTO, I. Política Pública de Educação no Brasil. Compartilhando saberes e reflexões. Porto Alegre: Sulinas, 2006.

Bibliografia Complementar:

CASAGRANDE, I., M. K.; DEITOS, R.. A. As políticas educacionais para alunos com necessidades educacionais especiais. IN: LIMA, A. B.; VIRIATO, E. O.; SCALCON, S. (Org.). Políticas educacionais dos anos 80 e 90: fundamentos e perspectivas. Cascavel: Edunioeste, 2004.

DOURADO, L.F.; PARO, V.H. (Org.) Políticas Públicas & Educação básica. São Paulo: Xamã, 2001

LIBÂNEO, J. C. Democratização da escola pública. A pedagogia crítico-social dos conteúdos. 9ª edição. São Paulo: Loyola, 1990.

HADDAD, S. (Org.). Banco Mundial, OMC e FMI- Impacto nas políticas educacionais. São Paulo: Cortez, 2007.

MOREIRA, A. F. B. (Org.). Currículo: políticas e práticas. 2ª ed. Campinas: Papyrus, 2000.

NAGEL, L. H. O Estado brasileiro e as políticas educacionais a partir dos anos 80. IN: NOGUEIRA, F. M. G. (Org.) Estado e políticas sociais no Brasil. Cascavel: EDUNIOESTE, 2001.

SAVIANI, D. Escola e Democracia. Campinas: Autores Associados, 2005.

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Filosofia da Educação | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| A linguagem enquanto objeto e análise linguística como método da investigação filosófica. A questão do significado: problemas e modos de análise. Atividades práticas de ensino, pesquisa e extensão nesses temas. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| AUROUX, S. A filosofia da linguagem. Campinas, Ed. da Unicamp, 1998. | | | | |
| FREGE, G.. Lógica e filosofia da linguagem. Trad. P. Alcoforado. São Paulo: Edusp, 2009. | | | | |
| PENCO, C. Introdução à Filosofia da Linguagem. Petrópolis, Vozes, 2006. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| APEL, K.-O. Transformação da Filosofia I, II. São Paulo, Martins Fontes, 2000. | | | | |
| CARNAP, R. Textos escolhidos. (coleção os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980. | | | | |
| KUSCH, M. Linguagem como cálculo versus linguagem como meio universal. São Leopoldo, Editora Unisinos, 2001. | | | | |
| PUTNAM, Hilary. Razão, Verdade e História. Lisboa: Dom Quixote, 1992. | | | | |
| QUINE, W. V. O. De um ponto de vista lógico. (Coleção os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1975. | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Fonética e Fonologia do Espanhol | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Descrição do sistema fonológico do espanhol. Relação entre letras e sons. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua (ceceo, seseo, yeísmo, etc.). Exercícios de transcrição fonética. Estudo das variações dialetais e seus impactos socioculturais. Abordagem descritiva e prática de aspectos fonéticos e fonológicos da língua espanhola, com ênfase nos aspectos que dificultam a produção enunciativa oral dos falantes de Língua Portuguesa. Utilização de amostras de gêneros orais autênticos em atividades de transcrição fonética. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |

ALARCOS, Emilio. Fonología española. Madrid: Gredos, 1968.

HERMOSO, Alfredo González; DUEÑAS, Carlos Romero. Fonética, entonación y ortografía. Manual. Madrid: Edelsa, 2004.

OLIVÉ, Dolors Poch. Los contenidos fonéticos-fonológicos. In CARGALLO I.S. & LOBATO, J. V. M. Para la enseñanza de español como LE. Madrid: SGEL, 2004.

Bibliografía Complementar:

QUILIS, Antonio y FERNÁNDEZ, J. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: CSIC, 1972.

RAMÍREZ, María Vaquero. El español de América I: pronunciación. Madrid: Arco Libros, 2003.

ORDÓÑEZ, Salvador Gutiérrez. La Oración y sus Funciones. Madrid; Arco libros, 1997.

TORREGO, Leonardo G. Gramática Didáctica del español. Madrid: Ediciones SM, 1997.

NUÑO, María Pilar y FRANCO, José Ramón. Ejercicios de fonética. Madrid: Universidad de Alcalá, 2002.

Atividade: Fundamentos da Educação Inclusiva

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Educação Especial: perspectiva histórica e conceitual. Educação e diversidade: mudanças na escola inclusiva. Educação de alunos com necessidades especiais. Formação docente e inclusão. Processos de ensino adaptados à diversidade.

Bibliografia Básica:

BATISTA, C.R. Inclusão e escolarização: múltiplas perspectivas. Porto Alegre: Mediação, 2006.

BEYER, H.O. Inclusão e avaliação na escola: de alunos com necessidades especiais. Porto Alegre: Mediação, 2005.

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da educação inclusiva. Brasília. MEC/SEESP, 2008.

Bibliografia Complementar:

COLL, C.; PALACIOS, J.; MACHESI, A. Desenvolvimento psicológico e educação: transtornos do desenvolvimento e necessidades educativas especiais. Porto alegre: Artes Médicas, 2004.

FERREIRA, M.E.C. e GUIMARÃES, M. Educação Inclusiva. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

GÓES, M.C.R.; LAPLANE, A.L.F. (org.) Políticas e práticas de educação inclusiva. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

PACHECO, J. Caminhos para a inclusão: um guia para aprimoramento escolar. Porto alegre: Artes Médicas, 2007.

ROSA, D.E.G.; SOUZA, V.C. (Org.) Políticas organizacionais e curriculares, educação inclusiva e formação de professores. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Fundamentos da Linguística | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Breve histórico da Linguística como ciência. Diferentes concepções de linguagem, língua e gramática. Paradigmas formais (estruturalista e gerativista) e funcionalistas. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| FIORIN, J.L. (Org). Introdução à Linguística. v. II. São Paulo: Contexto, 2002. MARTELOTTA, M. E. Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2009. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. v. 1. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2004. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| CAGLIARI, L. C. Análise fonológica. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2002. CARONE, F. Morfossintaxe. São Paulo: Ática, 2001. LYONS, J. Introdução a Linguística Teórica. São Paulo: Nacional; EDUSP, 1979. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. v. 1. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2004. SAUSSURE, F. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 1972. | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Fundamentos da Teoria Literária | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Elementos característicos de cada gênero literário tradicional. Bases de compreensão e análise de textos literários. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| COMPAGNON, A. O demônio da Teoria; Literatura e Senso Comum. Belo Horizonte.Ed:UFMG,2001. CULLER, J. Teoria Literária: um Introdução. São Paulo:Becca,1999. EIKHENBAUM, B et alii. Teoria da Literatura Formalistas Russos. Trad. Regina Zilbermann et alii. Org. Apresent. Dionísio de O. Toledo. Porto Alegre: Globo,1978. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| ISER, W. O Ato da Leitura- Uma Teoria do Efeito.Lisboa:LivrosHorizonte,1985. JAUSS, H. R. A História da Literatura como Provocação à Teoria Literária.SP:Ática,1994. CADEMARTORI, Lúcia. Períodos Literários. São Paulo: Ática, série Princípios, 1995. CASTAGNINO, Raul H. Que é Literatura? São Paulo: Ed. Mestre Jou s/d. COUTINHO, Afrânio. Crítica e Poética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Formação linguístico-histórico-cultural da península ibérica, desde a pré-história da colonização romana à Reconquista e subsequente descoberta da América. Expansão do espanhol no mundo. Reflexões sobre a heterogeneidade da Língua Espanhola. Peculiaridades culturais da língua que se refletem na cultura e vice-versa. | | | | |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografia Básica: |
| LAPESA, Rafael. Historia de la lengua española. Madrid: Editorial Gredos, 1981. LLEAL, C. La formación de las lenguas romances peninsulares. 1ª ed. Barcelona: Barcanova, 1990. MORALES, López Humberto. La andadura del español por el mundo. Madrid: Editorial Taurus, 2010. |
| Bibliografia Complementar: |
| GARCÍA MOUTON, P. Lenguas y dialectos de España. 3ª ed. Madrid: Arco Libros, 1999. LUENGO, José Luis Ramírez. Breve historia del español de América. 3ed. Madrid: Arco, 2017. PENNY, Ralph. Gramática histórica del español. Barcelona: Editorial Ariel, 2014. POSNER, Rebecca. Las lenguas romances. Madrid: Cátedra, 1996 WEINBERG, Mª Beatriz Fontanella. El español de América. Madrid: Mapfre, 1992. |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividade: Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) |
| Categoria: Obrigatória |
| Cargas Horárias: |
| CH. Teórica: 60 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 60 |
| Descrição: |
| Origem da Língua de Sinais Brasileira. Conceito de Libras. Mitos relacionados à Língua de Sinais. Introdução aos estudos linguísticos da Língua de Sinais. Noções básicas de glosas em Libras e a escrita de sinais. Temas diversificados para a aprendizagem de sinais, a conversação e a difusão do idioma. |
| Bibliografia Básica: |
| BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial. Língua Brasileira de Sinais. LIBRAS. 1998. v. III (série atualidades pedagógicas, n.4). CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walquiria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira. Volume I e II. São Paulo: EDUSP, 2012. GESSER, Audrei. LIBRAS? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda- São Paulo: Parábola Editorial, 2009. |
| Bibliografia Complementar: |
| DORZIAT, A. O outro da educação: pensando a surdez com base nos temas identidade/diferença, currículo e inclusão. Petrópolis: Vozes, 2009. FERNANDES, E. O som: este ilustre desconhecido. In: SKLIAR, C (org). Atualidade da educação bilíngüe para surdos. Vol 2. Porto Alegre: Mediação, 1999. FERNANDES, E. Problemas linguísticos e cognitivos do surdo. Rio de Janeiro: Agir, 1990. FERNANDES, S. de Fátima. Educação bilíngüe para surdos: Identidades, diferenças, contradições e mistérios. 2003. 231 f. Tese (Doutorado em Letras). - Universidade Federal do Paraná, Curitiba. 2003. QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. Estudos Linguísticos: a língua de sinais brasileira. |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividade: Língua Espanhola I |
| Categoria: Obrigatória |
| Cargas Horárias: |
| CH. Teórica: 60 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 60 |
| Descrição: |
| Estudo das estruturas linguísticas e funções comunicativas de nível básico, de modo a integrar as habilidades linguísticas de compreensão auditiva e leitora, produção oral e escrita assim como de interação comunicativa. |

Bibliografía Básica:

CASTRO VIUDEZ, FRANCISCA. Español en Marcha Básico ? Libro del Alumno con Licencia Digital. Nueva Edición: Libro del Alumno Básico. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco; GONZÁLES, Neide T. Maia. Dicionário bilingüe de uso: español-português/português-espanhol. Madrid: Arco/Libros, c2003. 2 v. ISBN 8476355467 (enc.).ALVAR

SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 13, 2005, São Paulo, SP. Actas del XIII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: Nuevos enfoques de la gramática en la enseñanza del español como lengua extranjera. Brasília: Embajada de España en Brasil, 2005. 268 p.

Bibliografía Complementar:

ALATORRE, Antonio. Los 1001 años de la lengua española. 3. ed., algo corregida y muy añadida. México: Fondo de Cultura Económica, 2002. 416 p. (Sección de Obras de Lengua y Estudios Literarios). ISBN 9789681666781 (broch.).

ALVAR EZQUERRA, Manuel. La enseñanza del léxico y el uso del diccionario. Madrid: Arco Libros, 2003. 118 p. (Cuadernos de didáctica del español/LE). ISBN 8476355548 (broch.).ERES

CASTRO VIUDEZ, Francisca et al. Español en marcha: curso de español como lengua extranjera: cuaderno de ejercicios. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2012. 4 v. ISBN 9788497781978 (broch. : v.1).

FERNÁNDEZ, Gretel, (Org). Enseñanza y aprendizaje del español en Brasil: aspectos lingüísticos, discursivos e interculturales. Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2017. 223 p. ISBN 9788567535159 (broch.).

MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro = La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilingüe. Brasília: Embajada de España en Brasil, 2008. 263, 271 p. (Coleção Orellana, n. 19). ISBN 9788570628268 (broch.).

SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 14, 2006, São Paulo, SP. Actas del XIV Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: tienes la palabra: estrategias para el aprendizaje del léxico en ELE. Brasília: Embajada de España en Brasil, 2007. 308 p.

Atividade: Língua Espanhola II**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Desenvolvimento das competências e habilidades necessárias ao desempenho linguístico-comunicativo. Estudos gramaticais correspondentes para o desenvolvimento das competências linguísticas para professores de Língua Espanhola em formação.

Bibliografia Básica:

CASTRO VIUDEZ, FRANCISCA. Español en Marcha Básico ? Libro del Alumno con Licencia Digital. Nueva Edición: Libro del Alumno Básico. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Las variedades de la lengua española y su enseñanza. 2. ed. Madrid: Arco/Libros, 2017. 259 p. (Colección: Manuales de formación de profesores de español 2/L). ISBN 9788476358023 (broch.).

SECO, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. 10. ed., rev. y puesta al día. Madrid: Espasa, 1998. XXIV, 595 p. ISBN 9788423994250 (enc.).

Bibliografia Complementar:

ALVAR EZQUERRA, Manuel. La enseñanza del léxico y el uso del diccionario. Madrid: Arco Libros, 2003. 118 p. (Cuadernos de didáctica del español/LE). ISBN 8476355548 (broch.).

CÁCERES LORENZO, María Teresa. La Conjugación verbal: español lengua extranjera. Madrid: Anaya, c2002. 239 p. (Como apoyo) ISBN 8466700757 (broch.).

KALVERAM, Carlos. Diccionario de ideas y expresiones afines. Madrid: Aguilar; 1956. xiv, 707 p.

RUHSTALLER, Stefan; LORENZO BERGUILLOS, Francisco (Coord.). La competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edinumen, 2004. 167 p. ISBN 8495986299 (broch.).

SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 12, 2004, São Paulo, SP. Actas del XII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: actividades y estrategias para desarrollar la comprensión de lectura. Brasília: Embajada de España en Brasil, 2005. 308 p.

Atividade: Língua Espanhola III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Desenvolvimento das competências e habilidades necessárias ao desempenho linguístico-comunicativo. Estudos gramaticais correspondentes para o desenvolvimento das competências linguísticas para professores de Língua Espanhola em formação.

Bibliografia Básica:

CASTRO VIUDEZ, FRANCISCA. Español en Marcha 3 ? Libro del Alumno con Licencia Digital. 3ª edición. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

MOLINER, Maria. Diccionario de uso del español. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1998.

SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 15, 2007. In: Actas del XV Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: papel y lápiz: didáctica de la expresión escrita. [Brasília]: Embajada de España en Brasil, 2008. Disponível em: https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/actas-del-xv-seminario-de-dificultades-especificas-de-la-ensenanza-del-espanol-a-lusohablantes-papel-y-lapiz-didactica-de-la-expresion-escrita_169125/. Acesso em: 23 maio. 2024.

Bibliografía Complementar:

CASTRO VIUDEZ, FRANCISCA. Español en Marcha 3 ? Libro del Alumno con Licencia Digital. 3ª edición. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

MOLINER, Maria. Diccionario de uso del español. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1998.

SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 15, 2007. In: Actas del XV Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: papel y lápiz: didáctica de la expresión escrita. [Brasília]: Embajada de España en Brasil, 2008. Disponível em: https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/actas-del-xv-seminario-de-dificultades-especificas-de-la-ensenanza-del-espanol-a-lusohablantes-papel-y-lapiz-didactica-de-la-expresion-escrita_169125/. Acesso em: 23 maio. 2024.

Atividade: Língua Espanhola IV

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Desenvolvimento das competências e habilidades necessárias ao desempenho linguístico-comunicativo. Estudos gramaticais avançados para o desenvolvimento das competências linguísticas dos professores de Língua Espanhola em formação.

Bibliografia Básica:

CASTRO VIUDEZ, Francisca. Español en Marcha 3 ? Libro del Alumno con Licencia Digital. 3ª edición. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

CASTRO VIUDEZ, Francisca. Español en Marcha 4 ? Libro del Alumno con Licencia Digital. Madrid: SGEL Libros S.L, 2021.

ESQUER TORRES, Ramon. Didáctica de la lengua española. Madrid: Alcalá, 1968.

Bibliografía Complementar:

DICCIONARIO enciclopédico ilustrado de la lengua española. 4º v. Barcelona: Editorial Ramon Sopena, 1967.

SECO, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. 10ª ed. rev. y puesta al día. Madrid: Espasa, 1998.

BRIZ GÓMEZ, Antonio. El Español coloquial: situación y uso. In: Cuadernos de lengua española. 38. 6ª ed. Madrid: Arco/Libros, 2010.

CASADO VELARDE, Manuel. Introducción a la gramática del texto del español. In: Cuadernos de Lengua Española- 13. 6ª ed. Madrid: Arco Libros, 2011.

QUILIS, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas. In: Cuadernos de lengua española- 43.11ª ed. Madrid: Arco/Libros, 2012.

Atividade: Língua Espanhola V

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|---------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 60 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 120 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|---------------|

Descrição:

Desenvolvimento das competências e habilidades necessárias ao desempenho linguístico-comunicativo correspondente ao nível B2, com estudos gramaticais avançados para o desenvolvimento das competências linguísticas dos professores de Língua Espanhola em formação.

Bibliografia Básica:

CASTRO VIUDEZ, Francisca. Español en Marcha 4 ? Libro del Alumno con Licencia Digital. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. Semiótica: diccionario razonado de la teoría del lenguaje. Madrid: Gredos, 1982. Disponível em:

https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST:56UDC_INST&ab=Everything&docid=alma991005321759703936&lang=es&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine&query=sub,exact,%20Personajes%20literarios%20,AND&mode=advanced&offset=20. Acesso em: 23 maio. 2024.

LÁZARO CARRETER, Fernando. Diccionario de términos filológicos. 3ª ed., corr. Madrid: Gredos, 1973. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/319854234_Fernando_Lazaro_Carreter_Diccionario_de_terminos_filologicos_Editorial_Gredos_Madrid_1953_368_pp_Biblioteca_romanica_hispanica . Acesso em: 23 maio. 2023.

Bibliografia Complementar:

GONZÁLEZ NIETO, Luis. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua: lingüística para profesores. Madrid: Cátedra, 2001.

MARTÍNEZ, José A. La Oración compuesta y compleja. In: Cuadernos de Lengua Española- 12. 4ª ed. Madrid: Arco Libros, 2005.

MESQUITA NETO, José Rodrigues de; SILVA, Marta Jussara Frutuoso. Espanhol como língua adicional: um reflexo do ensino no Brasil. Base seminario de dificuldades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes. In: Actas del XVII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: las nuevas metodologías y sus aplicaciones didácticas. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2009. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/354637622_Espanhol_como_lingua_adicional_um_reflexo_do_ensino_no_Brasil. Acesso em: 23 maio. 2024.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la lengua española. 2. V. Madrid: Espasa, 2009. v.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 1999.

Atividade: Língua Espanhola VI

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|---------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 60 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 120 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|---------------|

Descrição:

Desenvolvimento das competências e habilidades necessárias ao desempenho linguístico-comunicativo correspondente ao nível B2, com estudos gramaticais avançados para o desenvolvimento das competências linguísticas dos professores de Língua Espanhola em formação.

Bibliografia Básica:

CASTRO VIUDEZ, Francisca. Español en Marcha 4 ? Libro del Alumno con Licencia Digital. Madrid: SGEL Libros S.L, 2022.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. Semiótica: diccionario razonado de la teoría del lenguaje. Madrid: Gredos, 1982. Disponível em:

https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST:56UDC_INST&ab=Everything&docid=alma991005321759703936&lang=es&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine&query=sub,exact,%20Personajes%20literarios%20,AND&mode=advanced&offset=20. Acesso em: 23 maio. 2024.

LÁZARO CARRETER, Fernando. Diccionario de términos filológicos. 3ª ed., corr. Madrid: Gredos, 1973. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/319854234_Fernando_Lazaro_Carreter_Diccionario_de_terminos_filologicos_Editorial_Gredos_Madrid_1953_368_pp_Biblioteca_romantica_hispanica. Acesso em: 23 maio. 2023.

Bibliografia Complementar:

GONZÁLEZ NIETO, Luis. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua: lingüística para profesores. Madrid: Cátedra, 2001.

MARTÍNEZ, José A. La Oración compuesta y compleja. In: Cuadernos de Lengua Española- 12. 4ª ed. Madrid: Arco Libros, 2005.

MESQUITA NETO, José Rodrigues de; SILVA, Marta Jussara Frutuoso. Espanhol como língua adicional: um reflexo do ensino no Brasil. Base seminário de dificuldades específicas de la enseñanza del español a lusohablantes. In: Actas del XVII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: las nuevas metodologías y sus aplicaciones didácticas. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2009. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/354637622_Espanhol_como_lingua_adicional_um_reflexo_do_ensino_no_Brasil. Acesso em: 23 maio. 2024.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la lengua española. 2. V. Madrid: Espasa, 2009. v.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 1999.

Atividade: Língua Estrangeira Instrumental

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Desenvolvimento da competência autônoma de leitura em língua espanhola a partir de textos relacionados preferencialmente à área de Letras. Conscientização dos processos cognitivos envolvidos nessa compreensão. Construção do sentido a partir de elementos pré-lingüísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos lingüísticos responsáveis pela configuração e unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de sua produção.

Bibliografia Básica:

ALVAR EZQUERRA, Manuel. La enseñanza del léxico y el uso del diccionario. Madrid: Arco Libros, 2003. 118 p. (Cuadernos de didáctica del español/LE).

BARALO, Marta. La Adquisición del español como lengua extranjera. 2. ed. Madrid: Arco/Libros, 2004. 72 p. (Cuadernos de didáctica del español/LE)

RUHSTALLER, Stefan; LORENZO BERGUILLOS, Francisco (Coord.). La competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edinumen, c2004. 167 p.

CASADO VELARDE, Manuel. Introducción a la gramática del texto del español. 6. ed. Madrid: Arco Libros, 2011. 52 p. (Cuadernos de Lengua Española ; 13).

Bibliografia Complementar:

NADIN, Odair Luiz; LUGLI, Viviane Cristina Poletto; (org.). Espanhol como língua estrangeira: reflexões teóricas e propostas didáticas. 1. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013. 196 p. (As Faces da linguística aplicada).

PICANÇO, Deise Cristina de Lima; VILLALBA, Terumi Koto Bonnet. El arte de leer español: língua estrangeira moderna: espanhol: ensino médio: manual do professor. 2. ed. Curitiba, PR: Base editorial, 2010. 3 v.+ 1 CD-ROM

BRAWERMAN-ALBINI, Andressa ; MEDEIROS, Valéria da Silva (org.). Diversidade cultural e ensino de língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 2013. 318 p.

Atividade: Linguística Aplicada ao Ensino do Espanhol

Categoria: Obrigatória

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| O papel da LA no Ensino do Espanhol. Fatores que influenciam a aprendizagem de E/LE. Estratégias de aprendizagem do E/LE. Métodos de investigação em LA para o ensino do E/LE. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| GARCÍA, Concha Moreno. Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del Español como 2/L. Manuales de formación de profesores de español 2/L. Arco Libros, S.L. Madrid, 2001. | | | | |
| GRIFFIN, Kim. Lingüística Aplicada a la enseñanza del español como L2. Manual de formación de profesores de español 2/L. Arco Libros, S.L. Madrid, 2005. | | | | |
| GARGALLO, I. S. Lingüística Aplicada a la Enseñanza-Aprendizaje del Español como Lengua Extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| BARALO, M. La Adquisición del Español como Lengua Extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004. | | | | |
| DURÃO, A. B. de A. B. Análisis de errores en la interlengua de brasileños aprendices de español y de españoles aprendices de portugués. Londrina: Eduel, 2004. | | | | |
| MELERO, P. Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2000. | | | | |
| NIETO, L. G. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores). Madrid: Cátedra, 2001. | | | | |
| RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. Enfoques y métodos en la enseñanza de 100 idiomas. Madrid: Cambridge University Press, 2009. | | | | |
| SEDYCIAS, J. [org.]. O ensino do espanhol no Brasil. São Paulo: Parábola, 2005. | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Metodologia da Pesquisa | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Apresentação de subsídios teóricos, metodológicos e práticos necessários à produção do trabalho científico: conhecimento científico, métodos e técnicas, tipos e fases da pesquisa. Descrição dos gêneros acadêmicos artigo científico, monografia, relato de experiência e projeto de ensino. Metodologias de pesquisa em língua e literatura. Elaboração de um pré-projeto de pesquisa na área de língua ou de literatura. Práticas pedagógicas relativas à metodologia de pesquisa em língua e literatura. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| BASTOS, Cleverson Leite; KELLER, Vicente. Aprendendo a aprender: introdução à metodologia científica. 15ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001. | | | | |
| BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. | | | | |
| CARVALHO, Maria Cecilia Maringoni de (Org.) Construindo o saber: metodologia científica - fundamentos e técnicas. 17ª. ed. Campinas: Papirus, 2006. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |

FONTELLES, Mauro José et al. Metodologia da pesquisa científica: diretrizes para a elaboração de um protocolo de pesquisa. Rev. para. med, 2009. Disponível em: <http://files.bvs.br/upload/S/0101-5907/2009/v23n3/a1967.pdf>. Acesso em: 23 maio. 2024.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2007.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 26ª ed. São Paulo: Cortez, 2016.

SILVA, Edna Lúcia da; MENEZES, Estera Muszkat. Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação. 4ª ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005.

THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. 18ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Metodologia do Ensino de Língua Espanhola | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Apresentação da origem, dos princípios e das características dos diferentes métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras. Reflexão a respeito de problemáticas atuais. Atividades de análise e aplicação de materiais didáticos representativos das diferentes metodologias. Elaboração de planos de aula e apresentação de aulas simuladas com base nos métodos e abordagens apresentados. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| ALMEIDA FILHO, José C. Paes de. Lingüística aplicada. Ensino de línguas e comunicação. Campinas, Pontes, 2005. | | | | |
| BARALO, M. La adquisición del español como lengua extranjera. Madrid, Arco/ Libros, 1999. | | | | |
| BERTOLDO, E. S.; CORACINI, M. J. (Orgs.). O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |

GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, c2002.

LITTLEWOOD, William. La Enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo. Madrid: Cambridge University Press, 1998.

MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro= La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008.

OLIVERAS VILASECA, Angels. Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera: estudio del choque cultural y los malentendidos. Madrid: Edinumen, 2000.

SÃO PAULO. Secretaria de Estado de Educação/CENP. Proposta curricular de língua espanhola para o ensino médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias (LCT). Língua Estrangeira Moderna- Espanhol. São Paulo, s/d. Disponível em: <https://fep.if.usp.br/~profis/arquivo/docs_curriculares/AM/Amazonas_Proposta_Curricular_de_Espanhol_para_o_Ensino_Medio.pdf>. Acesso em 21 maio 2024.

Atividade: Metodologia do Ensino de Literatura Espanhola

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Discussões teórico-metodológicas sobre as contribuições do texto literário para o ensino de línguas estrangeiras. Formação de leitores de literaturas em línguas estrangeiras. Sequências didáticas para o ensino de literaturas em línguas estrangeiras.

Bibliografia Básica:

ANDRADE JUNIOR, A. F. de. Letramento literário e formação de professores de língua estrangeira. Entreletras: Revista do Curso de Mestrado de Língua e Literatura da UFT, 2011.

COSSON, R. Letramento Literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

JOVER-FALEIROS, R. O que se ensina quando se ensina literatura? Considerações sobre a constituição de um objeto. Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, 2019.

Bibliografia Complementar:

AGUIAR e SILVA, Vítor. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 2000.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1977.

MILREU, I.; CLIMACO, A. O.; ORTEGA, R. S. Ensino de Literaturas Hispânicas: reflexões, propostas e relatos. Campina Grande: EDUFCEG, 2018.

NASCIMENTO, M. B. B. do; TROUCHE, A. L. G. Literatura y Enseñanza. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2008.

PARAQUETT, M. O texto literário hispano-americano e o ensino de base intercultural. In: MILREU, I.; RODRIGUES, M. C. Ensino de Língua e Literatura: políticas, práticas e projetos. Campina Grande: Bagagem/UFCEG, 2012.

Atividade: Morfossintaxe do Espanhol

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Os elementos concernentes à morfologia do espanhol: análise da estrutura e componentes internos das palavras; formação das palavras na língua espanhola; análise crítica das classes de palavras e suas funções. As relações entre a morfologia e a sintaxe da língua espanhola. Os tipos de elementos sintáticos que compõem a oração da língua espanhola. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| ÁLVAREZ, Celestino López; JIMÉNEZ, José Antonio Martínez; OLMO, Francisco Torrecilla del. Cuadernos de gramática (1): morfología: las clases de palabras. 2. ed. Madrid: Akal Ediciones, 2011. | | | | |
| GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Análisis morfológico: teoría y práctica. 2. ed. Madrid: SM, 2011. | | | | |
| GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2005. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| ORTEGA, Soledad Varela; BARRIOS, Santiago Fabregat. Morfología léxica: la formación de palabras Madrid: Gredos, 2009. | | | | |
| HERNÁNDEZ, Guillermo. Análisis gramatical teoría y práctica: ejercicios y actividades de autoaprendizaje. 1. ed. Madrid: SGEL, 2011. | | | | |
| ALVAR, Manuel. Manual de dialectología hispánica: el español de España. Barcelona: Book Print Digital, 2010. | | | | |
| REAL Academia Española. Nueva gramática de la lengua española: morfología sintaxis 1. Madrid: Espasa Libros, 2010. Disponível em: https://www.rae.es/sites/default/files/Sala_prensa_Dossier_Gramatica_2009.pdf . Acesso em: 23 maio. 2024. | | | | |
| MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol para Brasileiros. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2006. | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Multiletramentos e Tecnologias Digitais no Ensino de Espanhol | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Apresentação e estudo das tecnologias e especificidades da Web 1.0, da Web 2.0 e da Web 3.0 para o ensino-aprendizagem de língua espanhola. Autonomia, motivação e responsabilidade na Web 3.0. Reflexão sobre as práticas pedagógicas na web 2.0. e na web 3.0. Tarefas acionais na web 2.0 e na web 3.0. Elaboração de planos de aula e simulação de aulas com enfoque no multiletramento com base no uso das tecnologias digitais da informação e comunicação para o ensino de espanhol como língua estrangeira. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |

BEVILÁQUA, A. F.; LEFFA, V. J.; COSTA, R. A.; FIALHO, V. R. Ensino de línguas online: um sistema de autoria aberto para a produção e adaptação de recursos educacionais abertos. Calidoscópico, São Leopoldo, v.15, p.190-200, 2017.

LEFFA, V. J. A aprendizagem de línguas mediada por computador. In: LEFFA, V. J. (org.). Pesquisa em Linguística Aplicada: temas e métodos. Pelotas: Educat, 2006. p.11-36.

ROJO, Roxane (org.). Escola conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

Bibliografia Complementar:

BRAGA, D. B. Ambientes Digitais. São Paulo: Cortez Editora, 2013.

CARVALHO, P. M.; SATAKA, M. M. Estado da arte das tecnologias digitais da informação e comunicação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras. Anais do CIET: EnPED: 2020 - (Congresso Internacional de Educação e Tecnologias| Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância), São Carlos, 2020.

NEGUMO, E.; TELES, L. F. O uso do celular por estudantes na escola: motivos e desdobramentos. Rev. bras. Estud. pedagog. (https://www.scielo.br/j/rbeped/a/wBpRPnRRcmCBtZrh99VZbTC/abstract/?lang=pt), Brasília, v. 97, p. 356-371, ago. 2016. Acesso em 21 maio 2024.

ROJO, R.; MOURA, E. Multiletramentos na escola. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ROZENFELD, C. C. F.; MARQUES-SCHÄFER, G. Ensino de Línguas e Tecnologias Móveis: políticas públicas, conceitos, pesquisas e práticas em foco. São Paulo: Edições Hipótese, 2018.

Atividade: O Texto Literário no Ensino do Espanhol

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Discussão da função do texto literário em aulas de línguas estrangeiras, da formação do leitor crítico e do papel do professor na seleção dos textos. Elaboração de atividades voltadas para a utilização didática do texto literário em sala de aula, com destaque às características próprias do gênero.

Bibliografia Básica:

ABREU, Márcia. Cultura letrada: literatura e leitura. São Paulo: UNESP, 2006.

ALBALADEJO, María Dolores García. Marco teórico para el uso de la literatura como instrumento didáctico en la clase de E/LE. Instituto Cervantes de Estambul, Estambul, set.2004. Disponível em:

<http://internet.cervantes.es/internetcentros/pdf/Revista52/ReEstambul7/literatura.pdf>. Acesso em: 23 maio. 2024.

BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Básica, 2006. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em: 23 maio. 2024.

Bibliografia Complementar:

CARRETER, Fernando. *Cómo se comenta un texto literario*. 12ª reimp. México: Publicaciones Cultural, 1999.

BELLINI, Giuseppe. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Editorial: Castalia Espanha, 1997.

BREGANTE, Jesús. *Diccionario de literatura española*. Espasa Calpe, 2003.

CASCÓN, Eugenio. *Lengua española y comentario de texto*. Madrid: Edinumen, 1999.

MENDOZA FILLOLA, A.: 'La utilización de materiales literarios en la enseñanza de lenguas extranjeras?', en C. Guillén (Ed.): *Lenguas para abrir camino*. Madrid: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte. Aulas de Verano. Instituto Superior de Formación del Profesorado. p.155-158, 2002.

Atividade: Poesia Hispanófono

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

Descrição:

Estudo das obras dos escritores mais representativos da poesia de literatura hispanófono em diferentes contextos sócio-histórico-cultural. Serão abordadas obras fundamentais na literatura em questão.

Bibliografia Básica:

BUSH, Andrew. Poesía lírica en los siglos XVIII y XIX. In: ECHEVARRÍA, Roberto González; PUPO-WALKER, Enrique (Orgs): *Historia de la literatura latinoamericana*, v. 1, 2006. p. 391-414. Disponível em: https://scholar.google.com.br/scholar?cluster=197123642139077885&hl=pt-BR&as_sdt=0,5. Acesso em: 31 jan. 2024.

PARDO, Felipe Díaz. *Breve historia de la generación del 27*. Ediciones Nowtilus: Madrid, 2018. Disponível em: <https://www.nowtilus.com/descargas/FragmentoBhGeneracion.pdf>. Acesso em: 31 jan. 2024.

PEDRAZA CARLÍN, Rosalva. *Percepción de la mujer en la poesía Hispanoamericana del siglo XX*. Tesis de doctorado. 178 h. Universidad Autónoma de Nuevo León: León, 2003. Disponível em: <http://eprints.uanl.mx/1409/1/1020148968.PDF>. Acesso em: 31 jan. 2024.

Bibliografia Complementar:

HANSEN, João Adolfo. Notas sobre el barroco. In: Revista de Filología de la Universidad de la Laguna, n. 22, p. 111-132, 2004. Disponível em:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1056849>. Acesso em: 31 jan. 2024.

LUIS, Leopoldo. Generación del 98. Editorial Grupo Cero: Madrid, 2000. Disponível em:

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc1220196>. Acesso em: 31 jan. 2024.

NAVARRO RAMÍREZ, Sergio. Hacia un tú inasible: la poesía española entre la postmodernidad y el neo-humanismo. Tesis de doctorado. 548 h. Facultad De Filosofía Y Letras Departamento De Filología. Universidad de Navarra: Pamplona, 2021. Disponível em: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/62711/1/Tesis_Navarro.pdf. Acesso em: 31 jan. 2024.

PAREDES, Juan. Representaciones del poder político en las Cantigas de escarnio y maldecir de Alfonso X. In: Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévaux. N°27, 2004. p. 263-276, 2004. Disponível me: <http://www.spanisharts.com/books/literature/lirica.htm>. Acesso em: 31 jan. 2024.

SALVADOR, Álvaro. Los escritores hispanoamericanos y la Generación del 27. Revista LETRAL, n. 1, p. 23-51, 2008. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10481/51073>. Acesso em: 31. Jan. 2024.

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Prosa Hispanófono | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Ementa: Estudo das obras mais representativas da prosa hispanófono e seu significado no contexto sócio-histórico-cultural de seu tempo. Serão abordados o conto, o romance, a crônica, a novela e outros gêneros expressivos na literatura em questão. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| CANAVAGGIO, Jean. Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel, 1994. | | | | |
| PINEL MARTÍNEZ, José Antonio. Manual de literatura española. Madrid: Editorial Castalia, 1998. | | | | |
| OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Vol. 1. Madrid: Alianza, 1995-2001. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |

GONZÁLEZ PINO, Ana María. Curso de literatura: español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2006.

HIGASHI, Alejandro. Romancero e historia del muy valeroso cavallero, el Cid, Ruy Diaz de Bivar: en lenguaje antiguo. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2017.

MENTON, Seymour. El Cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica. 10ª ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

RAMONEDA, Arturo M. Antología de la literatura española del siglo XX. 4ª ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2001.

RODRÍGUEZ CORONEL, Rogelio. Espacios críticos: sobre novelas y procesos literarios en Latinoamérica. Panamá: Editorial Portobelo, 1997.

Atividade: Psicologia da Aprendizagem

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

Descrição:

A Psicologia aplicada à educação e seu papel na formação do professor. A contribuição das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem para a explicação dos processos de ensino e de aprendizagem. Fundamentos da Educação.

Bibliografia Básica:

FONTANA, Roseli; CRUZ, Maria Nazaré da. Psicologia e trabalho pedagógico. São Paulo: Atual, 1997.

LEITE, Sérgio. Afetividade e práticas pedagógicas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2006.

MAHONEY, Abigail A.; ALMEIDA, Laurinda R. A constituição da pessoa na proposta de Henri Wallon. São Paulo: Loyola, 2007.

Bibliografia Complementar:

PIAGET, Jean. Seis estudos de psicologia. Rio de Janeiro: Forense, 1967. VYGOTSKY, L. S. A Formação Social da Mente. São Paulo, Martins Fontes, 1991.

WALLON, H. (1941) A evolução psicológica da criança. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

MOLL, Luis C. Vygotsky e a educação: implicações pedagógicas da psicologia sócio-histórica. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

Atividade: Teatro Hispanófono

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60

Descrição:

Estudo das principais obras do gênero dramático da Literatura hispanófono a partir do contexto sócio-histórico-cultural da publicação dos textos teatrais. Apresentação dos traços característicos das principais correntes do teatro espanhol ? do século de ouro ao contemporâneo (do pós-guerra até a atualidade). Desenvolver nos discentes as competências de análise crítica das obras e suas relações intertextuais e interculturais com a sociedade.

Bibliografia Básica:

BELLINI, G. Nueva historia de Literatura Hispanoamericana. 3ª ed. Madrid: Editorial Castalia, 1997. Disponível em:

https://www.cervantesvirtual.com/portales/giuseppe_bellini/su_obra_bibliografia/. Acesso em: 31 jan. 2024.

HUERTA, Javier (coord). Historia del teatro español. Tomo II. Madrid: Gredos, 2006.

Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/304590305.pdf>. Acesso em: 31 jan. 2024.

ZUGASTI, Miguel. América en el teatro español del Siglo de Oro: repertorio de textos. In: VEGA GARCÍA-LUENGOS, Germán, ZUBIETA, Mar (Editores). Cuadernos de Teatro Clásico. El teatro del Siglo de Oro al otro lado del Atlántico. 30ª ed. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 2014. p. 371-410. Disponível em:

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0996422> . Acesso em: 31 jan. 2024.

Bibliografia Complementar:

GARCIA, Humberto Hugo Villavicencio. Teatro hispano-americano do pós-guerra: esboço de abordagem. Olhares, [S. l.], v. 2, n. 1, p. 62-65, 2015. Disponível em:

<https://www.olharsceliahelena.com.br/olhares/article/view/33> . Acesso em: 31 jan. 2024.

LORCA, Federico García. Casa de Bernarda Alba: drama de mulheres em vilarejos da Espanha. Trad. de Marcos Mota. Brasília: UNB, 2000. Acervo disponível na Escola de Teatro e Dança da UFPA.

MASCARELL, Purificació. El teatro clásico español en la escena nacional contemporánea: de la decadencia en la Transición al esplendor actual. Janus: estudios sobre el Siglo de Oro, v. 6, p. 32-55, 2017. Disponível em: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/24291> . Acesso em: 31 jan. 2024.

RAMÓN, Francisco Ruiz (Org). América en el teatro clásico español: estudio y textos/ estudio preliminar, ediciones, bibliografía y notas de Francisco Ruiz Ramón. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1993. Acervo disponível na Biblioteca Central da UFPA.

VILLASANTE, Carmen Bravo. Principales corrientes del teatro español del siglo XX.

Cuadernos Hispanoamericanos. n. 263-264, p. 550-559, mayo-junio ? 1972. Disponível em: <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc1169453>. Acesso em: 31 jan. 2024

Atividade: Teoria da Literatura**Categoria: Obrigatória****Cargas Horárias:**

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Teoria da Literatura como instrumento avaliativo da ficção. Estudo de mito e narrativa. Reflexões sobre os objetos da crítica literária. Leitura e análise de obras literárias. Estudos de literatura e sua relação com outras artes.

Bibliografia Básica:

CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução de Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria ? literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

EAGLETON. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar:

CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

ECO, Umberto. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

HUGO, Victor. Do grotesco e do sublime. Tradução de Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 2007.

POE, Edgar Allan. Poemas e ensaios. Tradução de Oscar Mendes e Milton Amado. São Paulo: Globo, 1999.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura ? introdução aos estudos literários. Coimbra: Almedina, 2001.

Atividade: Teorias do Texto e do Discurso

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Apresentação dos principais conceitos e princípios ligados às teorias do discurso e do texto. Análise de fenômenos ligados ao discurso e ao interdiscurso. Principais bases conceituais dos estudos textuais. Textualidade, fatores de coerência e mecanismos de coesão. Gêneros discursivos e tipos de texto. Gêneros de discurso e ensino.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 278- 337.

BRANDÃO, Helena H. N. Analisando o discurso. São Paulo: Museu de Língua Portuguesa. Disponível em: <http://www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/Brandao_AnalisandoODiscurso.pdf> . Acesso em: 17 jan. 2017.

Bibliografia Complementar:

ADAM, Jean-Michel. A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2011.

BRANDÃO, Helena Hathsue N. Análise do Discurso: um itinerário histórico. In: PEREIRA, Helena B. C; ATIK, M. Luiza G. (Orgs). Língua, Literatura e Cultura em Diálogo. São Paulo: Ed. Mackenzie, 2003. Disponível em:
<<http://pt.slideshare.net/francisrosa1982/anlise-do-discurso-um-itinerario-historico>>. Acesso em: 20 jan. 2017.

ESTUDOS LINGUÍSTICOS. Análise do texto e do discurso. In: Revista organizada pelo Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo, SP, v. 39. P. 707-1123, maio/ago, 2010. Disponível em:
<http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/volumes/39/v2/EL_V39N3_INTEGRA.pdf>. Acesso em: 20 jan. 2017.

FIORIN, José Luiz. As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 2001.

POSSENTI, Sírio. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina. Introdução à linguística 3. São Paulo: Cortez, 2004.

Atividade: Teorias do Uso da Língua

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Apresentação de abordagens sociolinguageiras que focalizam prioritariamente os usos concretos que os falantes fazem de sua língua. Diferentes perspectivas dos estudos da língua em uso: pragmática, sociolinguística, etnografia da fala, análise da fala em interação.

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. A norma oculta: língua e poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola, 2005.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

CALVET, Louis-Jean. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: como é e como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 2013.

BAGNO, Marcos et. al. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2004.

POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2012.

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Trabalho de Curso | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 60 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Redação, apresentação e defesa oral do trabalho final, que poderá ser um artigo, uma monografia, um projeto de ensino ou um relato de experiência. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| LISBOA, Rose Suellen (org.). Guia de elaboração de trabalhos acadêmicos. 3ª ed. Ampl. Biblioteca Central da Universidade Federal do Pará. UFPA: Belém, 2023. Disponível em: https://bc.ufpa.br/guia-de-trabalhos-academicos.pdf . Acesso em: 23 maio. 2024. | | | | |
| BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. | | | | |
| FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. Colaboração de Maria Helena de Andrade Magalhães e Stella Maris Borges. 9. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013. | | | | |
| v | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |
| COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: Editora da UFMAG, 2007. | | | | |
| DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. São Paulo: Editores Associados, 1996. | | | | |
| CARDANO, Mario. Manual de pesquisa qualitativa. A contribuição da teoria da argumentação. Trad. Elisabeth da Rosa Conill. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2017. Disponível em: https://acesse.dev/IXSIq . Acesso em: 23 maio. 2024. | | | | |
| FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. Trad. Joice Elias Costa. 3ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2009. | | | | |
| TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. Como fazer monografia na prática. 5ª ed. ver. ampl. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2000. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| Atividade: Trabalho Fonético em Espanhol | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Entoação e acento; componentes da linha melódica. A palavra fônica e a sílaba. Encadeamento consonantal. Encadeamento vocálico. Esquemas de entoação da língua espanhola. Casos particulares. A sílaba acentuada: características acústicas. Sílabas abertas/Sílabas fechadas. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |

GILI GAYA, Samuel. Elementos de fonética general. Madrid: Gredos, 1950.
 GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo; ROMERO DUEÑAS, Carlos. Fonética, entonación y ortografía. Madrid: Edelsa, 2002.
 QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. Curso de fonética y fonología españolas: para estudiantes angloamericanos. 4ª ed. rev. y aum. Madrid: C. S. I. C., 1969. (Collectanea phonetica-2).

Bibliografía Complementar:

LAUSBERG, Heinrich. Lingüística románica: Fonética. Madrid: Gredos, 1993.

MASIP, Vicente. Gramática española para brasileños: fonología y fonética; ortografía: morfosintaxis. In: Educação linguística- 5. São Paulo: Parábola, 2010.

POCH OLIVÉ, Dolors. Fonética para aprender español: pronunciación. Madrid: Edinumen, 1999. (Colección E. Estudios -1).

QUILIS, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1999.

QUILIS, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas. In: Cuadernos de lengua española- 43).11ª ed. Madrid: Arco/Libros, 2012.

Atividade: Tradução e Versão

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------|

Descrição:

Discussão sobre o ato de traduzir. Apresentação de procedimentos para diferentes tipos de tradução. Prática de tradução e versão aplicada a diferentes gêneros de textos e à aprendizagem/ensino de espanhol língua estrangeira.

Bibliografia Básica:

ARROJO, Rosemary. Oficina de tradução: a teoria na prática. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1992.

BERMAN, Antoine. A Tradução e a letra ou o albergue do longínquo. 2ª ed. Tubarão, SC: Copiart; Florianópolis: UFSC. Pós-Graduação em Estudos da Tradução, 2013.

PAES, José Paulo. Tradução: a ponte necessária: aspectos e problemas da arte de traduzir. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Heloisa Gonçalves. Procedimentos técnicos da tradução. Campinas, SP: Pontes, 1990.

DE CAMARGO, Diva Cardoso. As modalidades de tradução e o texto literário. TradTerm, v. 3, p. 27-33, 1996. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/tradterm/article/view/49892/53997>. Acesso em: 23 maio. 2024.

DE OLIVEIRA BRANCO, Sinara. Teorias da tradução e o ensino de língua estrangeira.

Revista Horizontes de Linguística Aplicada, v. 8, n. 2, p. 185-185, 2009. Disponível em:

<https://periodicos.unb.br/index.php/horizontesla/article/view/753/649>. Acesso em: 23 maio. 2024.

CINTRÃO, Heloísa Pezza. Competência tradutória, línguas próximas, interferência: efeitos hipnóticos em tradução direta. Tradterm, v. 12, p. 69-104, 2006. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/tradterm/article/view/52262/56297>. Acesso em: 23 maio. 2024.

HENRIQUES, Eunice R. Intercompreensão de texto escrito por falantes nativos de português e de espanhol. Delta: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, v. 16, p. 263-295, 2000. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/delta/a/hkzd6gdM5DrFq6r6cKk7D3b/>. Acesso em: 23 maio. 2024.

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|------------------|--------------|
| Atividade: Vivências Extensionistas I | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 60 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Apresentação de atividades interdisciplinares e integrativas dos componentes curriculares por meio de articulação entre ensino/extensão/pesquisa a ser apresentado pelo discente de forma individual e/ou em equipe na modalidade oral e escrita em evento acadêmico organizado pelo docente responsável pelo componente curricular. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS (Forproex). Política Nacional de Extensão Universitária. ?Coleção Extensão Universitária?. Porto Alegre: UFRGS, 2012. | | | | |
| FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS (Forproex). Institucionalização da extensão nas universidades públicas brasileiras: estudo comparativo 1993/2004. Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. Comissão Permanente de Avaliação da Extensão Universitária. João Pessoa; Brasília: Editora Universidade Federal da Paraíba; MEC/SESu, 2006. | | | | |
| MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). Edital Proext 2016: Programa de Apoio à Extensão Universitária MEC/SESu. Disponível em: | | | | |
| http://portal.mec.gov.br/busca-geral/235-programas-e-aco-es-1921564125/proext-programa-d-e-extensao-universitaria-1806153218/12243-editais . Acesso em: 01 Jun. 2022. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |

SANTOS, Boaventura de Sousa. A Universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da universidade. São Paulo: Cortez, 2010.

JUNQUEIRA, Lilian Maus. GOMES, James Zortéa. O ateliê aberto como interface da produção artística em esfera pública: Experiência do Atelier Subterrânea. Anpap, Bahia, 2009.

FREIRE, P. Extensão ou Comunicação? 14 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra; 2010.

PAULA, João Antonio de. A extensão universitária: história, conceito e propostas. Interfaces? Revista de Extensão, v. 1, n. 1, p. 5-23, Belo Horizonte, Jul./Nov. 2013.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). Relatório da comissão constituída pela Portaria n.º 126/2012: Análise sobre a Expansão das Universidades Federais 2003 a 2012. Brasília, 2012. Disponível em:

https://www.andifes.org.br/wp-content/files_flutter/1361475592UFMT_-_Maria_Lucia_Neder_-_Relatorio_REUNI.pdf. Acesso em: 25 Jan. 2023.

Atividade: Vivências Extensionistas II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 60 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|

Descrição:

Apresentação de atividades interdisciplinares e integrativas dos componentes curriculares por meio de articulação entre ensino/extensão/pesquisa a ser apresentado pelo discente de forma individual e/ou em equipe na modalidade oral e escrita em evento acadêmico organizado pelo docente responsável pelo componente curricular com participação discente no desenvolvimento das atividades extensionistas.

Bibliografia Básica:

MACIEL, L. R. Política nacional de extensão: perspectivas para a universidade brasileira. Participação, v. 10, n. 18, p. 15-25, 2010.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). Edital Proext 2016: Programa de Apoio à Extensão Universitária MEC/SESu. Disponível em: . Acesso em: Jun. 2016.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). Relatório da comissão constituída pela Portaria n.º 126/2012: Análise sobre a Expansão das Universidades Federais 2003 a 2012. Brasília, 2012. Disponível em:

https://www.andifes.org.br/wp-content/files_flutter/1361475592UFMT_-_Maria_Lucia_Neder_-_Relatorio_REUNI.pdf. Acesso em: 01 maio. 2022.

Bibliografia Complementar:

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS (Forproex). Política Nacional de Extensão Universitária. Coleção Extensão Universitária?. Porto Alegre: UFRGS, 2012.

JEZINE, Edineide. As práticas curriculares e a extensão universitária. área temática de gestão de extensão. II Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, 2004.

MORALES-RUBIANO, María Eugenia; ORTIZ-RIAGA, María Carolina. La extensión universitária en América Latina: concepciones y tendencias. Educ.educ., Chia , v. 14, n.2, Ago. 2011.

MORIN, Edgar. Os setes saberes necessários à educação do futuro. Trad. Catarina Eleonora F. da Silva e Jeanne Sawaya. São Paulo: Cortez; Brasília/DF: UNESCO, 2011.

RIBEIRO, Raimunda Maria da Cunha. A Extensão Universitária como indicativo de responsabilidade social. Revista Diálogos: Pesquisa em Extensão Universitária. Brasília, v.15, n.1, pg. 81-88, jul 2011.

Atividade: Vivências Extensionistas III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

| | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 60 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|

Descrição:

Apresentação de atividades interdisciplinares e integrativas dos componentes curriculares por meio de articulação entre ensino/extensão/pesquisa a ser apresentado pelo discente de forma individual e/ou em equipe na modalidade oral e escrita em evento acadêmico organizado e orientado pelo docente responsável pelo componente curricular.

Bibliografia Básica:

MACIEL, L. R. Política nacional de extensão: perspectivas para a universidade brasileira. Participação, v. 10, n. 18, p. 15-25, 2010.

BRASIL. Edital Proext 2016: Programa de Apoio à Extensão Universitária MEC/SESu. Disponível em: .Acesso em: Jun. 2016.

BRASIL. Relatório da comissão constituída pela Portaria n.º 126/2012: Análise sobre a Expansão das Universidades Federais 2003 a 2012. Brasília, 2012. Disponível em: Acesso em: maio de 2022.

Bibliografia Complementar:

ANDIFES. Proposta de expansão e modernização do sistema público federal de ensino superior, 2003. Disponível em: <https://www.andifes.org.br>. Acesso em: 15 abr. 2023.

CASTRO, Luciana Maria Cerqueira; MAIOR, Rossana Serrano Souto; MEIRELLES, Fernando Setembrino Cruz; SANTOS, Sônia Regina Mendes dos. Avaliar a extensão: uma construção possível? In: Extensão universitária: conceitos, propostas e provocações. João Gremmelmaier Candido e Luciane Duarte da Silva (org). São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2014.

CHALUB, Leila; FRATE, Claudio Albuquerque; VICENTIM, Fabiana Moreira. Inserção social e universidades brasileiras: as melhores práticas. In: As novas dimensões da universidade: interdisciplinaridade, sustentabilidade e inserção social. Elimar Pinheiro do Nascimento e Alfredo Pena-Veja (orgs.). Rio de Janeiro: Garamond, 2012.

FERNANDES, Marcelo Costa; SILVA, Lucilane M^a Sales da; MACHADO, Ana Larissa Gomes; MOREIRA, Thereza M^a Magalhães. Universidade e Extensão Universitária: a visão dos moradores das comunidades circunvizinhas. Educação em Revis-ta. Belo Horizonte, v.28, n.04, p.169-194, dez. 2012.

FREIRE, P. Extensão ou Comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|------------------|--------------|
| Atividade: Vivências Extensionistas IV | | | | |
| Categoria: Obrigatória | | | | |
| Cargas Horárias: | | | | |
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 60 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
| Descrição: | | | | |
| Socialização de atividades interdisciplinares entre ensino/extensão/pesquisa a ser apresentado pelo discente de forma individual e/ou em equipe na modalidade oral e escrita em evento acadêmico organizado pelo docente responsável pelo componente curricular a partir dos estudos desenvolvidos nos campos das linguagens: Libras e Língua Portuguesa como segunda para surdos. | | | | |
| Bibliografia Básica: | | | | |
| BRASIL, Ministério da Educação (MEC). Edital Proext 2016: Programa de Apoio à Extensão Universitária MEC/SESu. Disponível em: http://portal.mec.gov.br . Acesso em: Jun. 2016. | | | | |
| BRASIL, Ministério da Educação (MEC). Plano Nacional de Educação. LEI N° 13.005 DE 25 DE JUNHO DE 2014. Disponível em: https://legislacao.presidencia.gov.br/atos . Acesso em: 15 abr. 2023. | | | | |
| FAGUNDES, J. Universidade e Compromisso Social: Extensão, Limites e Perspectivas. Tese de Doutorado em Educação. Campinas (SP): UNICAMP, 1985. | | | | |
| Bibliografia Complementar: | | | | |

BERNARDES, Marco Aurelio; PELARIN, André Luiz; SILVA, Luciane Duarte da. Indicadores e parâmetros para a estrutura da extensão universitária em uma IES. In: Extensão universitária: conceitos, propostas e provocações. João Gremmelmaier Candido e Luciane Duarte da Silva (org). São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2014.

CARMO, J.S; PRADO, P. S.T. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. In: Interação em Psicologia, jan./jun. 2005, (9)1, p. 131-142. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293>. Acesso em: 26 Jan. 2023.

SKLIAR, C. A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação , 1998.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

XAVIER, A. C. S. Letramento digital e ensino. In: SANTOS, C. F.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Alfabetização e letramento: conceitos e relações. 1ª ed. 1ª reimp. ? Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

| |
|----------------------------------------------|
| Atividade: Vivências Extensionistas V |
|----------------------------------------------|

| |
|-------------------------------|
| Categoria: Obrigatória |
|-------------------------------|

| |
|-------------------------|
| Cargas Horárias: |
|-------------------------|

| | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 60 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|

| |
|-------------------|
| Descrição: |
|-------------------|

Socialização de atividades interdisciplinares entre ensino/extensão/pesquisa a ser apresentado pelo discente de forma individual e/ou em equipe na modalidade oral e escrita em evento acadêmico organizado pelo docente responsável pelo componente curricular a partir dos estudos desenvolvidos nos campos das linguagens: Libras e Língua Portuguesa como segunda para surdos.

| |
|-----------------------------|
| Bibliografia Básica: |
|-----------------------------|

BRASIL, Ministério da Educação (MEC). Edital Proext 2016: Programa de Apoio à Extensão Universitária MEC/SESu. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br>. Acesso em: Jun. 2016.

BRASIL, Ministério da Educação (MEC). Plano Nacional de Educação. LEI Nº 13.005 DE 25 DE JUNHO DE 2014. Disponível em: <https://legislacao.presidencia.gov.br/atos>. Acesso em: 15 abr. 2023.

FAGUNDES, J. Universidade e Compromisso Social: Extensão, Limites e Perspectivas. Tese de Doutorado em Educação. Campinas (SP): UNICAMP, 1985.

| |
|-----------------------------------|
| Bibliografia Complementar: |
|-----------------------------------|

BERNARDES, Marco Aurelio; PELARIN, André Luiz; SILVA, Luciane Duarte da. Indicadores e parâmetros para a estrutura da extensão universitária em uma IES. In: Extensão universitária: conceitos, propostas e provocações. João Gremmelmaier Candido e Luciane Duarte da Silva (org). São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2014.

CARMO, J.S; PRADO, P. S.T. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. In: Interação em Psicologia, jan./jun. 2005, (9)1, p. 131-142. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293>. Acesso em: 26 Jan. 2023.

SKLIAR, C. A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação , 1998.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

XAVIER, A. C. S. Letramento digital e ensino. In: SANTOS, C. F.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Alfabetização e letramento: conceitos e relações. 1ª ed. 1ª reimp. ? Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

| |
|-----------------------------------------------|
| Atividade: Vivências Extensionistas VI |
|-----------------------------------------------|

| |
|-------------------------------|
| Categoria: Obrigatória |
|-------------------------------|

| |
|-------------------------|
| Cargas Horárias: |
|-------------------------|

| | | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|
| CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 60 | CH. Distância: 0 | CH Total: 60 |
|----------------|----------------|------------------|------------------|--------------|

| |
|-------------------|
| Descrição: |
|-------------------|

Socialização de atividades interdisciplinares entre ensino/extensão/pesquisa a ser apresentado pelo discente de forma individual e/ou em equipe na modalidade oral e escrita em evento acadêmico organizado pelo docente responsável pelo componente curricular a partir dos estudos desenvolvidos nos campos das linguagens: Libras e Língua Portuguesa como segunda para surdos.

| |
|-----------------------------|
| Bibliografia Básica: |
|-----------------------------|

BRASIL, Ministério da Educação (MEC). Edital Proext 2016: Programa de Apoio à Extensão Universitária MEC/SESu. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br>. Acesso em: Jun. 2016.

BRASIL, Ministério da Educação (MEC). Plano Nacional de Educação. LEI Nº 13.005 DE 25 DE JUNHO DE 2014. Disponível em: <https://legislacao.presidencia.gov.br/atos>. Acesso em: 15 abr. 2023.

FAGUNDES, J. Universidade e Compromisso Social: Extensão, Limites e Perspectivas. Tese de Doutorado em Educação. Campinas (SP): UNICAMP, 1985.

| |
|-----------------------------------|
| Bibliografia Complementar: |
|-----------------------------------|

BERNARDES, Marco Aurelio; PELARIN, André Luiz; SILVA, Luciane Duarte da. Indicadores e parâmetros para a estrutura da extensão universitária em uma IES. In: Extensão universitária: conceitos, propostas e provocações. João Gremmelmaier Candido e Luciane Duarte da Silva (org). São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2014.

CARMO, J.S; PRADO, P. S.T. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. In: Interação em Psicologia, jan./jun. 2005, (9)1, p. 131-142. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293>. Acesso em: 26 Jan. 2023.

SKLIAR, C. A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação , 1998.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

XAVIER, A. C. S. Letramento digital e ensino. In: SANTOS, C. F.; MENDONÇA, M. (Orgs.). Alfabetização e letramento: conceitos e relações. 1ª ed. 1ª reimp. ? Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Noturno

| 1 período | 2 período | 3 período | 4 período | 5 período | 6 período | 7 período | 8 período | 9 período |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Ensino-Aprendizagem de Leitura e Escrita em ELE CH: 60 | Filosofia da Educação CH: 60 | Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras CH: 60 | Avaliação da Aprendizagem em ELE CH: 60 | Língua Espanhola V CH: 120 | Língua Espanhola VI CH: 120 | Ensino da Compreensão Auditiva e da Expressão Oral em Língua Espanhola CH: 60 | Escrita em Espanhol CH: 60 | Estágio Supervisionado IV CH: 100 |
| Compreensão e produção de textos acadêmicos CH: 60 | Fundamentos da Teoria Literária CH: 60 | Culturas Hispanófonas CH: 60 | Didática do Espanhol como Língua Estrangeira CH: 60 | Língua Espanhola Instrumental CH: 60 | Metodologia do Ensino de Literatura Espanhola CH: 60 | Estágio Supervisionado III CH: 100 | Estágio Supervisionado II CH: 100 | Linguística Aplicada ao Ensino do Espanhol CH: 60 |
| Estágio Supervisionado I CH: 100 | Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) CH: 60 | Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio CH: 60 | Língua Espanhola IV CH: 60 | Morfossintaxe do Espanhol CH: 60 | Prosa Hispanófono CH: 60 | História da Formação da Língua e Culturas Hispanófonas CH: 60 | Metodologia do Ensino de Língua Espanhola CH: 60 | O Texto Literário no Ensino do Espanhol CH: 60 |
| Fundamentos da Educação Inclusiva CH: 60 | Língua Espanhola II CH: 60 | Fonética e Fonologia do Espanhol CH: 60 | Multiletramentos e Tecnologias Digitais no Ensino de Espanhol CH: 60 | Teorias do Texto e do Discurso CH: 60 | Teorias do Uso da Língua CH: 60 | Trabalho de Curso CH: 60 | Metodologia da Pesquisa CH: 60 | Tradução e Versão CH: 60 |
| Fundamentos da Linguística CH: 60 | Psicologia da Aprendizagem CH: 60 | Língua Espanhola III CH: 60 | Teoria da Literatura CH: 60 | Vivências Extensionistas V CH: 60 | Vivências Extensionistas VI CH: 60 | Poesia Hispanófono CH: 60 | Teatro Hispanófono CH: 60 | |
| Língua Espanhola I CH: 60 | Vivências Extensionistas II CH: 60 | Vivências Extensionistas III CH: 60 | Vivências Extensionistas IV CH: 60 | | | Trabalho Fonético em Espanhol CH: 60 | | |
| Vivências Extensionistas I CH: 60 | | | | | | | | |