

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO LETRAS

ANEXO I DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	С.Н
		FILOLOGIA ROMÂNICA	68
		FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS	68
	Estudos Linguísticos	LINGUÍSTICOS	00
		LATIM I	68
		LATIM II	68
Formação Básica		TEORIA E ANÁLISE DAS	68
-		LINGUAGENS NARRATIVAS	00
	Estudos Literários	TEORIA E ESTILÍSTICA DO	34
	Estudos Literarios	POEMA	34
		TÓPICOS DE TEORIA	68
		LITERÁRIA	
	TOTAL DO NÚC		442
		COMPREENSÃO E PRODUÇÃO	68
		ESCRITA EM PORTUGUÊS	08
		COMPREENSÃO E PRODUÇÃO	68
		ORAL EM PORTUGUÊS	
		FONÉTICA E FONOLOGIA	34
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO	34
	Estudos Linguísticos	PORTUGUÊS	68
		INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	
		MORFOLOGIA	68
		PSICOLINGUÍSTICA	68
		SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68
		SINTAXE	68
		SOCIOLINGUÍSTICA	68
		LITERATURA AFRICANA E	68
		AFRO-BRASILEIRA	
		LITERATURA BRASILEIRA I:	68
		ERA COLONIAL	00
		LITERATURA BRASILEIRA II:	
		DO ROMANTISMO AO	68
		PARNASIANISMO	
		LITERATURA BRASILEIRA III:	
		DO SIMBOLISMO À	68
		CONTEMPORANEIDADE	
		LITERATURA BRASILEIRA IV:	
		DO PRÉ-MODERNISMO À	68
		CONTEMPORANEIDADE	
		LITERATURA PORTUGUESA I:	68
		ERA MEDIEVAL	
		LITERATURA PORTUGUESA II:	68
Formação Profissional	Estudos Literários	ERA CLÁSSICA	

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	С.Н
		LITERATURA PORTUGUESA III:	
		DO ROMANTISMO AO	68
		REALISMO	
		LITERATURA PORTUGUESA IV:	
		DO SIMBOLISMO À	68
		CONTEMPORANEIDADE	
		ESTÁGIO CURRICULAR I	102
	Estánia	ESTÁGIO CURRICULAR II	102
	Estágio	ESTÁGIO CURRICULAR III	102
		ESTÁGIO CURRICULAR IV	102
		METODOLOGIA DA PESQUISA	68
	Pesquisa	TRABALHO DE CONCLUSÃO	68
	-	DE CURSO	08
	TOTAL DO NÚC	CLEO	1768
		LÍNGUA BRASILEIRA DE	68
		SINAIS	
		OFICINA DE ARTE E	
		LITERATURA: PRÁTICA DE	68
		ENSINO	
		OFICINA DE AVALIAÇÃO EM	68
		PORTUGUÊS	08
		OFICINA DE COMPREENSÃO E	
		PRODUÇÃO DE TEXTOS	68
	Prática Pedagógica	ACADÊMICOS	
	Franca Fedagogica	OFICINA DE COMPREENSÃO E	
Formação Pedagógica		PRODUÇÃO ESCRITA EM	68
romação redagogica		PORTUGUÊS	
		OFICINA DE COMPREENSÃO E	
		PRODUÇÃO ORAL EM	68
		PORTUGUÊS	
		OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE	68
		GÊNEROS TEXTUAIS	00
		RECURSOS TECNOLÓGICOS NO	68
		ENSINO DE PORTUGUÊS	
		FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68
	Teorias Pedagógicas	POLÍTICA EDUCACIONAL	68
	1 corras i cuagogicas	PSICOLOGIA DA	68
		APRENDIZAGEM	
	TOTAL DO NÚC		748
	TOTAL DO NÚC	CLEO	

ANEXO II CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
2211 (0	BREVES	FILOLOGIA ROMÂNICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	38	0	0	68
	BREVES	LATIM I	68	0	0	0	68
1 Período	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	0	68	0	0	68
	BREVES	TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA	68	0	0	0	68
	BREVES	FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	302	106			408
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	34	0	0	0	34
	BREVES	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68	0	0	0	68
2 Período	BREVES	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA	34	0	0	0	34
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA	34	0	0	0	34
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	238				238
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM II	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	68	0	0	0	68
3 Período	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
3 1 011040	I.					l	

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
LETIVO	OFERIA	COMPREENSÃO E	ILORICA	IKATICA	EXILIBAO	DISTANCIA	IOIAL
	BREVES	PRODUÇÃO ESCRITA EM	68	0	0	0	68
	DICE VES	PORTUGUÊS	00				00
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	272	68			340
		TEORIA E ANÁLISE DAS			0	0	
	BREVES	LINGUAGENS NARRATIVAS	68	0	0	0	68
		LITERATURA BRASILEIRA II:					
	BREVES	DO ROMANTISMO AO	68	0	0	0	68
		PARNASIANISMO					
4 D / . 1 .		OFICINA DE COMPREENSÃO					
4 Período	BREVES	E PRODUÇÃO ESCRITA EM	0	68	0	0	68
		PORTUGUÊS					
	BREVES	PSICOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA	68	0	0	0	68
		II: ERA CLÁSSICA					
	BREVES	MORFOLOGIA	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	340	68			408
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA	68				
		III: DO SIMBOLISMO À		0	0	0	68
		CONTEMPORANEIDADE					
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA		0	0	0	
		III: DO ROMANTISMO AO	68				68
5 Período		REALISMO					
	BREVES	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR I	0	102	0	0	102
	BREVES	SOCIOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLOGIA DA	68	0	0	0	68
		APRENDIZAGEM			· ·	Ŭ .	
		ERIODO LETIVO	340	102			442
	BREVES	POLÍTICA EDUCACIONAL	68	0	0	0	68
	DDELLEG	LITERATURA PORTUGUESA			0		
	BREVES	IV: DO SIMBOLISMO À	68	0	0	0	68
		CONTEMPORANEIDADE					
	BREVES	RECURSOS TECNOLÓGICOS	30	38	0	0	68
		NO ENSINO DE PORTUGUÊS					
	BREVES	SINTAXE	68	0	0	0	68
6 Período	BREVES	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO	0	68	0	0	68

PERÍODO	UNIDADE DE	ATIVIDADE CURRICULAR	ÇН	ÇН	СН	СH	СН
LETIVO	OFERTA	_	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	DISTÂNCIA	TOTAL
		DE GÊNEROS TEXTUAIS					
	BREVES ESTÁGIO CURRICULAR II		0	102	0	0	102
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	234	208			442
	BREVES	METODOLOGIA DA PESQUISA	68	0	0	0	68
7 Período	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR III	0	102	0	0	102
	BREVES	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	234	140			374
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR IV	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	68	0	0	0	68
8 Período	BREVES	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO	0	68	0	0	68
	BREVES	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	136	170			306
		OTAL	2096	862			2958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO						200	
		CH TOTAL DO (CURSO				3158

TURNO:NOTURNO

BREVES	PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
Período		BREVES	FILOLOGIA ROMÂNICA	68	0			68
1 Período		BREVES	ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68	0	0	0	68
BREVES		BREVES	SINAIS	30	38	0	0	68
BREVES	1 Período		LITERÁRIA					68
BREVES		BREVES		68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO 302 106 40 40		BREVES	E PRODUÇÃO DE TEXTOS	0	68	0	0	68
BREVES		CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	302	106			408
2 Período BREVES FONÉTICA E FONOLOGIA 34 0 0 0 0 3 BREVES TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA 34 0 0 0 0 3 BREVES FONÉTICA E FONOLOGIA DO POEMA 34 0 0 0 0 3 BREVES FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS 34 0 0 0 0 3 CH TOTAL DO PERIODO LETIVO 238 23 BREVES OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS 68 0 0 0 6 BREVES BREVES LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL 68 0 0 0 6 BREVES LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL 68 0 0 0 6			PRODUÇÃO ORAL EM	68	0	0	0	68
BREVES		BREVES	FILOSOFIA DA LINGUAGEM		0	0	0	68
BREVES	2 Período	BREVES		34	0	0	0	34
BREVES		BREVES	POEMA	34	0	0	0	34
BREVES			PORTUGUÊS		0	0	0	34
BREVES E PRODUÇÃO ORAL EM 0 68 0 0 6		CH TOTAL DO P		238				238
3 Período BREVES PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS 68 0 0 0 6 BREVES LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL 68 0 0 0 0 6 BREVES LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL 68 0 0 0 0 6		BREVES	E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
BREVES ERA COLONIAL 68 0 0 0 6 BREVES LITERATURA PORTUGUESA 1: ERA MEDIEVAL 68 0 0 6	3 Período	BREVES	PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
I: ERA MEDIEVAL 08 0 0 0		BREVES	ERA COLONIAL	68	0	0	0	68
DDEVEC LATIMIL 60 0 0 0			I: ERA MEDIEVAL					68
		BREVES LATIM II		68	0	0	0	68
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO 272 68 34		CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	272	68			340

PERÍODO	UNIDADE DE OFERTA ATIVIDADE CURRICULAR		CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH	CH DISTÂNCIA	CH
LETIVO	BREVES	MODEOL OCIA	1EORICA 68				TOTAL 68
	BREVES	MORFOLOGIA	80	0	0	0	80
	BREVES	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS	68	0	0	0	68
4 Período	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
4 Ferrodo	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA	68	0	0	0	68
,	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	340	68			408
	BREVES	SOCIOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR I	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO	68	0	0	0	68
5 Período	BREVES	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	340	102			442
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR II	0	102	0	0	102
	BREVES	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	68	0	0	68
(D ()	BREVES	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
6 Período	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	POLÍTICA EDUCACIONAL	68	0	0	0	68
	BREVES	SINTAXE	68	0	0	0	68
		ERIODO LETIVO	234	208			442
-	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR III	0	102	0	0	102

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	BREVES	METODOLOGIA DA	68	0	0	0	68
		PESQUISA					
	BREVES	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68	0	0	0	68
7 Período	BREVES	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	234	140			374
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR IV	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	68	0	0	0	68
8 Período	BREVES	OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO	0	68	0	0	68
	BREVES	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	136	170			306
	CH TOTAL			862			2958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
		CH TOTAL DO C	CURSO			·	3158

TURNO:INTEGRAL

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	BREVES	FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS	68	0	0	0	68
	BREVES	FILOLOGIA ROMÂNICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	30	38	0	0	68
1 Período	BREVES	TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM I	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	0	68	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	302	106			408
	BREVES	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	34	0	0	0	34
	BREVES	FONÉTICA E FONOLOGIA	34	0	0	0	34
2 Período	BREVES	TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA	34	0	0	0	34
	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	238				238
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL	68	0	0	0	68
3 Período	BREVES	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	68	0	0	0	68
	BREVES	LATIM II	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	272	68			340

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA	68	0	0	0	68
	BREVES	MORFOLOGIA	68	0	0	0	68
4 D 1.	BREVES	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS	0	68	0	0	68
4 Período	BREVES	PSICOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO	68	0	0	0	68
	BREVES	TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS	68	0	0	0	68
		ERIODO LETIVO	340	68			408
	BREVES	SOCIOLINGUÍSTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR I	0	102	0	0	102
5 Período	BREVES	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	68	0	0	0	68
	BREVES	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68	0	0	0	68
	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO	68	0	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	340	102			442
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR II	0	102	0	0	102
	BREVES	SINTAXE	68	0	0	0	68
6 Período	BREVES	LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE	68	0	0	0	68
o Periodo	BREVES	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS	30	38	0	0	68
	BREVES	POLÍTICA EDUCACIONAL	68	0	0	0	68
	BREVES	OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS	0	68	0	0	68
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	234	208			442
	BREVES	OFICINA DE AVALIAÇÃO EM	30	38	0	0	68

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		PORTUGUÊS					
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR III	0	102	0	0	102
	BREVES	INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA	68	0	0	0	68
7 Período		LITERATURA BRASILEIRA					
/ Felloud	BREVES	IV: DO PRÉ-MODERNISMO À	68	0	0	0	68
		CONTEMPORANEIDADE					
	BREVES	METODOLOGIA DA	60	0	0	0	68
		PESQUISA	68	0	0	0	08
	CH TOTAL DO P	ERIODO LETIVO	234	140			374
	BREVES	ESTÁGIO CURRICULAR IV	0	102	0	0	102
	BREVES	LITERATURA AFRICANA E	68	0	0	0	68
		AFRO-BRASILEIRA			U	U	08
8 Período		OFICINA DE ARTE E					
8 Felloud	BREVES	LITERATURA: PRÁTICA DE	0	68	0	0	68
		ENSINO					
	BREVES	TRABALHO DE CONCLUSÃO	68	0	0	0	68
	DKEVES	DE CURSO	08	U	U	U	08
	CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			170			306
	CH TOTAL			862			2958
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							200
		CH TOTAL DO (CURSO	-		-	3158

ANEXO III DISCIPLINAS OPTATIVAS

Atividades Curriculares	СН	СН	СН	СН	CH Total
	Teórica	Prática	Extensão	Distância	
EDUCAÇÃO ESPECIAL E	68	0	0	0	68
EDUCAÇÃO INCLUSIVA					
ESTUDOS CULTURAIS	68	0	0	0	68
LÍNGUA ESTRANGEIRA	38	30	0	0	68
INSTRUMENTAL I (alemão)					
LÍNGUA ESTRANGEIRA	38	30	0	0	68
INSTRUMENTAL I (francês)					
LÍNGUA ESTRANGEIRA	38	30	0	0	68
INSTRUMENTAL I (inglês)					
LITERATURA COMPARADA	68	0	0	0	68
PANORAMA DA	68	0	0	0	68
LITERATURA AMAZÔNICA					

ANEXO IV EQUIVALÊNCIA

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
ESTÁGIO CURRICULAR I	LT10030	ENSINO APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS I	102
ESTÁGIO CURRICULAR II	LT10037	Ensino e Aprendizagem do Português II	102
ESTÁGIO CURRICULAR III	LT10044	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental	102
ESTÁGIO CURRICULAR IV	LT10050	Estágio Supervisionado no Ensino Médio	102

ANEXO V EMENTÁRIO

Atividade: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Discussão das teorias de produção e compreensão escrita. Constituição e funcionamento do texto escrito. Os aspectos sociocognitivos do processo de produção e compreensão escrita. A escrita como gênero textual. A interação verbal. As modalidades linguísticas. As práticas sociais de linguagem.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (Org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000. MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2008.

Bibliografia Complementar:

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Atividade: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Constituição e funcionamento do texto oral e escrito. Os aspectos sóciocognitivos do processo de produção e compreensão oral. A oralidade como gênero textual. O oral em entrevistas, seminários e programas de televisão. Estratégias de exposição oral. Recursos visuais e audiovisuais na performance oral: gestualidade, corpo, olhar, expressões faciais. A percepção e recepção do auditório. A interação verbal. As modalidades linguísticas. As práticas sociais de linguagem.

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (Org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000. MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2008

Bibliografia Complementar:

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998. DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Atividade: EDUCAÇÃO ESPECIAL E EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Atendimento ao aluno com necessidades educativas especiais. Trajetória da Educação Especial e da Educação Inclusiva: atendimento, paradigmas: educação especializada, integração, inclusão, exclusão. Valorização das diversidades culturais, identitárias e linguísticas na promoção da Educação Inclusiva. Políticas públicas para Educação Inclusiva. Legislação Brasileira vigente. Acessibilidade à escola e ao currículo. Adaptações curriculares.

Bibliografia Básica:

FERREIRA, J. R. e GLAT, R. Reformas educacionais pós-LDB: a inclusão do aluno com necessidades especiais no contexto da municipalização. In: Souza, D. B. e Faria, L. C. M. Descentralização, municipalização e financiamento da Educação no Brasil pós-LDB. Rio de Janeiro: DP& A, 2003.

FERNANDES, E. Educação para todos- saúde para todos: a urgência da adoção de um paradigma multidisciplinar nas políticas públicas de atenção a pessoas portadoras de deficiências. Revista Benjamin Constant. no 14, ano 5. Rio de Janeiro: MEC, 3-10, 1999. GLAT,R. A integração social do portador de deficiência: uma reflexão. Rio de Janeiro: Editora Sette Letras, 1998.

Bibliografia Complementar:

MITTLER, P. Educação inclusiva: contextos sociais. Porto Alegre: Artmed Editora, 2003. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Plano Nacional de Educação. Disponível no site www.pedagogiaenfoco pro.br/10172 01.htm, acessado em agosto/2004.

_____Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Disponível no site www.mec.gov.br/seesp/pdf/res2_b.pdf, acessado em agosto/2004.

REILY, Lucia Helena. Escola inclusiva: linguagem e mediação. Campinas, SP: Papirus, 2004

STAINBACK, S. & STAINBACK, W. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

Atividade: ESTÁGIO CURRICULAR I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 102 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 102

Descrição:

Teorização e observação da realidade do ensino escolar de língua materna. As concepções de língua, gramática e as diferentes abordagens de ensino. A leitura na escola. Discussão das questões ligadas às relações pedagógicas, às instituições de ensino, à delimitação de programas pedagógicos e aos documentos norteadores do ensino de língua portuguesa. Reconhecimento do contexto educacional local quanto às orientações teórico-metodológica adotadas no cotidiano escolar do professor de português.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.

BATISTA, Antônio Augusto. Aula de português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.

CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002. GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.

PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papirus, 1994. PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

Atividade: ESTÁGIO CURRICULAR II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 CH. Prática: 102 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 102

Descrição:

Teorização sobre a prática docente produtiva e observação da realidade do ensino escolar de língua materna visando à aplicação e encaixe de projeto e práticas pedagógicas significativas. Formação de leitores. Gêneros textuais e formulação de material didático. Desenvolvimento de competência discursiva (comunicativa). Avaliação da aprendizagem. Capacidades reflexivas ? análise linguística (metalinguagem e metalíngua). Propostas interacionais de ensino de língua materna. Elaboração de projeto(s) de intervenção para educação básica em língua materna.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002.

BRANDÃO, Helena; MICHELETTI, Guaraciaba (Coord.). Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.

CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.

PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papirus, 1994. PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

Atividade: ESTÁGIO CURRICULAR III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 102 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 102

Descrição:

Execução supervisionada de projeto integrado de ensino de Língua Portuguesa em turma de 5ª a 8ª séries de escola pública ou particular. Avaliação do processo de execução do projeto e de seus resultados.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993. 2 ex.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Prática de Ensino: os estágios na formação do professor. São Paulo: Livraria Pioneira, 1985.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental e Médio). Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literatura Brasileira e

Portuguesa. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989.

CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula. Campinas, 1995.

PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papirus, 1994. PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

Atividade: ESTÁGIO CURRICULAR IV

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 CH. Prática: 102 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 102

Descrição:

Execução supervisionada de projeto integrado de ensino de Língua Portuguesa em turma de ensino médio de escola pública ou particular. Avaliação do processo de execução do projeto e de seus resultados.

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993.

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Prática de Ensino: os estágios na formação do professor. São Paulo: Livraria Pioneira, 1985.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Fundamental e Médio). Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literatura Brasileira e Portuguesa. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.

Bibliografia Complementar:

Campinas, 1995.

BECHARA, Evanildo. Ensino da Gramática: Opressão? Liberdade? 4a ed. São Paulo: Ática, 1989

CORACINI, Maria José. O jogo discursivo na aula de leitura. Campinas: Pontes, 2002. GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. Coleção: na sala de aula.

PENIN, S.T.S. A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura. Campinas: Papirus, 1994. PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores. Unidade Teoria e Prática? São Paulo: Cortez, 1994.

Atividade: ESTUDOS CULTURAIS Categoria: Optativa Cargas Horárias: CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68 Descrição:

Os Estudos Culturais: origem e desenvolvimento. A tradição britânica e o problema da cultura operária. As migrações na Amazônia e no Marajó: negros, judeus, nordestinos e outros povos. Questões de Identidade e Hibridismo. Os Estudos Culturais latino-americanos e a questão do popular. Estudos Culturais e meios de comunicação. A Cultura de Massa e a chamada Cultura ?erudita?. O Global e o Local. A questão dos Saberes culturais. As relações entre tradição, modernidade e pós-modernidade. Estudos culturais e literatura. Estudos culturais, memória e poéticas orais.

Bibliografia Básica:

BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila, Eliana L. de L. Reis, Gláucia R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CEVASCO, Maria Elisa. Dez lições sobre estudos culturais. São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.HALL, Stuart. Da diáspora: Identidades e Mediações Culturais (org. Liv Sovik). Belo Horizonte: Editora UFMG/ Brasília: Unesco, 2003.

Bibliografia Complementar:

BENCHIMOL, Samuel. Eretz Amazônia? os judeus na Amazônia. Valer: Manaus, 1998. CANCELA, Cristina Donza; CHAMBOULEYRON, Rafael (Org.). Migrações na Amazônia. Belém: UFPA/PPGA, 2010.

CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP, 1997.

FANON, Franz. Os condenados da terra. Trad. Enilce Albergaria Rocha e Lucy Guimarães. Juiz de Fora: UFJF, 2005.

RESENDE, Beatriz. A indisciplina dos Estudos Culturais. In: Apontamentos de Crítica Cultural. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

Atividade: FILOLOGIA ROMÂNICA							
Categoria: Obrigatória							
Cargas Horárias:							
CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68			

Descrição:

A importância da Filologia Românica para o estudo científico da linguagem humana. Apresentação dos fatos históricos concernentes à formação da România. Estudo das principais características morfossintáticas e tendências fonéticas do latim às línguas românicas. Apresentação das possibilidades de se obter informação sobre o latim vulgar. Fatores linguísticos e extralinguísticos relacionados à mudança linguística. As situações de contato entre línguas e a interferência no seu desenvolvimento. A linguística histórica e sua relevância para os estudos linguísticos.

Bibliografia Básica:

ELIA, Sílvio. Preparação à linguística românica. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1974. IORDAN, Iorgu. Introdução à linguística românica. Lisboa: Culbenkian, 1973. ILARI, Rodolfo. Linguística românica. São Paulo: Àtica, 1992.

Bibliografia Complementar:

CÂMARA, Jr. Joaquim Mattoso. História da linguística. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1975. ELIA, Silvio. Preparação à linguística românica. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1974. LAUSER, H. Linguística românica: introdução e vocalismo. Lisboa: Culbenkian, 1973. MIAZZI, Maria Luíza. Introdução à linguística românica: história e métodos. São Paulo: Cultrix, 1972.

NASCENTES, Antenor. Elementos de filologia românica. Rio de Janeiro: Simões, 1954.

Atividade: FILOSOFIA	DA LINGUAGEM	
Categoria: Obrigatória		
Cargas Horárias:		
CH Teórica: 68 CH Pr	rática: 0 CH. Extensão: 0	CH Distância: 0 CH Total: 68

Descrições

Descrição:

A linguagem: fenômeno de comunicação e expressão. A filosofia da linguagem no contexto da Linguística. O Círculo de Viena e a Virada Linguística. Pensamento e linguagem. As diferentes concepções de linguagem na Filosofia Ocidental. Teorias do significado e da referência. Teorias da interpretação. A linguagem e o ser. Filosofia e Hermenêutica. Linguagem e humanidade. Filosofia da Linguagem e Literatura. Signo linguístico e dialogismo. Lacan e os estudos da linguística. O Discurso em Sigmund Freud e Michel Foucault. Jacques Derrida e a gramatologia. Filosofia da Linguagem e Semiótica.

Bibliografia Básica:

ALSTON, William P. Filosofia da linguagem. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972.

ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola, 2004.

AUROUX, Sylvain. A filosofia da linguagem. Trad. José Horta Nunes. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998.

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, Mikhail (Voloshinov). Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1979.

DAVIDSON, Donald. Ensaios sobre a Verdade. São Paulo: UNIMARCO Editora, 2002. PENCO, Carlo. Introdução à Filosofia da Linguagem. Petrópolis. RJ: Vozes, 2006.

RORTY, Richard. A Filosofia e o espelho da natureza. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

WITTGENSTEIN, Ludwig. Investigações filosóficas. Trad. Marcos G. Montagnoli; rev. trad. Emmanuel Carneiro Leão. Petrópolis: Vozes, 1994.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 34 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 34

Descrição:

Apresentação dos conceitos fundamentais e dos princípios de análise básicos nas áreas da fonética e da fonologia. Os estudos fonéticos articulatório e acústico. Descrição, classificação e transcrição de segmentos consonantais e de segmentos vocálicos.

Apresentação do procedimento de análise fonológica segmental através do estudo dos conceitos de fonema, alofone, variação livre, distribuição complementar, neutralização e arquifonema. Análise de dados de diferentes línguas com a finalidade de apreensão dos conceitos.

Bibliografia Básica:

SILVA, T. C. Fonética e fonologia do português: roteiro de exercícios e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2009.

SOUZA, P. C; SANTOS, R. S. Fonética. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística I: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.

SOUZA, P. C; SANTOS, R. S. Fonologia. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Jorge Morais. Introdução ao estudo da fonologia e morfologia do Português. Coimbra: Almedina, 1994.

BISOL, Leda (org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

CAGLIARI, L. C. Análise fonológica: introdução à teoria e à prática. São Paulo: Mercado das Letras, 2002.

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

MAIA, E. M. No reino da fala. São Paulo: Ática. 1999.

MASSINI-CAGLIARI, G; CAGLIARI, L. C. Fonética. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MORI, A. C. Fonologia In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 34 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 34

Descrição:

Esta disciplina concentrar-se-á na descrição do sistema fonológico da língua portuguesa (vogais, consoantes, acento, sílaba), apresentando as interpretações e explicações dos fenômenos fonético-fonológicos fornecidas pelos principais estudos sobre essa parte da gramática do português. Por meio da interseção entre o padrão fonológico da língua e o sistema ortográfico do português, procurar-se-á elucidar motivações do nosso sistema de escrita alfabética

BARBOSA, Jorge Morais. Introdução ao estudo da fonologia e morfologia do Português.

Coimbra: Almedina, 1994.

BISOL, Leda (org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto

Alegre: EDIPUCRS, 1996.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica. Campinas ? SP: Mercado de Letras, 2002.

Bibliografia Complementar:

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

CAMARA Jr, Joaquim Mattoso. Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro:

Padrão: livraria e editora, 1977. _____. Estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.

KATO, Mary A. No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística. 7. ed. São Paulo: Ática, 2001.

PAULILO, Albanio. Língua portuguesa: fonologia. Recife: Fundação Antônio dos Santos Abranches-FASA, 1987

Atividade: FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Principais correntes teóricas da Linguística, tais como os paradigmas estruturalista, formalista e funcionalista de estudos linguísticos. A Linguística no Brasil e sua contribuição para o estudo e pesquisa de línguas indígenas. As pesquisas atuais no campo da Linguística estrangeira e brasileira.

Bibliografia Básica:

BENTES, Anna. Cristina e MUSSALIM, Fernanda. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 3 vols. São Paulo: Cortez, 2001-2004.

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. História da Linguística. Petrópolis: Vozes, 1975.

FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: Editora da UnB, 2001.

Bibliografia Complementar:

FARACO, Carlos Alberto. Linguística histórica. São Paulo: Ática, 1991.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os segredos do texto. Sao Paulo: Cortez. 2002.

RODRIGUES, Aryon Dall?lgna. Línguas brasileiras. Rio de Janeiro: Loyola, 1998.

SAUSSURE, F. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix, 1996.

WEEDWOOD, B. História concisa da linguística. São Paulo: Parábola, 2002.

Atividade: INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

As três escolas: francesa (Saussure), americana (Peirce) e dos formalistas russos (Jakobson). Semiologia X Semiótica. A Semiótica do texto. Desdobramentos da semiótica na contemporaneidade: recursos e possibilidades. Roland Barthes, Greimas, Umberto Eco: perspectivas da semiótica. Escola de Semiótica: Tártu-Moscou. A semiótica e o discurso das artes: cinema, teatro, quadrinhos, música, fotografia, moda etc. A semiótica no Brasil: Lúcia Santaella.

NÖTH, Winfried. Panorama da Semiótica: De Platão a Peirce. São Paulo: Annablume, 1995.

PEIRCE, Charles Sanders. Semiótica. 2.ed., São Paulo: Perspectiva, 1995.

SANTAELLA, Lucia. O que é Semiótica. São Paulo: Brasiliense, 1983.

Bibliografia Complementar:

ECO, Umberto. Tratado geral de Semiótica. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1991.

MACHADO, Irene. Escola de Semiótica: a experiência de Tártu-Moscou para o estudo da Cultura. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

PIGNATARI, Décio. Semiótica & Literatura. 3. ed., São Paulo: Cultrix, 1987.

SANTAELLA, Lucia. Semiótica Aplicada. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

TREVIZAN, Zizi. O leitor e o diálogo dos signos. 2. ed. São Paulo: Clíper, 2002.

Atividade: LATIM I Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Introdução ao estudo dos elementos da gramática da língua latina: as declinações, as conjugações verbais e a análise sintática dos casos latinos. Prática de tradução de textos considerados de iniciação. Prática da pesquisa etimológica de raízes latinas do léxico da língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 1997. CARDOSO, Zélia de A. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 2001.

GARCIA, Janete M. Introdução à teoria e prática do latim. 2. ed. Brasília: UnB, 2000.

Bibliografia Complementar:

DESBORDES, F. Concepções de escrita em Roma antiga. São Paulo: Ática, 1995.

FARIA, E. Dicionário escolar latino-português. Rio de Janeiro, MEC/FAE, 1953.

GARCIA, Janete. Língua Latina. Brasília: UnB, 2000.

REZENDE, Antonio. Latina essentia: preparação ao latim. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

WILLIAMS, Edwin. Do Latim ao português. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

Atividade: LATIM II

Categoria: Obrigatória Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Morfologia latina: nomes (4ª e 5ª declinações), pronomes, preposições, conjunções, advérbios, voz passiva, verbos irregulares, depoentes e semidepoentes. Sintaxe latina: emprego dos casos, a frase latina, discurso direto e discurso indireto. Contribuição do latim para o português: história externa do latim, história interna da língua latina, o alfabeto latino, ortoépia e ortografia. Evolução do latim clássico ao português: vocalismo e consonantismo, metaplasmos, os casos latinos e as funções sintáticas do português, as formas sintéticas e as formas analíticas, a redução dos casos, a formação do léxico português.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 1997. CARDOSO, Zélia de A. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 2001.

GARCIA, Janete M. Introdução à teoria e prática do latim. 2. ed. Brasília: UnB, 2000

Bibliografia Complementar:

FARIA, E. Dicionário escolar latino-português. Rio de Janeiro, MEC/FAE, 1953.

DESBORDES, F. Concepções de escrita em Roma antiga. São Paulo: Ática, 1995.

GARCIA, Janete. Língua Latina. Brasília: UnB, 2000.

REZENDE, Antonio. Latina essentia: preparação ao latim. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

WILLIAMS, Edwin. Do Latim ao português. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

Atividade: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 38 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

O portador de necessidades educativas especiais na área de áudio comunicação: conceito e classificação. Identificação e atendimento. Escola inclusiva e interação com relações familiares. LIBRAS e formação de palavras. Estrutura da linguagem em LIBRAS. Formação do profissional de Língua Portuguesa intérprete em LIBRAS. LIBRAS nos espaços midiáticos. LIBRAS e identidade cultural. Construção de material didático com a Língua brasileira de sinais: quadrinhos, cartilhas, panfletos e outras mídias impressas. LIBRAS e tradução de signos. O debate da Língua brasileira de sinais no contexto da Educação básica. LIBRAS e outros sistemas de signos.

Bibliografia Básica:

FERNANDES, E. Problemas linguísticos e cognitivos do surdo. Rio de Janeiro: Agir, 1990. FERREIRA BRITO, L. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/UFRJ/Departamento de Linguística e Filologia, 1995.

KARNOPP e QUADROS. Língua de Sinais Brasileira. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar:

LIVRO DE LIBRAS. Disponível em: http://www.libras.org.br/livro_libras.php LODI, A.; HARRISON, K.; CAMPOS, S. & TESKE, O. (Org). Letramento e minorias. Porto Alegre: Editora Meditação, 2002.

QUADROS, R. Educação de surdos: aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

SALLES, H. et al. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2002. SKLIAR, C. A surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (alemão)

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 38 | CH. Prática: 30 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Desenvolvimento da competência de leitura em Língua Alemã a partir de textos autênticos, relacionados preferencialmente à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção de texto.

Bibliografia Básica:

BEUSCHEL-MENZE, Herhta. Deutsch leicht gelernt. Lichtenau. AOL Verlag, 2000.

GEORGIAKAKI, Manuela. Lesetraining. Ismaning. Max-Hueber-Verlag, 1998.

IRMEN, Dr. Friedrich; Kollert, Ana Maria Cortes. Dicionário de Bolso

Português-alemão-Português. Berlin und München. Langenscheid KG, 1982.

Bibliografia Complementar:

FUHR, Gerhard. Gramática do Alemão Científico. Heidelber: Julius Gross Verlag, 1989. GOETZE, L. & HESS-LUETTICH, E.W.B. Gramatik der deutschen Sprache. Sprachsystem und Sprachgebrauch. Muenchen, Knaur, 1992.

SAVEDRA, M.M.G. Deutsch als Fachsprachen: Musik. Uerj: Rio de Janeiro, 2002, Mimeo. SCHNEIDER, W. Deutsch fuer Profis. Wege zu gutem Stil. (Taschenbuch).

WEINRICH, H. Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim: Dudenverlag, 1993.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (francês)

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 38 CH. Prática: 30 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Desenvolvimento da competência de leitura em língua francesa a partir de textos autênticos relacionados, preferencialmente, à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos corresponsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.

Bibliografia Básica:

COUTINHO, Maria de Guadalupe M. & SILVA, Valda Generino da. Lecture et compréhension. Pour une grammaire du texte écrit. João Pessoa: Manufatura, 2002. COURTILLON, J & SALINS, G-D. LIBRE ÉCHANGE 1. Paris: Les Éditions Didier, 1995. GRÉGOIRE, Maïa; THIÉVENAZ, Odile. Grammaire Progressive du français. Niveau Intermédiaire. Paris: CLE International, 1997.

Bibliografia Complementar:

BESCHERELLE ? L?art de conjuguer. Paris: Hatier.

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS - Cours de civilisation Française de la Sorbonne. Paris: HACHETTE F.L.E., 1991.

MICRO-ROBERT. Dictionnaire de Français. Paris: Hachette.

PETIT LAROUSSE. Français-Portugais/Portugais-Français. Paris: Larousse.

VEIGA, Cláudio. A gramática nova do francês. São Paulo: Editora do Brasil, 1974.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL I (inglês)

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 38 CH. Prática: 30 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Desenvolvimento da competência de leitura em língua inglesa a partir de textos autênticos relacionados, preferencialmente, à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.

Bibliografia Básica:

ARAÚJO, Antonia Dilamar & SAMPAIO, Santilha. Inglês instrumental. Caminhos para Leitura. Teresina: Alínea, 2002.

GAMA, Ângela Nunes Martins da. et. al. Para Compreender textos em Inglês. 2 ed. Rio de Janeiro: Gama Filho, 1997.

NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Cambridge University Press. 1992.

Bibliografia Complementar:

ALLIANDRO, H. Dicionário Escolar Inglês Português. Rio de Janeiro: Livro Técnico,1995. MURPHY, Raymond. Basic Grammar in Use: Reference and Practice for Students of English. New York: Cambridge University Pr.

OLIVEIRA, Sara Rejane de F. Estratégias de Leitura para Inglês Instrumental. Brasília: Editora UNB, 1996.

SILVA, João Antenor de C., GARRIDO, Maria Lina, BARRETO, Tânia Pedrosa. Inglês Instrumental: Leitura e Compreensão de Textos. Salvador: Centro Editorial e Didático, UFBA. 1994.

TAYLOR, J. Gramática Delti da Língua Inglesa. Ao Livro Técnico: Rio de Janeiro, 1995.

Atividade: LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Contextualização das literaturas africanas em língua portuguesa: visão geral das pesquisas e estudo de alguns autores e obras. A literatura afro-brasileira: discussões teóricas e estudo de alguns autores e obras. A importância do negro e do índio na formação: étnica, cultural, social, econômica e política brasileira. A influência africana na arte do século XX e no Modernismo brasileiro.

Bibliografia Básica:

FERREIRA, Manoel. Literaturas africanas em Língua Portuguesa. São Paulo: Ática, 1987. SALLES, Vicente. O negro no Pará sob o regime da escravidão. 3. ed. Belém: IAP, Programa Raízes, 2005.

SANTILLI, Maria Aparecida. Africanidades: contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.

Bibliografia Complementar:

CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê. 2005.

CHAVES, Rita; MACÊDO, Tânia. Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.

FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987. LEITE, Ana Mafalda. Literaturas Africanas e Formulações Pós‐Coloniais. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

SALGADO, Maria Teresa; SEPÙLVEDA, Maria do Carmo. África & Brasil: letras em lacos. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA I: ERA COLONIAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Origem, conceituação e periodização da literatura brasileira. As primeiras manifestações literárias: os textos de informação e a produção de José de Anchieta. A Carta de Caminha e a Antropofagia de Oswald de Andrade. O maneirismo no Brasil. O Barroco no Brasil: a poesia de Gregório de Matos. O Rococó e o Neoclassicismo na arte de Aleijadinho. O Arcadismo no Brasil: o gênero épico em Basílio da Gama e em Santa Rita Durão; o gênero lírico em Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do Barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976, vol. I.

Bibliografia Complementar:

ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco. São Paulo: Perspectiva,1986. COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986, vol. I e vol. II.

HAUSER, Arnold. O maneirismo. São Paulo: Perspectiva, 1986.

MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. NEVES, Auricléa Oliveira das. A Amazônia na visão dos viajantes séculos XVI e XVII: percurso e discurso. Manaus: Ed. Valer, 2011.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA II: DO ROMANTISMO AO PARNASIANISMO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

As origens do gênero romance no Brasil. O público leitor e o folhetim. A poesia romântica e suas fases no Brasil. Principais representantes e obras. A prosa romântica em seus aspectos urbanos, indianistas e regionais. Principais autores e obras. O teatro romântico. O traço naturalista do Realismo brasileiro. A revolução ficcional de Machado de Assis. A poesia parnasiana: estudo dos principais autores e obras.

Bibliografia Básica:

AMORA, Antônio Soares. O Romantismo. São Paulo: Cultrix, 1973.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976, vol.

Bibliografia Complementar:

CAMPOS, Augusto; CAMPOS, Haroldo de. Revisão de Sousândrade. 29. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula. Caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1989.

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Do Romantismo ao Simbolismo. São Paulo: Difel, 1985.

COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986, vols. III e IV.

GUINSBURG, J. (Org.). O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1978.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA III: DO SIMBOLISMO À CONTEMPORANEIDADE Categoria: Obrigatória Cargas Horárias: CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68 Descrição:

A poesia simbolista no Brasil: estilo, autores e influências. A transição poética em Augusto dos Anjos. A prosa Pré-modernista. A prosa na primeira geração modernista. O Modernismo de 30: estética e ideologias. O Modernismo de 45. Modernismo brasileiro e a nova geração poética. As faces poéticas de Carlos Drummond de Andrade.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

BOSI, Alfredo. O pré-Modernismo, Vol. V da Col. A literatura brasileira. São Paulo Cultrix, 1973.

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira: Modernismo. São Paulo: Difel, 1977.

Bibliografia Complementar:

ALAMBERT, Francisco. A semana de 22. A aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione,1992.

ÁVILA, Affonso. O Modernismo. São Paulo: Perspectiva. 1975.

BALAKIAN, Anna. O Simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 1985.

CAMPOS, Augusto de. Balanço da bossa e outras bossas. São Paulo: Perspectiva.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA IV: DO PRÉ-MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Poesia e construtivismo em João Cabral de Melo Neto. As Vanguardas poéticas no Brasil: Concretismo, Neoconcretismo, Poema Processo e Poesia Marginal. As poéticas femininas. Perspectivas atuais da poesia brasileira.

Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1986.

BOSI, Alfredo. O pré-Modernismo, Vol. V da Col. A literatura brasileira. São Paulo Cultrix, 1973.

CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira:

Modernismo. São Paulo: Difel, 1977

Bibliografia Complementar:

ALAMBERT, Francisco. A aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione, 1992.

ÁVILA, Affonso. O Modernismo. São Paulo: Perspectiva. 1975.

BALAKIAN, Anna. O Simbolismo. São Paulo: Perspectiva, 1985.

CAMPOS, Augusto de. Balanço da bossa e outras bossas. São Paulo: Perspectiva.

TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.

Atividade: LITERATURA COMPARADA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Estudo Introdutório de Literatura Comparada. Evolução dos Estudos de Literatura Comparada: França e Estados Unidos. Conceitos Clássicos da Literatura Comparada: a questão da influência. Originalidade. Cânone. Plágio. A Literatura Comparada no Brasil. A Intertextualidade: Conceito de Intertextualidade. Alguns Conceitos Afins da Intertextualidade. Processos de Recriação Textual: Paródia. Paráfrase. Estilização. A Tradução intersemiótica. Apropriação literária. A relação entre as artes: a interdisciplinaridade e a transculturalidade.

Bibliografia Básica:

BRUNEL, Pierre (et alii). Que é Literatura Comparada. São Paulo: Perspectiva, 1987. CARVALHAL, Tania Franco. Literatura Comparada. São Paulo: Ática, 1986. NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. São Paulo: EDUSP, 1997.

Bibliografia Complementar:

CARVALHAL, Tania Franco. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: UNISINOS, 2003.

CHALHUB, Samira. A metalinguagem. 4. ed. São Paulo: Ática, 2001.

COUTINHO, Eduardo F. Literatura comparada na América Latina: ensaios. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.

HENRIQUES, Ana Lucia de Souza (Org.). Literatura e Comparativismo. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005.

SANT\\\\\\\ANNA, Affonso Romano de. Paródia, paráfrase & cia. São Paulo: Ática, 1985.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA I: ERA MEDIEVAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Introdução ao estudo da Literatura Portuguesa. Formação histórica do Portugal medieval. O caráter normativo e finalista da Literatura Portuguesa dos séculos XII, XIII e XIV. Períodos e caracteres gerais da Literatura Portuguesa. O lirismo galego-português. A lírica trovadoresca: os cancioneiros, os gêneros e as espécies literárias. O nascimento da prosa portuguesa. A prosa de ficção: a novela de cavalaria. O Amadis de Gaula. A poesia palaciana e as características pré-renascentistas do Cancioneiro Geral.

Bibliografia Básica:

AMORA, Antônio Soares. Presença da Literatura Portuguesa. 3. ed. São Paulo: DIFEL, 1974. 5v.

BERARDINELLI, Cleonice. Estudos Camonianos. Ed. rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira / Cátedra Pe. Antônio Vieira, 2000.

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão. Literatura Portuguesa Clássica. Lisboa: Universidade Aberta, 1992.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, Joaquim Barradas de. O Renascimento Português: em busca de sua especificidade. Lisboa: IN-CM, 1980.

CIDADE, Hernâni. Lições de Literatura Portuguesa. 6. ed. Coimbra: Coimbra, 1975. v. 1. GUINSBURG, J. (Org.). Classicismo. São Paulo: Perspectiva, 1999.

HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. Tradução por Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SARAIVA, António José, LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa.

15. ed. Porto: Porto, 1989.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

O teatro de Gil Vicente: autos e farsas. O Renascimento português: a importância de Sá de Miranda. Poesia épica e lírica de Camões. Principais representantes do Maneirismo e do Barroco em Portugal. Os Sermões de Antonio Vieira. O Neoclassicismo no contexto da Arte: pintura, arquitetura e literatura. A poética de Bocage: Arcadismo, Neoclassicismo e Pré-romantismo.

Bibliografia Básica:

AMORA, Antônio Soares. Presença da Literatura Portuguesa. 3. ed. São Paulo: DIFEL, 1974. 5v.

CIDADE, Hernâni. Lições de Literatura Portuguesa. 6. ed. Coimbra: Coimbra, 1975. v. 1. COELHO, Jacinto do Prado. Problemática da história literária. 2. ed. Lisboa: Ática, 1961.

Bibliografia Complementar:

D?ANGELO, Paolo. A Estética do Romantismo. Trad. Isabel Teresa Santos. Lisboa: Estampa, 1997.

FRANÇA, José Augusto. O Romantismo em Portugal. 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993

GOMES, Álvaro Cardoso; VECHI, Carlos Alberto. A estética romântica: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

GUINSBURG, J. (Org.). O Romantismo. São Paulo: Perspectiva, 1978.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA III: DO ROMANTISMO AO REALISMO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

O Romantismo na Europa: França, Inglaterra e Alemanha. As origens do Romantismo em Portugal. A importância literária de Almeida Garrett, Alexandre Herculano e Camilo Castelo Branco. O Realismo na França: Gustave Flaubert e Émile Zola. O romance Realista e Naturalista de Eça de Queiroz. A poesia de Guerra Junqueiro. A poesia social e filosófica de Antero de Quental. O Impressionismo e o Naturalismo na poética de Cesário Verde.

Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 24 .ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

REIS, Carlos. O discurso ideológico do neo-realismo português. Coimbra: Almedina, 1983.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa.

15. ed. Porto: Porto, 1989.

Bibliografia Complementar:

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão: História da literatura. 2. ed. Lisboa. Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1994.

COELHO; Jacinto Prado (ed.). Dicionário de literatura: literatura portuguesa, brasileira, galega, estilística literária. 5 vol. 3. ed. Porto: Figueirinhas. 1987.

FERREIRA, João Palma: Literatura portuguesa: história e crítica. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1985.

GARCEZ, Maria Helena Nery. ?Bolor?. In: A ficção portuguesa contemporânea (1960-1970). São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979. p. 80-92. [Boletim, n. ° 16].

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA IV: DO SIMBOLISMO À

CONTEMPORANEIDADE

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Estudo do Simbolismo, origens e características. Poesia e prosa simbolistas: Camilo Pessanha, Antonio Nobre e Eugênio de Castro. O surgimento do Modernismo em Portugal. Teixeira de Pascoaes. O Orfismo. Fernando Pessoa e a heteronímia. Almada Negreiros. A poética vanguardista de Mário de Sá-Carneiro. Florbela Espanca e o lirismo português. O Presencismo. José Régio. Miguel Torga. O Neo-Realismo. A atualidade: estudo de autores e obras mais significativas.

Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. 24 .ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

REIS, Carlos. O discurso ideológico do neo-realismo português. Coimbra: Almedina, 1983.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da Literatura Portuguesa.

15. ed. Porto: Porto, 1989

Bibliografia Complementar:

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão: História da literatura. 2. ed. Lisboa. Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1994.

COELHO; Jacinto Prado (ed.). Dicionário de literatura: literatura portuguesa, brasileira, galega, estilística literária. 5 vol. 3. ed. Porto: Figueirinhas. 1987.

FERREIRA, João Palma: Literatura portuguesa: história e crítica. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1985.

GARCEZ, Maria Helena Nery. ?Bolor?. In: A ficção portuguesa contemporânea (1960-1970). São Paulo: Universidade de São Paulo, 1979. p. 80-92. [Boletim, n. ° 16].

Atividade: METODOLOGIA DA PESQUISA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Pesquisa e produção do pensamento científico. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. As normas gerais da ABNT. Tipos de pesquisa e caracterização. Abordagens, métodos e técnicas de investigação. Planejamento e elaboração de projeto e anteprojeto de pesquisa. Instrumentos e técnicas de coletas de dados. A pesquisa acadêmica. A entrevista. A pesquisa linguística e literária. Aspectos teórico-práticos do trabalho monográfico. A importância do trabalho de campo e a ética da pesquisa.

BIACHETI, Lucídio; MEKSENAS, Paulo. A trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. Campinas, São Paulo: Papirus, 2008.

DEMO, Pedro. Pesquisa e informação qualitativa. Campinas, SP: Papirus, 2001.

FAZENDA, Ivani (Org.). Metodologia da pesquisa educacional. São Paulo: Cortez, 1989.

Bibliografia Complementar:

MACHADO, Maria Novais da Mata. Entrevista de Pesquisa: a interação pesquisador/entrevistado. Belo Horizonte: C/Arte, 2002.

MINAYO, M. Cecília de S. (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis RJ: Vozes, 1994.

MORIN, Edgar. A cabeça bem feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Trad. Eloá Jacobina. 17. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

_____. Os sete saberes necessários à educação do futuro. Trad. Catarina Eleonora F. da Silva; Jeanne Sawaya. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

OLIVEIRA, Inês B; ALVES, Nilda (Org.). Pesquisa no/do cotidiano das escolas. Sobre rede de saberes. Rio de Janeiro: DP& A, 2002.

Atividade: MORFOLOGIA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

O objeto de estudo da morfologia. Identificação de morfemas. O conceito de alomorfes. Processos morfológicos de adição (prefixação, sufixação, infixação), reduplicação, alternância e subtração. Diferenças entre morfologia flexional e morfologia derivacional. A morfologia e as teorias linguísticas.

Bibliografia Básica:

PETTER, Margarida. Morfologia. In: FIORIN, José Luiz (Org.) Introdução à linguística I: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2010.

ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000.

SANDALO, Filomena. Morfologia. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Bibliografia Complementar:

GLEASON, H. A. Introdução à linguística descritiva. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

PICKET, V; ELSON, B. Introdução à morfologia e à sintaxe. Petrópolis: Vozes, 1973.

SANDMANN, Antonio José. Morfologia geral. São Paulo: Contexto, 1991.

WIESEMAN, V; MATTOS, R. Metodologia da análise gramatical. Petrópolis: Vozes, 1980.

Atividade: OFICINA DE ARTE E LITERATURA: PRÁTICA DE ENSINO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 CH. Prática: 68 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

O ensino de literatura: discussões teóricas. O texto literário: ensino e interdisciplinaridade. Cinema, os quadrinhos e o RPG: práticas para o Ensino Fundamental e Médio. A poesia, a pintura e a música no contexto de sala de aula (relações interdisciplinares e intersemióticas). Literatura infanto-juvenil e Ensino: o trabalho com as imagens, as narrativas e ilustrações. O trabalho em sala de aula com as adaptações literárias. A literatura no ciberespaço: sites, blogs, livros virtuais, poéticas digitais. A criação de projetos de leitura no âmbito escolar. O best seller e o mercado dos livros.

Bibliografia Básica:

AGUIAR, Vera Teixeira de. O verbal e o não verbal. São Paulo: UNESP, 2004.

BRANDÃO, H. N. (Coord.). Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 2000.

CANCLINI, Nestor Garcia Canclini. Das utopias ao mercado. In: Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da Modernidade. Trad. Ana Regina Lessa, Heloísa Pezza Cintrão e Gênese Andrade. São Paulo: EDUSP, 2000.

Bibliografia Complementar:

CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: Vários escritos. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades; Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2004. p.169-191.

FERREIRA, Jerusa Pires. Cultura das bordas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2010.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002. NASCIMENTO, Evando. Ângulos: Literatura & outras artes? Ensaios. Chapecó: Argos, 2002.

PELLEGRINI, Tânia (Org.). Narrativa verbal e narrativa visual: possíveis aproximações. In: Literatura, cinema e televisão. São Paulo: Senac, Instituto Itaú Cultural, 2003.

Atividade: OFICINA DE AVALIAÇÃO EM PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30 | CH. Prática: 38 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Apresenta e discute as diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, mostrando como as práticas avaliativas se articulam a concepções subjacentes de língua e de ensino/aprendizagem de língua. Situa as atividades avaliativas nos diferentes planos de regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem, propondo atividades a partir dessas diferentes perspectivas para avaliação do ensino/aprendizagem da língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

AFONSO, Almerindo Janela. Avaliação educacional: regulação e emancipação. São Paulo: Cortez, 2000.

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

BELTRAN, José Luís. A avaliação no ensino de português. In: O ensino de português: intenção ou realidade. São Paulo: Moraes, 1989.

Bibliografia Complementar:

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendentes. In: TASCA, Maria (org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CUNHA, Myriam Crestian Chaves da. A avaliação formativa: estratégia didática para ensino-aprendizagem da língua materna. Belém. Moara. (Revista dos Cursos de Pós-graduação), n. 09, 1998, p. 105-133.

LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 1995. PEREIRA, Ana Dilma de Almeida. A problemática da intervenção em uma abordagem interacional de ensino-aprendizagem da língua materna. Dissertação de mestrado. Belém, UFPA, 2001.

ROMÃO, José Eustáquio. Avaliação dialógica: desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998.

Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 CH. Prática: 68 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Leitura e produção de textos, visando desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Premissas para elaboração de artigos científicos. Bases para a elaboração de textos dissertativos. Elaboração de resenhas, fichamentos, resumos e ensaios. Apresentação e organização de seminários e comunicações de pesquisa em eventos acadêmicos.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Maria Margarida; HENRIQUES, Antonio. Língua Portuguesa: Noções básicas para cursos superiores. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS ? ABNT. Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 1989. Coletânea de normas.

CARVALHO, Maria Cecília M. de (org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 15. ed. São Paulo: Papirus, 2003.

Bibliografia Complementar:

ELIAS, Vanda Maria; KOCH, Ingedore Villaça. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991.

MARTINS, Gilberto de Andrade. Manual para elaboração de monografias: trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa, dissertações, 50 resumos de dissertações. São Paulo: Atlas, 1990.

MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

SALOMON, Délcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 CH. Prática: 68 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Discussão das teorias de produção e compreensão textuais. Práticas metodológicas do processo de leitura de textos científicos e literários. O processo textual numa perspectiva enunciativa. Constituição e funcionamento do texto escrito. Produção textual.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Angela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora. O livro didático de português. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de uso do português. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 | CH. Prática: 68 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Reflexão sobre espaço das habilidades orais no ensino de línguas. Abordagem pragmática sugerindo pistas e atividades para aperfeiçoar a interação e a produção oral em situações reais e simuladas de comunicação. Discussão das teorias de produção e compreensão textuais. Processo de ensino-aprendizagem da compreensão textual. O processo textual numa perspectiva enunciativa.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003 ? (Série Aula; 1).

CAGLIARI, Luís Carlos. Ditados e Ditadores, entendidos e entendentes. In: TASCA, Maria (Org.). Desenvolvendo a língua falada e escrita. Porto Alegre: Sagra, 1990.

CASTILHO, Ataliba de. A língua falada no ensino de português. São Paulo: Contexto, 1998.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, José Carlos Chaves da & CUNHA, Myriam Crestian Chaves da (org.). Pragmática linguística e ensino-aprendizagem do português: reflexão e ação. Belém: EDUFPA, 2000.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.) Gêneros textuais e ensino. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Angela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora. O livro didático de português. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de uso do português. São Paulo: Editora da UNESP. 2000.

Atividade: OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0 CH. Prática: 68 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Observação e apreensão do funcionamento de diferentes gêneros textuais; uso adequado desses gêneros em diferentes situações discursivas; reflexão sobre seu uso no sistema escolar; planejamento de sequências didáticas para o ensino de alguns desses gêneros. A questão intercultural: análise dos gêneros na oralidade. Os gêneros emergentes na mídia virtual. Visão dos PCN?s a respeito dos gêneros.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Helena M. Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2000. DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Ana Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, H. H.N. Gêneros do discurso na escola: Mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. São Paulo: Cortez, 1999.

CALIL, Eduardo (Org.). Trilhas da escrita: autoria, leitura e ensino. São Paulo: Cortez, 2007.

FARACO, Carlos Alberto. Linguagem & Diálogo: as idéias linguísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

KLEIMAN, ÂNGELA, MORAES, Silvia. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos das escolas. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

MICHELETTI, Guaraciaba (Org.). Enunciação e Gêneros discursivos. São Paulo: Cortez, 2008.

Atividade: PANORAMA DA LITERATURA AMAZÔNICA

Categoria: Optativa

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

A ficção Naturalista de Inglês de Sousa. O Modernismo no Pará e o Grupo dos Novos. A Revista Belém Nova e a fundação do Modernismo paraense. Os Manifestos literários no Pará e sua relação com os Manifestos de Oswald de Andrade. A poética modernista de Bruno de Menezes. Estudo da Crônica paraense. Análise e recepção crítica da ficção de Dalcídio Jurandir. O Modernismo de 45 e o Suplemento da Folha do Norte. A crítica literária de Benedito Nunes. A poética pós-modernista de Max Martins. A ficção contemporânea de Haroldo Maranhão, Maria Lúcia Medeiros, Milton Hatoum, Márcio Souza e Carlos Corrêa Santos.

BARRETO, Mauro Vianna. O Romance da Vida Amazônica: uma leitura socioantropológica da obra literária de Inglês de Sousa. Belém: Letras à Margem, 2003. FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Letras insulares: Leituras e formas da história no Modernismo brasileiro. In: CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. História contada: capítulos de história social da literatura no Brasil. 2. ed. São Paulo: Nova Fronteira, 1998.

MEIRA, Clóvis, ILDONE, José, CASTRO, Acyr. Introdução à Literatura no Pará. Belém: Cejup, 1990.

Bibliografia Complementar:

COELHO, Marinilce. O Grupo dos Novos: Memória literária de Belém do Pará. Belém: EDUFPA, 2005.

FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Os vândalos do apocalipse e outras histórias: arte e literatura no Pará dos anos 20. Belém: IAP, 2012.

MEIRA, Clóvis, ILDONE, José, CASTRO, Acyr. Introdução à Literatura no Pará. Belém: Cejup, 1990.

MENEZES, Bruno de. Obras Completas de Bruno de Menezes. Belém: Secretaria Estadual de Cultura; Conselho Estadual de Cultura, 1993. 3.v

NUNES, Paulo. Aquonarrativa: uma leitura de Chove nos campos de Cachoeira, de Dalcídio Jurandir. In: FARES, Josse & NUNES, Paulo. Pedras de Encantaria. Belém: Unama, 2001.

Atividade: POLÍTICA EDUCACIONAL								
Categoria: Obrigatória								
Cargas Horárias	:							
CH. Teórica: 68	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 68				
	•	•		•				

Descrição:

O papel político do Estado na sociedade suas e implicações na Educação. A educação na nova ordem mundial. Política educacional na legislação para os níveis de escolaridade básica e superior. Relação entre o público e o privado no contexto da Educação brasileira. O papel dos organismos internacionais na formulação e financiamento das políticas de educação na América Latina e no Brasil. Os planos educacionais: nacional, estadual e municipal.

Bibliografia Básica:

AZEVEDO, Janete M. Lins. A educação como política pública. Campinas: Autores Associados, 1997.

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394/1996. Brasíla-DF. BRZEZINSK, Iria (Org.). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez.

Bibliografia Complementar:

CUNHA, Luiz Antonio. Os parâmetros curriculares para o ensino fundamental: convívio social e ética. In. Cadernos de Pesquisa, nº 99. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1996. p. 60-72.

CHAUI, Marilena. A universidade hoje. In: Revista Praga, nº 6. São Paulo: Hucitec, 1998, p. 23-32.

COSTA, Marisa Vorraber (org). Escola básica na virada do século: cultura, política e currículo. São Paulo: Cortez, 1996.

DAWBOR, Ladislau. Reordenamento do poder e políticas neoliberais. In: GADELHA, Regina Maria Fonseca (org). Globalização, metropolização e políticas neoliberais. EDUC. 1997, p. 97-110.

DEMO, Pedro. A nova LDB: ranços e avanços. Campinas: Papirus, 1997.

Atividade: PSICOLINGUÍSTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Fundamentos de psicolinguística. O lugar da psicologia nos estudos da linguagem.

Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem oral e da linguagem escrita.

Modelos/teorias de aquisição e desenvolvimento de segunda língua. Relação pensamento/linguagem.

Bibliografia Básica:

ABRAÇADO, Jussara. Ordem das palavras: da linguagem infantil ao português coloquial. Niterói : EDUFF, 2003.

ALBANO, Eleonora. O psicolinguísta convertido. In: Cadernos de Estudos linguísticos, nº 13. Campinas: IEL/UNICAMPI, 1987, p. 41-48.

DEESE, James. Psicolinguística. Petrópolis: Vozes, 1976.

FLETCHE, Paul; MACWHINNEY, Brian. Compêndio da linguagem da criança. Artes Médicas. Letras de Hoje. Porto Alegre. v. 33, nº 2, junho de 1998.

Bibliografia Complementar:

PIATELLE-PALMARIN (Org.). Teorias da linguagem. Teorias da aprendizagem. O debate entre Jean Piaget e Noam Chomsky. Trad. De Álvaro Cabral. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1983.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. Introdução à psicolinguística. São Paulo : Ática, 1991.

SLOBIN, Dan Isaac. Psicolinguística. Trad. De Rossine Salles Fernandes. São Paulo: Nacional/Edusp, 1980.

VYGOTSKY, L.S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

Atividade: PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Teorias psicológicas da aprendizagem e do desenvolvimento Processos de aprendizagem e de desenvolvimento humano: contribuição para o processo educacional. Escola e construção do conhecimento: as pesquisas no contexto educacional brasileiro e modelos de intervenção.

BOCK, Ana Maria Bahia & outros. Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. São Paulo, Editora Saraiva, 1999.

GOULART, Íris Barbosa. Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 1997.

_. Fundamentos Psicobiológicos da Educação. Belo Horizonte: Editora Lê, 1987.

Bibliografia Complementar:

FALÇÃO, Gerson Marinho. Psicologia da Aprendizagem. São Paulo. Ática, 1986.

FERREIRA, May Guimarães. Psicologia Educacional: análise crítica. São Paulo: Cortez, 1987.

MOREIRA, Antônio Marcos. Ensino Aprendizagem: enfoques teóricos. São Paulo: Editora Moraes, 1987.

PATTO, Maria Helena. Introdução à Psicologia Escolar. Rio de Janeiro. Vozes, 1987. VYGOTSKY, Lev. A formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

Atividade: RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 30 CH. Prática: 38 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Disciplina de caráter teórico-prático que tem por objetivo discutir a importância do uso das novas tecnologias no ensino-aprendizagem de língua materna e sua contribuição para a formação de um leitor/produtor atualizado com as variadas formas de atuação nessa nova modalidade comunicacional. Avaliação e seleção de softwares que estejam em consonância com os objetivos educacionais previstos pelos PCN?s referentes ao ensino de língua materna.

Bibliografia Básica:

BASTOS, João Augusto de Souza Leão de Almeida. Educação e tecnologia. In: Educação & tecnologia. Revista Técnico Científica dos Programas de Pós-graduação em Tecnologias dos CEFETs PR/MG/RJ, Curitiba, Ano I, abr. 1997, p. 4-29.

FERNANDO, José de Almeida. Educação de Informática: os computadores na escola. 4. ed. São Paulo. Cortez. 2009.

GOMES, Margarida V. Educação em Rede: uma visão emancipadora. São Paulo: Cortez, 2004.

Bibliografia Complementar:

FERRÉS, J. Vídeo e educação. Porto Alegre: Artes médicas, 1996.

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MACIEL, Ira Maria. EAD: construindo significados. In: Revista ADVIR, Rio de Janeiro, p. 47-55, set. 2001.

OLIVEIRA, José Marcio A de. Escrevendo com o computador na sala de aula. São Paulo. Cortez. 2006.

SAMPAIO, Marisa Narciso & LEITE, Lígia Silva. Alfabetização tecnológica do professor. Petrópolis: Vozes, 1999.

Atividade: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Conceitos básicos em semântica e pragmática: sentido e referência, expressões referenciais e predicados, dêixis, relações de sentido e relações lógicas; a teoria da enunciação, a teoria dos atos de fala e implicaturas conversacionais.

Bibliografia Básica:

PIETROFORTE, A. V. S; LOPES, I. Semântica lexical. In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.

CUNHA, J.C.C. Pragmática linguística e didática das línguas. Belém: UFPA, 1991.

DUCROT, O. Princípios de semântica linguística. São Paulo: Cultrix, 1982.

Bibliografia Complementar:

GALMICHE, M. Semântica gerativa. Lisboa: Presença, 1989.

GREIMAS, A. J. Semântica estrutural. São Paulo: Cultrix, 1976.

ILARI, R. Introdução à semântica. São Paulo: Contexto, 2000.

MAINGUENEAU, D. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.

MARQUES, M. H. D. Iniciação à semântica. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

Atividade: SINTAXE Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Descrição:

O objeto de estudo da sintaxe. Propriedades morfológicas, distribucionais e semânticas para identificação das categorias ou classes gramaticais. Predicados e argumentos. Funções sintáticas. Papéis semânticos ou temáticos. Coordenação e subordinação.

Bibliografia Básica:

NEGRÃO, E; SCHER, A. P; VIOTTI, E. Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In: In: FIORIN, J. (Org.). Introdução à Linguística I: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2008.

PERINI, M. Estudos de gramática descritiva: as valências verbais. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PERINI, M. Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. Lições de português pela análise sintática. 18. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

BERLINCK, R. A; AUGUSTO, M; SCHER, A. P. Sintaxe. In: In: MUSSALIM, F.;

BENTES, A.C. (orgs.). Introdução à Linguística 1: domínios e fronteiras. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2011,

MIOTO, C; SILVA, M. C. F; LOPES, R. E. V. Novo manual de sintaxe. Florianópolis: Insular, 2007.

OTHERO, G. A. A gramática da frase em português: algumas reflexões para a formalização da estrutura frasal em português. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009.

Atividade: SOCIOLINGUÍSTICA Categoria: Obrigatória Cargas Horárias: CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

O contexto sócio-histórico da sociolinguística. William Labov e o desenvolvimento da sociolinguística. A pesquisa sociolinguística: teoria, método e objeto. Variação e Mudança linguísticas. Tipos de Mudanças. Variação e mudança no português brasileiro. Processos linguísticos e socioculturais envolvidos na formação do português brasileiro. Variação linguística e ensino de língua. Reflexões sobre a prática de ensino de língua materna no ensino fundamental e médio.

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. O preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2002. CALVET, Louis-Jean. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 1986.

Bibliografia Complementar:

BAGNO, Marcos. Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2001.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004.

BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas linguísticas. In: BOURDIEU, Pierre.

Sociologia. São Paulo: Ática, 1994, pp. 83-156.

RECTOR, Mônica. A fala dos jovens. Petrópolios: Vozes, 1994.

RONCARATI, Cláudia, ABRAÇADO, Jussara. (orgs) Português brasileiro: contato

linguístico, heterogeneidade e história. Rios de Janeiro: 7Letras, 2003.

Atividade: TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

Da epopeia ao romance moderno. A narrativa oral. Conceito e estrutura do romance.

Conceito e estrutura do conto. O conto fantástico-maravilhoso e o conto moderno. Conceito e estrutura da novela. Conceito e estrutura da crônica. A teoria da crônica. Crônica e jornalismo. O folhetim moderno. Literatura e outras artes.

Bibliografia Básica:

BARTHES, Roland (et al). Análise estrutural da narrativa. Petrópolis: Vozes, 1972.

JOSEF, Bella. A máscara e o enigma: A modernidade da representação à transgressão. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986.

MOISÉS, Massaud. A crítica literária: prosa. São Paulo: Cultrix, 1985.

Bibliografia Complementar:

CIRNE, Moacy. Quadrinhos, sedução e paixão. Petrópolis: Vozes, 2000.

DIMAS GOTLIB, Nádia Batella. Teoria do conto. São Paulo: Ática, 2001.

NASCIMENTO, Evando. Ângulos: Literatura & outras artes ? Ensaios. Chapecó: Argos, 2002.

PROPP, Vladimir I. Morfologia do conto maravilhoso. Trad. Jasna Paravich Sarhan. Rio de Janeiro: Forense, 1984.

SANT?ANNA, Afonso Romano de. Análise estrutural de romances brasileiros. Petrópolis: Vozes, 1984.

Atividade: TEORIA E ESTILÍSTICA DO POEMA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 34 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 34

Descrição:

Teoria do poema. As funções da linguagem e a poética segundo Roman Jakobson. A Estilística: as figuras de estilo e a Semântica. Semiótica e poesia. Poesia não-linear, poesia não-verbal (visual). Formas líricas fixas. Poesia, Música e Vanguarda.

Bibliografia Básica:

CAMPOS, Haroldo de. A arte no horizonte do provável. São Paulo: Perspectiva, 1977. GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e ritmos. São Paulo: Ática, 1987.

PIGNATARI, Décio. O que é comunicação poética. 8. ed. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

Bibliografia Complementar:

CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem & outras metas. São Paulo: Perspectiva, 1992.

MENEZES, Philadelpho. Poética e visualidade: uma trajetória da poesia brasileira contemporânea. Campinas, São Paulo: Ed. UNICAMP, 1991.

PLAZA, Julio. Tradução Intersemiótica. São Paulo: Perspectiva, 2001.

POUND, Ezra. ABC da Literatura. São Paulo: Cultrix, 2006.

SANT?ANNA, Affonso Romano de. Música Popular e Moderna Poesia Brasileira. São Paulo: Landmark, 2004.

Atividade: TÓPICOS DE TEORIA LITERÁRIA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 | CH. Prática: 0 | CH. Extensão: 0 | CH. Distância: 0 | CH Total: 68

Descrição:

A poética de Aristóteles. Estudo dos Gêneros Literários (origem e evolução). O Gênero Lírico. O Gênero épico. Teoria e estrutura da epopeia. A hibridização dos gêneros. A importância da Teoria Literária. Conceitos de Literatura. Literatura e sociedade. Teorias literárias do século XX.

Bibliografia Básica:

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. Teoria da Literatura. 4. ed. Coimbra: Almedina, 1982. ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. Crítica e Teoria Literária na Antiguidade. Trad. Davi Jardim Júnior. Rio de Janeiro: Ediouro, 1989.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: Literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão & Consuelo Fontes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

Bibliografia Complementar:

BERGEZ, Daniel (et. all). Métodos críticos para análise literária. Trad. Olinda Maria Rodrigues Prata. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CAMPOS, Haroldo. Ruptura dos gêneros na literatura Latino-Americana. São Paulo: Perspectiva, 1977.

KOTHE, Flávio R. Fundamentos da teoria literária. Brasília: UnB, 2002.

SAMUEL, Rogel. Manual de Teoria Literária. Petrópolis: Vozes, 1986.

SOUZA, Roberto. A Teoria da literatura. São Paulo: Ática, 2002.

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 68 CH. Prática: 0 CH. Extensão: 0 CH. Distância: 0 CH Total: 68

Descrição:

Monografia de iniciação científica de acordo com as diretrizes básicas para desenvolver atividades de pesquisa, articulando os fundamentos filosóficos, epistemológicos e éticos com as orientações técnicas.

Bibliografia Básica:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação ? Referências ? Elaboração: NBR 6023. São Paulo: ABNT, 2002.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 6. ed. rev. e ampliada. Belo. Horizonte: UFMG, 2003.

Bibliografia Complementar:

AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. Piracicaba: Editora Unimep, 1996.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2001.

MACHADO, Anna Rachel. Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MARCONI, Marina Andrade. LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2007.

TOMASI, Carolina; MEDEIROS, João Bosco. Comunicação científica: normas técnicas para redação científica. São Paulo: Atlas, 2008.

ANEXO VI REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOLOGIA	FONÉTICA E	LITERATURA	TEORIA E	LITERATURA	POLÍTICA	METODOLOGIA	ESTÁGIO
ROMÂNICA CH:	FONOLOGIA DO	PORTUGUESA I:	ANÁLISE DAS	BRASILEIRA III:	EDUCACIONAL	DA PESQUISA	CURRICULAR IV
68	PORTUGUÊS CH:	ERA MEDIEVAL	LINGUAGENS	DO SIMBOLISMO	CH: 68	CH: 68	CH: 102
r - 4	34	CH: 68	NARRATIVAS	Α			
LÍNGUA			CH: 68	CONTEMPORAN	LITERATURA	LITERATURA	LITERATURA
BRASILEIRA DE	FILOSOFIA DA	LATIM II CH: 68	I IEEE A ELID A	EIDADE CH: 68	PORTUGUESA	BRASILEIRA IV:	AFRICANA E
SINAIS CH: 68	LINGUAGEM CH:	I ITED ATUDA	LITERATURA	I ITED ATTIDA	IV: DO	DO PRÉ MODERNIG	AFRO-BRASILEI
I ATIM I CII (0	68	LITERATURA	BRASILEIRA II:	LITERATURA	SIMBOLISMO À	PRÉ-MODERNIS	RA CH: 68
LATIM I CH: 68	TEORIA E	BRASILEIRA I: ERA COLONIAL	DO ROMANTISMO	PORTUGUESA III:	CONTEMPORAN EIDADE CH: 68	MO À CONTEMPORAN	OFICINA DE
OFICINA DE	ESTILÍSTICA DO	CH: 68	AO	ROMANTISMO	EIDADE CH. 08	EIDADE CH: 68	ARTE E
COMPREENSÃO	POEMA CH: 34	C11. 08	PARNASIANISM	AO REALISMO	RECURSOS	EIDADE CII. 08	LITERATURA:
E PRODUÇÃO DE	1 OLIVIT CIT. 54	OFICINA DE	O CH: 68	CH: 68	TECNOLÓGICOS	ESTÁGIO	PRÁTICA DE
TEXTOS	FONÉTICA E	COMPREENSÃO	<u> </u>	C11. 00	NO ENSINO DE	CURRICULAR III	ENSINO CH: 68
ACADÊMICOS	FONOLOGIA CH:	E PRODUÇÃO	OFICINA DE	SEMÂNŢICA E	PORTUGUÊS CH:	CH: 102	Zi ish të err ee
CH: 68	34	ORAL EM	COMPREENSÃO	PRAGMÁTICA	68		TRABALHO DE
		PORTUGUÊS CH:	E PRODUÇÃO	CH: 68		INTRODUÇÃO À	CONCLUSÃO DE
TÓPICOS DE	COMPREENSÃO	68	ESCRITA EM		SINTAXE CH: 68	SEMIÓTICA CH:	CURSO CH: 68
TEORIĄ	E PRODUÇÃO		PORTUGUÊS CH:	ESTÁGIO		68	
LITERÁRIA CH:	ORAL SEM	COMPREENSAQ	68	CURRICULAR I	OFICINA DE		
68	PORTUGUÊS CH:	E PRODUÇÃO		CH: 102	DIDATIZAÇÃO	OFICINA DE	
ELDIDAMENTOG	68	ESCRITA EM	PSICOLINGUÍSTI	GOGIOL DIGUÍGEL	DE GÊNEROS	AVALIAÇÃO EM	
FUNDAMENTOS		PORTUGUÊS CH:	CA CH: 68	SOCIOLINGUISTI	TEXTUAIS CH: 68	PORTUGÚÊS CH:	
DOS ESTUDOS		68	LITERATURA	CA CH: 68	ESTÁGIO	68	
LINGUÍSTICOS CH: 68			PORTUGUESA II:	PSICOLOGIA DA	CURRICULAR II		
C11. 00			ERA CLÁSSICA	APRENDIZAGEM	CH: 102		
			CH: 68	CH: 68	C11. 102		

MORFOLOGIA CH: 68

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOLOGIA	COMPREENSÃO	OFICINA DE	MORFOLOGIA	SOCIOLINGUÍSTI	ESTÁGIO	ESTÁGIO	ESTÁGIO
ROMÂNICA CH:	E PRODUÇÃO	COMPREENSÃO	CH: 68	CA CH: 68	CURRICULAR II	CURRICULAR III	CURRICULAR IV
68	ORAL EM	E PRODUÇÃO			CH: 102	CH: 102	CH: 102
	PORTUGUÊS CH:	ORAL EM	TEORIA E	ESTÁGIO			
FUNDAMENTOS	68	PORTUGUÊS CH:	ANÁLISE DAS	CURRICULAR I	OFICINA DE	METODOLOGIA	LITERATURA
DOS ESTUDOS		68	LINGUAGENS	CH: 102	DIDATIZAÇÃO	DA PESQUISA	AFRICANA E
LINGUÍSTICOS	FILOSOFIA DA		NARRATIVAS		DE GÊŇEROS	CH: 68	AFRO-BRASILEI
CH: 68	LINGUAGEM CH:	COMPREENSÃO	CH: 68	LITERATURA	TEXTUAIS CH: 68		RA CH: 68
r= 4	68	E PRODUÇÃO		PORTUGUESA III:		INTRODUÇÃO Á	
LÍNGUA		ESCRITA EM	OFICINA DE	DO	RECURSOS	SEMIÓTICA CH:	OFICINA DE
BRASILEIRA DE	FONÉTICA E	PORTUGUÊS CH:	COMPREENSÃO	ROMANTISMO	TECNOLÓGICOS	68	ARTE E
SINAIS CH: 68	FONOLOGIA CH:	68	E PRODUÇÃO	AO REALISMO	NO ENSINO DE	CEIGHA DE	LITERATURA:
TÓDICOC DE	34	T TOTAL A TOTAL A	ESCRITA EM	CH: 68	PORTUGUÊS CH:	OFICINA DE	PRÁTICA DE
TÓPICOS DE	TEODIA	LITERATURA	PORTUGUÊS CH:	DOLOGIA DA	68	AVALIAÇÃO EM	ENSINO CH: 68
TEORIA	TEORIA E	BRASILEIRA I:	68	PSICOLOGIA DA	I ITED ATUDA	PORTUGÚÊS CH:	TD A D A L LIO DE
LITERÁRIA CH:	ESTILÍSTICA DO	ERA COLONIAL	I ITED ATUDA	APRENDIZAGEM	LITERATURA	68	TRABALHO DE
68	POEMA CH: 34	CH: 68	LITERATURA BRASILEIRA II:	CH: 68	PORTUGUESA IV: DO	LITERATURA	CONCLUSÃO DE CURSO CH: 68
LATIM I CH: 68	FONÉTICA E	LITERATURA	DO DRASILEIRA II:	SEMÂNTICA E	SIMBOLISMO À	BRASILEIRA IV:	CURSU CH: 08
LATINITCH. 08	FONOLOGIA DO	PORTUGUESA I:	ROMANTISMO	PRAGMÁTICA	CONTEMPORAN	DO DO	
OFICINA DE	PORTUGUÊS CH:	ERA MEDIEVAL	AO	CH: 68	EIDADE CH: 68	PRÉ-MODERNIS	
COMPREENSÃO	34	CH: 68	PARNASIANISM	C11. 00	EIDADE CII. 00	MO À	
E PRODUÇÃO DE	34	C11. 00	O CH: 68	LITERATURA	POLÍTICA	CONTEMPORAN	
TEXTOS		LATIM II CH: 68	0 011. 00	BRASILEIRA III:	EDUCACIONAL	EIDADE CH: 68	
ACADÉMICOS		Earth a Car. 00	PSICOLINGUÍSTI	DO SIMBOLISMO	CH: 68	EIDTIDE CIT. 00	
CH: 68			CA CH: 68	À	C11. 00		
2-2. 00			222.00	CONTEMPORAN	SINTAXE CH: 68		
			LITERATURA	EIDADE CH: 68			
			DODTHCHECA II.				

LITERATURA PORTUGUESA II: ERA CLÁSSICA CH: 68

Turno:Integral

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FUNDAMENTOS	FILOSOFIA DA	LITERATURA	LITERATURA	SOCIOLINGUÍSTI	ESTÁGIO	OFICINA DE	ESTÁGIO
DOS ESTUDOS	LINGUAGEM CH:	BRASILEIRA I:	PORTUGUESA II:	CA CH: 68	CURRICULAR II	AVALIAÇÃO EM	CURRICULAR IV
LINGUÍSTICOS	68	ERA COLONIAL	ERA CLÁSSICA		CH: 102	PORTUGUÊS CH:	CH: 102
CH: 68		CH: 68	CH: 68	LITERATURA		68	
r	FONÉTICA E			BRASILEIRA III:	SINTAXE CH: 68		LITERATURA
FILOLOGIA	FONOLOGIA DO	LITERATURA	MORFOLOGIA	DO SIMBOLISMO		ESTAGIO	AFRICANA E
ROMÂNICA CH:	PORTUGUÊS CH:	PORTUGUESA I:	CH: 68	A	LITERATURA	CURRICULAR III	AFRO-BRASILEI
68	34	ERA MEDIEVAL	OFICINA DE	CONTEMPORAN	PORTUGUESA IV: DO	CH: 102	RA CH: 68
LÍNGUA	FONÉTICA E	CH: 68	COMPREENSÃO	EIDADE CH: 68	SIMBOLISMO À	INTRODUCÃO À	OFICINA DE
BRASILEIRA DE	FONOLOGIA CH:	COMPREENSÃO	E PRODUÇÃO	ESTÁGIO	CONTEMPORAN	SEMIÓTICA CH:	ARTE E
SINAIS CH: 68	34	E PRODUÇÃO	ESCRITA EM	CURRICULAR I	EIDADE CH: 68	68	LITERATURA:
		ESCRITA EM	PORTUGUÊS CH:	CH: 102	EIB: BE CIII CC		PRÁTICA DE
TÓPICOS DE	TEORIA E	PORTUGUÊS CH:	68		RECURSOS	LITERATURA	ENSINO CH: 68
TEORIĄ	ESTILÍSTICA DO	68		SEMÂNŢICA E	TECNOLÓGICOS	BRASILEIRA IV:	
LITERÁRIA CH:	POEMA CH: 34		PSICOLINGUÍSTI	PRAGMÁTICA	NO ENSIÑO DE	DO	TRABALHO DE
68	GOLEDNEENGTO	LATIM II CH: 68	CA CH: 68	CH: 68	PORTUGUÊS CH:	PRÉ-MODERNIS	CONCLUSÃO DE
I ATIMI CIL CO	COMPREENSÃO	OFICINIA DE	I ITED ATUDA	DOLGOL OCIA DA	68	MO À	CURSO CH: 68
LATIM I CH: 68	E PRODUÇÃO ORAL EM	OFICINA DE COMPREENSÃO	LITERATURA BRASILEIRA II:	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	POLÍTICA	CONTEMPORAN	
OFICINA DE	ORAL EM PORTUGUÊS CH:	E PRODUÇÃO	DO DI	CH: 68	EDUCACIONAL	EIDADE CH: 68	
COMPREENSÃO	68	ORAL EM	ROMANTISMO	CH. 08	CH: 68	METODOLOGIA	
E PRODUÇÃO DE	00	PORTUGUÊS CH:	AO	LITERATURA	C11. 00	DA PESQUISA	
TEXTOS		68	PARNASIANISM	PORTUGUESA III:	OFICINA DE	CH: 68	
ACADÊMICOS			O CH: 68	DO	DIDATIZĄÇÃO		
CH: 68				ROMANTISMO	DE GÊNEROS		
			TEORIA E	AO REALISMO	TEXTUAIS CH: 68		
			ANALISE DAS	CH: 68			

TEORIA E ANÁLISE DAS LINGUAGENS NARRATIVAS CH: 68