SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS - ESPANHOL

ANEXO I
DESENHO CURRICULAR

ÊNFASE: LETRAS - ESPANHOL

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Grupo I	Formação Pedagógica	Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola	60
		Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola	60
		Ensino e Aprendizagem do Espanhol I	100
		Ensino e Aprendizagem do Espanhol II	100
		História da Educação	60
		Libras	60
		Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola	90
		Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	60
		Oficina de didatização de gêneros textuais	60
		Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona	60
		Oficina de Material Didático	60
		Política Educacional	60
		Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	60
		Recursos Tecnológicos para o ensino de LE	60
TOTAL DO NÚCLEO			950
		Fonética e Fonologia do Espanhol	60
		Fundamentos da Linguística	60
		Fundamentos da Teoria Literária	60
		Introdução ao Latim	60
		Introdução às Ciências da Linguagem	60
		Língua Espanhola I	120
		Língua Espanhola II	120
		Língua Espanhola III	120
		Língua Espanhola IV	120
		Língua Espanhola V	60
		Língua Espanhola VI	60
		Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita	60
		Língua Espanhola VIII/Oficina de	

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
Grupo II	Formação Específica	Produção Oral	60
		Língua Estrangeira Instrumental	60
		Literatura em Língua Espanhola I	60
		Literatura em Língua Espanhola II	60
		Literatura em Língua Espanhola III	60
		Literatura em Língua Espanhola IV	60
		Literatura Infanto-Juvenil	60
		Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura	60
		Morfossintaxe do Espanhol I	60
		Morfossintaxe do Espanhol II	60
		Oficina de Tradução	60
		Panorama das Culturas Hispanófonas	60
		Teoria do Texto Literário	60
		Teorias de Uso da Língua	60
		Trabalho de Conclusão de Curso	60
TOTAL DO NÚCLEO			1860
Grupo III	Prática Pedagógica	Estágio Supervisionado I	100
		Estágio Supervisionado II	100
		Estágio Supervisionado III	100
		Estágio Supervisionado IV	100
TOTAL DO NÚCLEO			400

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

ÊNFASE: LETRAS - ESPANHOL
TURNO: MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CASTANHAL	Fundamentos da Linguística	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Fundamentos da Teoria Literária	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Introdução ao Latim	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola I	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Panorama das Culturas Hispanófonas	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			320	40			360
2 Período	CASTANHAL	Introdução às Ciências da Linguagem	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola II	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Língua Estrangeira Instrumental	50	0	10	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Teoria do Texto Literário	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			310	20	30		360
3 Período	CASTANHAL	Língua Espanhola III	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Oficina de didatização de gêneros textuais	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Fonética e Fonologia do Espanhol	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Teorias de Uso da Língua	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Política Educacional	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			380	20	20		420
4 Período	CASTANHAL	Ensino e Aprendizagem do Espanhol I	80	10	10	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola IV	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Literatura Infanto-Juvenil	0	0	60	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	CASTANHAL	Morfossintaxe do Espanhol I	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Tradução	20	20	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	70	90		400
5 Período	CASTANHAL	Estágio Supervisionado I	20	80	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola V	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola I	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola	60	30	0	0	90
	CASTANHAL	Morfossintaxe do Espanhol II	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola	30	30	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			250	180			430
6 Período	CASTANHAL	Ensino e Aprendizagem do Espanhol II	80	10	10	0	100
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado II	10	90	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola VI	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola II	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola	30	30	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			220	150	10		380
7 Período	CASTANHAL	Estágio Supervisionado III	20	80	0	0	100
	CASTANHAL	Libras	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita	10	10	40	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola III	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona	20	20	20	0	60
	CASTANHAL	Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	História da Educação	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			250	150	60		460
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado IV	10	90	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral	0	20	40	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
8 Período	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola IV	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Material Didático	0	0	60	0	60
	CASTANHAL	Recursos Tecnológicos para o ensino de LE	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Trabalho de Conclusão de Curso	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			170	110	120		400
CH TOTAL			2140	740	330		3210
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3260

ÊNFASE: LETRAS - ESPANHOL
TURNO: VESPERTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CASTANHAL	Fundamentos da Linguística	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Fundamentos da Teoria Literária	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Introdução ao Latim	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola I	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Panorama das Culturas Hispanófonas	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			320	40			360
2 Período	CASTANHAL	Introdução às Ciências da Linguagem	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola II	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Língua Estrangeira Instrumental	50	0	10	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Teoria do Texto Literário	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			310	20	30		360
3 Período	CASTANHAL	Língua Espanhola III	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Oficina de didatização de gêneros textuais	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Fonética e Fonologia do Espanhol	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Teorias de Uso da Língua	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola V	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Política Educacional	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			420	40	20		480
4 Período	CASTANHAL	Ensino e Aprendizagem do Espanhol I	80	10	10	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola IV	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Literatura Infanto-Juvenil	0	0	60	0	60
	CASTANHAL	Morfossintaxe do Espanhol I	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Tradução	20	20	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	70	90		400

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
5 Período	CASTANHAL	Estágio Supervisionado I	20	80	0	0	100
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola I	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola	60	30	0	0	90
	CASTANHAL	Morfossintaxe do Espanhol II	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola	30	30	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			210	160			370
6 Período	CASTANHAL	Ensino e Aprendizagem do Espanhol II	80	10	10	0	100
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado II	10	90	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola VI	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola II	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola	30	30	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			220	150	10		380
7 Período	CASTANHAL	Estágio Supervisionado III	20	80	0	0	100
	CASTANHAL	Libras	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita	10	10	40	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola III	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona	20	20	20	0	60
	CASTANHAL	Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	História da Educação	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			250	150	60		460
8 Período	CASTANHAL	Estágio Supervisionado IV	10	90	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral	0	20	40	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola IV	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Material Didático	0	0	60	0	60
	CASTANHAL	Recursos Tecnológicos para o	40	0	20	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		ensino de LE					
	CASTANHAL	Trabalho de Conclusão de Curso	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			170	110	120		400
CH TOTAL			2140	740	330		3210
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3260

ÊNFASE: LETRAS - ESPANHOL
TURNO: NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	CASTANHAL	Fundamentos da Linguística	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Fundamentos da Teoria Literária	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Introdução ao Latim	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola I	100	20	0	0	120
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			280	20			300
2 Período	CASTANHAL	Panorama das Culturas Hispanófonas	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Introdução às Ciências da Linguagem	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola II	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Língua Estrangeira Instrumental	50	0	10	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			250	40	10		300
3 Período	CASTANHAL	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Teoria do Texto Literário	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola III	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Política Educacional	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			260	20	20		300
4 Período	CASTANHAL	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Teorias de Uso da Língua	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Língua Espanhola IV	100	20	0	0	120
	CASTANHAL	Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola	30	30	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			250	50			300
5 Período	CASTANHAL	Fonética e Fonologia do Espanhol	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Ensino e Aprendizagem do Espanhol I	80	10	10	0	100
	CASTANHAL	Morfossintaxe do Espanhol I	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado I	20	80	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola V	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	130	10		380

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
6 Período	CASTANHAL	Ensino e Aprendizagem do Espanhol II	80	10	10	0	100
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado II	10	90	0	0	100
	CASTANHAL	Língua Espanhola VI	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			130	120	10		260
7 Período	CASTANHAL	Oficina de didatização de gêneros textuais	40	0	20	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Tradução	20	20	20	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola I	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Morfossintaxe do Espanhol II	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola	30	30	0	0	60
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado III	20	80	0	0	100
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			210	150	40		400
8 Período	CASTANHAL	Literatura Infanto-Juvenil	0	0	60	0	60
	CASTANHAL	Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola	60	30	0	0	90
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola II	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Libras	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Estágio Supervisionado IV	10	90	0	0	100
	CASTANHAL	História da Educação	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			230	140	60		430
9 Período	CASTANHAL	Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita	10	10	40	0	60
	CASTANHAL	Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura	40	20	0	0	60
	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola III	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona	20	20	20	0	60
	CASTANHAL	Recursos Tecnológicos para o ensino de LE	40	0	20	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			170	50	80		300
	CASTANHAL	Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral	0	20	40	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
10 Período	CASTANHAL	Literatura em Língua Espanhola IV	60	0	0	0	60
	CASTANHAL	Oficina de Material Didático	0	0	60	0	60
	CASTANHAL	Trabalho de Conclusão de Curso	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			120	20	100		240
CH TOTAL			2140	740	330		3210
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							50
CH TOTAL DO CURSO							3260

ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS

Não há Disciplinas Optativas para o Projeto

ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola	LT06132	PRATICA DE COMPREENSAO E PRODUCAO ESCRITA EM LINGUA ESPANHOLA	68
Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola	LT06128	PRATICA DE COMPREENSAO E PRODUCAO ORAL EM LINGUA ESPANHOLA	68
Fonética e Fonologia do Espanhol	LT06125	FONETICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL	68
Fundamentos da Linguística	LT06046	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	68
Fundamentos da Teoria Literária	LT06049	FUNDAMENTOS DA TEORIA LITERARIA	68
Introdução às Ciências da Linguagem	LT06047	FONETICA E FONOLOGIA	68
Língua Espanhola I	LT06122	LÍNGUA ESPANHOLA I	132
Língua Espanhola II	LT06123	LÍNGUA ESPANHOLA II	132
Língua Espanhola III	LT06124	LINGUA ESPANHOLA III	132
Língua Espanhola IV	LT06126	LÍNGUA ESPANHOLA IV	68
Língua Estrangeira Instrumental	LT06114	LINGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	68
Literatura em Língua Espanhola I	LT06127	INTRODUCAO A LITERATURA DE LINGUA ESPANHOLA E OUTRAS LINGUAGENS	68
Literatura em Língua Espanhola II	LT06130	LITERATURA EM LINGUA ESPANHOLA I	68
Literatura em Língua Espanhola III	LT06135	LITERATURA EM LINGUA ESPANHOLA II	68
Literatura em Língua Espanhola IV	LT06137	LITERATURA EM LINGUA ESPANHOLA III	68
Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura	LT06139	METODOLOGIA DE PESQUISA EM LE	68
Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola	LT06131	METODOLOGIA DO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LINGUA ESPANHOLA	90
Morfossintaxe do Espanhol I	LT06058	MORFOLOGIA	68
Morfossintaxe do Espanhol II	LT06099	MORFOSINTAXE DO ESPANHOL II	68
Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	LT06048	OFICINA DE COMP E PROD. DE TEXTOS ACADÊMICOS	68
Oficina de didatização de gêneros textuais	LT06071	OFICINA DE DIDATIZACAO DE GENEROS TEXTUAIS	68
Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona	LT06140	OFICINA DE ENSINO DE LITERATURA HISPANOFONA	68
Política Educacional	LT06069	POLITICA EDUCACIONAL	68
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	LT06057	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	68
Recursos Tecnológicos para o ensino de LE	LT06136	RECURSOS TECNOLOGICOS PARA O ENSINO DE LE	68
Teoria do Texto Literário	LT06052	TEORIA DO TEXTO POÉTICO	68
	LT06059	TEORIA DO TEXTO NARRATIVO	68
Teorias de Uso da Língua	LT06070	SINTAXE	68
Trabalho de Conclusão de Curso	LT06086	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO	68

ANEXO V
EMENTÁRIO

Atividade: Atividades Complementares				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 50
Descrição:				
Participação em atividades didáticas, científicas e culturais, que deverão ser certificadas no final do curso.				
Bibliografia Básica:				
Não se aplica				
Bibliografia Complementar:				
Não se aplica				

Atividade: Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Reflexão sobre as habilidades e competências de compreensão e produção escrita no ensino do espanhol para diversos públicos da Educação Básica e do Ensino Superior. Análise e elaboração de atividades pedagógicas de compreensão escrita, com ênfase na metodologia instrumental de ensino do espanhol, incluindo os temas transversais recomendados pelas políticas educacionais. Análise e elaboração de atividades pedagógicas de produção escrita em espanhol, voltadas para os diversos públicos. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
BRUNO GALVÁN, Claudia; PELLIZZARI ALONSO, María Cibele González; FERNÁNDEZ NÚÑEZ, María Sagrario. La escritura creativa en E/LE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2009. PÉREZ GUTIÉRREZ, José Antonio. Textos expositivos: aplicaciones didácticas. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2002. POLO SÁNCHEZ, Ainoa. Aprendiendo español en el aula: un cuentacuentos para la clase de E/LE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2008. [São Paulo]: Ática, 2006.				
Bibliografia Complementar:				

CASADO VELARDE, Manuel. Introducción a la gramática del texto del español. 3. ed. Madrid: Arco Libros, 1997.
GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, c2002.ERES FERNÁNDEZ, Gretel, (Org). Enseñanza y aprendizaje del español en Brasil: aspectos lingüísticos, discursivos e interculturales. Brasília: Consejería de Educación de la Embajadade España, 2017.
MARTÍ SÁNCHEZ, Manuel; TORRENS, María Jesús. Construcción e interpretación de oraciones: los conectores oracionales. Madrid: Edinumen, [2001].
MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro= La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008.

Atividade: Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Reflexão sobre as habilidades e competências de produção e compreensão oral no ensino de espanhol. Análise, elaboração e avaliação de atividades pedagógicas de compreensão e produção oral em espanhol, com base na articulação entre teoria e prática. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
GARCÍA, Ángel López. Comprensión oral del español. Madrid: Arco Libros, 2002. ANJUL, Adrián Pablo. Português e espanhol: línguas próximas sob o olhar discursivo. São Carlos, SP: Claraluz, 2002. PALOMINO, María Ángeles. Dual: pretextos para hablar. Madrid: Edelsa, 1998.				
Bibliografia Complementar:				
GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, c2002. FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la lengua espanõla: repertorio. Madrid: Edelsa, 1991. PETROW, Jenny; ROMBOUTS, Saskia Gorospe. Conversação em espanhol sem mistério. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012. SÁNCHEZ ALFARO, María; GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. Tiempo para comprender: [mensajes orales de la vida cotidiana]. Madrid: Edelsa, 2002. ERES FERNÁNDEZ, Gretel, (Org). Enseñanza y aprendizaje del español en Brasil: aspectos lingüísticos, discursivos e interculturales. Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2017.				

Atividade: Ensino e Aprendizagem do Espanhol I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 80	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 100
Descrição:				

Reflexão de cunho metadidático sobre as diferentes problemáticas de ensino-aprendizagem de línguas, em particular a apropriação de uma língua estrangeira, com base na realização de práticas de análise de diferentes situações de ensino-aprendizagem. Delimitação de programas de ensino, análise e elaboração de diferentes modalidades de atividades de ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira, em particular, da língua espanhola. Elaboração e realização de sequências didáticas voltadas para o ensino/aprendizagem do espanhol. Apresentação das modalidades de avaliação (preditiva, somativa e formativa) nos diferentes planos da regulação do sistema educacional, da intervenção pedagógica e da aprendizagem.
Bibliografia Básica:
BÁSICA: BARALO, Marta. La Adquisición del Español como Lengua Extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004. BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Básica, 2006. BRASIL, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Língua Estrangeira Moderna. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2002.
Bibliografia Complementar:
ERES FERNÁNDEZ, G. Las clases de E/LE y la relación competencia sociocultural/competencia comunicativa, in: Actas del V Seminario de Dificultades Específicas para la Enseñanza del Español a Lusohablantes. La integración de los aspectos culturales en la clase de español como lengua extranjera. Brasilia: Consejería de Educación y Ciencia, 1997, pp.151-154. LOBATO, Jesús Sánchez. Vademécum para la formación de profesores. Madrid: SGEL, 2004. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Área Linguagem, Códigos e suas Tecnologias. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1988. BOHN, H.I. & VANDRESEN, P. (org.). Tópicos de Linguística Aplicada. O ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: UFSC, 1988.

Atividade: Ensino e Aprendizagem do Espanhol II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 80	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 100
Descrição:				
Reflexão sobre as especificidades da aprendizagem da língua espanhola; identificação de estratégias e estilos de aprendizagem; influência das crenças e das motivações; papel dos diferentes atores (agentes de aprendizagem, aprendentes); desenvolvimento de práticas reguladoras da aprendizagem e fomentadoras de autonomia; atividades reflexivas sobre o desenvolvimento da autonomia em alunos de língua espanhola.				
Bibliografia Básica:				

MAGNO E SILVA, Walkyria. Autonomia, Motivação e Aconselhamento Linguageiro na Sala de Aula de Línguas Estrangeiras. In: MENDES, Edleise; CUNHA, José Carlos (Orgs.). Práticas em Sala de Aula de Línguas. Diálogos Necessários entre Teoria(s) e Ações Situadas. Campinas: Pontes, 2012. p. 201-220.
PAIVA, Vera Lúcia Menezes Oliveira. Como se aprende uma língua estrangeira? In: ANASTÁCIO, E.B.A.; MALHEIROS, M.R.T.L.; FIGLIOLINI, M.C.R. (Orgs). Tendências contemporâneas em Letras. Campo Grande: UNIDERP, 2005. p. 127-140. Disponível em: <http://www.veramenezes.com/comoseaprende.pdf>. Acesso em: 10 jan. 2010.
DEJUÁN ESPINET, M. La comunicación en la clase de español como lengua extranjera. Orientaciones didácticas y actividades. Brasília/Madrid, Consejería de Educación y Ciencia/La Factoría, 1997.

Bibliografia Complementar:

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. Saberes Necessários à Prática Educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
PAIVA, Vera Lúcia Menezes Oliveira. (Org.) Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês com Foco na Autonomia. Campinas: Pontes, 2007.
VILAÇA, Márcio Luiz Corrêa. Pesquisas em estratégias de aprendizagem: um panorama. e-scrita - Revista do Curso de Letras da UNIABEU, Nilópolis, v. I, Número1, Jan- Abr 2010. Disponível em: <http://www.uniabeu.edu.br/publica/index.php/RE/article/viewFile/4/pdf_2>. Acesso em: 12 ago. 2013.
PRADO, Ceres ; CUNHA, José Carlos. Língua materna e língua estrangeira na escola. São Paulo : Autêntica, 2003.
ABADÍA, Pilar Melero. Métodos y enfoques en la enseñanza / aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 2000.
BARALO, Marta. La Adquisición del Español como Lengua Extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004.

Atividade: Estágio Supervisionado I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 80	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100

Descrição:

O lugar da língua estrangeira nas instruções oficiais: a LDB e os PCN (LE). A observação como técnica para aprender a ensinar: definição, concepções, princípios e metodologias. Grades de observação: foco no professor, foco no aluno, foco na relação professor-aluno. Elaboração de instrumentos/grades de observação. Princípios norteadores de uma aula de LE: as fases de uma unidade didática. A observação no contexto do ensino fundamental II. O projeto de Intervenção didática.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais- terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental Língua Estrangeira. Brasília, MEC/SEF, 1997. Secretaria de Educação fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998, 120 p. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf>.
MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro= La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008.
Montmany, B. y González, M. V. La observación de la práctica docente: una conjunción de miradas. En J. T. Pujolà y C. López Ferrero (Eds.), La didáctica de lenguas de par en par: diálogo entre teoría y práctica (pp. 284-301). Difusión, 2019.

Bibliografia Complementar:

NININ, Maria Otilia Guimarães. A atividade de observação nas práticas de orientação a professores: uma perspectiva crítica. DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada [online]. 2009, v. 25, n. 2, p. 347-400. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0102-44502009000200006>.
HAZ GÓMEZ, Elena Esperanza et al. Recursos para profesores y alumnos de español: de la pizarra al mundo digital. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2008.
MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro= La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008.
SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 14, 2006, São Paulo, SP. Actas del XIV Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: tienes la palabra: estrategias para el aprendizaje del léxico en ELE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2007.
SEMINARIO DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A LUSOHABLANTES, 18, 2010, São Paulo, SP. Actas del XVI Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes: cuando despertó, el cuento todavía estaba allí : cuentos y relatos en el aula de ELE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2008.

Atividade: Estágio Supervisionado II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 10	CH. Prática: 90	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100

Descrição:

Intervenções no processo pedagógico do ensino de Espanhol no ensino fundamental II. Preparação de aulas: elaboração de planos de aula, regência de aulas, análise e avaliação de aulas. O ensino como trabalho. O relatório de estágio.

Bibliografia Básica:

COSTA, D.M. da. Por que ensinar li?ngua estrangeira na escola de 1o. grau. Sa?o Paulo. EPU/EDUC, 1987.
GELABERT, Maria Jose?; BUESO, Isabel; BENI?TEZ, Pedro. Produccio?n de materiales para la ensen?anza de espan?ol. Madrid: Arco Libros, 2002.
LIMA, Marilia dos Santos. Li?ngua estrangeira em sala de aula. Sa?o Paulo : Sagra-Luzzatto, 2002.
Para?metros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Li?ngua Estrangeira. Brasi?lia, Ministe?rio da Educac?a?o e do Desporto, 1998.
TORRES, Ramo?n. Dida?ctica de la Lengua Espan?ola. Madrid: Ediciones Alcala?, 1968.

Bibliografia Complementar:

DEJUA?N ESPINET, M. La comunicacio?n en la clase de espan?ol como lengua extranjera. Orientaciones dida?cticas y actividades. Brasi?lia/Madrid, Consejeri?a de Educacio?n y Ciencia/La Factori?a, 1997.
NIETO, Luis Gonza?lez. Teori?a lingu?i?stica y ensen?anza de la lengua (Lingu?i?stica para profesores). Madrid: Ca?tedra, 2001. LOBATO, Jesu?s Sa?nchez. Vademe?cum para la formacio?n de profesores. Madrid: SGEL, 2004.
LO?PEZ, Javier S. ; FRAILE, Mari?a E. F. La dida?ctica de la lengua extranjera. Madrid : Comares, S.L., 2001.
SANTA-CECILIA, A?lvaro Garci?a. El Curri?culo de Espan?ol como Lengua extranjera: fundamentacio?n metodolo?gica, planificacio?n y aplicacio?n. Madrid: edelsa, 2001.
SEDYCIAS, Joa?o [org.]. O ensino do espan?ol no Brasil. Sa?o Paulo: Para?bola, 2005.

Atividade: Estágio Supervisionado III

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 80	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100

Descrição:

A observação de aulas no ensino médio como instrumento de reflexão e de aprendizagem. O lugar da língua estrangeira nas OCEM. A gestão de turmas numerosas. O lugar da gramática na aula de espanhol língua estrangeira. O espanhol Instrumental. O projeto de intervenção didática.

Bibliografia Básica:

BRASIL, Secretaria de Educac?a?o Ba?sica. Orientac?o?es Curriculares Nacionais para o Ensino Me?dio. Linguagens, co?digos e suas tecnologias. Brasi?lia: Ministe?rio da Educac?a?o/Secretaria de Ba?sica, 2006COSTA, D.M. da. Por que ensinar li?ngua estrangeira na escola de 1o. grau. Sa?o Paulo. EPU/EDUC, 1987.
GELABERT, Maria Jose?; BUESO, Isabel; BENI?TEZ, Pedro. Produccio?n de materiales para la ensen?anza de espan?ol. Madrid: Arco Libros, 2002.
LIMA, Marilia dos Santos. Li?ngua estrangeira em sala de aula. Sa?o Paulo : Sagra-Luzzatto, 2002.
Para?metros Curriculares Nacionais para o Ensino Me?dio. A?rea Linguagem, Co?digos e suas Tecnologias. Brasi?lia, Ministe?rio da Educac?a?o e do Desporto, 1988.
TORRES, Ramo?n. Dida?ctica de la Lengua Espan?ola. Madrid: Ediciones Alcala?, 1968.

Bibliografia Complementar:

LOBATO, Jesu?s Sa?nchez. Vademe?cum para la formacio?n de profesores. Madrid: SGEL, 2004.
LO?PEZ, Javier S. ; FRAILE, Mari?a E. F. La dida?ctica de la lengua extranjera. Madrid : Comares, S.L., 2001.
DEJUA?N ESPINET, M. La comunicacio?n en la clase de espan?ol como lengua extranjera. Orientaciones dida?cticas y actividades. Brasi?lia/Madrid, Consejeri?a de Educacio?n y Ciencia/La Factori?a, 1997.
NIETO, Luis Gonza?lez. Teori?a lingu?i?stica y ensen?anza de la lengua (Lingu?i?stica para profesores). Madrid: Ca?tedra, 2001. SANTA-CECILIA, A?lvaro Garci?a. El Curri?culo de Espan?ol como Lengua extranjera: fundamentacio?n metodolo?gica, planificacio?n y aplicacio?n. Madrid: edelsa, 2001.
SEDYCIAS, Joa?o [org.]. O ensino do espan?ol no Brasil. Sa?o Paulo: Para?bola, 2005.

Atividade: Estágio Supervisionado IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 10	CH. Prática: 90	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 100
Descrição:				
Intervenções no processo pedagógico do ensino de Espanhol no ensino médio. Preparação de aulas: elaboração de planos de aula, regência de aulas, análise e avaliação de aulas. O ensino como trabalho. O relatório de estágio.				
Bibliografia Básica:				
BRASIL, Secretaria de Educac?a?o Ba?sica. Orientac?o?es Curriculares Nacionais para o Ensino Me?dio. Linguagens, co?digos e suas tecnologias. Brasi?lia: Ministe?rio da Educac?a?o/Secretaria de Ba?sica, 2006COSTA, D.M. da. Por que ensinar li?ngua estrangeira na escola de 1o. grau. Sa?o Paulo. EPU/EDUC, 1987. GELABERT, Maria Jose?; BUESO, Isabel; BENI?TEZ, Pedro. Produccio?n de materiales para la ensen?anza de espan?ol. Madrid: Arco Libros, 2002. LIMA, Marilia dos Santos. Li?ngua estrangeira em sala de aula. Sa?o Paulo : Sagra-Luzzatto, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
LOBATO, Jesu?s Sa?nchez. Vademe?cum para la formacio?n de profesores. Madrid: SGEL, 2004. LO?PEZ, Javier S. ; FRAILE, Mari?a E. F. La dida?ctica de la lengua extranjera. Madrid : Comares, S.L., 2001. DEJUA?N ESPINET, M. La comunicacio?n en la clase de espan?ol como lengua extranjera. Orientaciones dida?cticas y actividades. Brasi?lia/Madrid, Consejeri?a de Educacio?n y Ciencia/La Factori?a, 1997. NIETO, Luis Gonza?lez. Teori?a lingu?i?stica y ensen?anza de la lengua (Lingu?i?stica para profesores). Madrid: Ca?tedra, 2001. SANTA-CECILIA, A?lvaro Garci?a. El Curri?culo de Espan?ol como Lengua extranjera: fundamentacio?n metodolo?gica, planificacio?n y aplicacio?n. Madrid: edelsa, 2001. SEDYCIAS, Joa?o [org.]. O ensino do espan?ol no Brasil. Sa?o Paulo: Para?bola, 2005.				

Atividade: Fonética e Fonologia do Espanhol				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Descrição do sistema fonológico do espanhol. Relação entre letras e sons. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua (ceceo, seseo, yeísmo, etc.). Exercícios de transcrição fonética. Estudo das variações dialectais e seus impactos socioculturais. Abordagem descritiva e prática de aspectos fonéticos e fonológicos da língua espanhola, com ênfase nos aspectos que dificultam a produção enunciativa oral dos falantes de Língua Portuguesa. Utilização de amostras de gêneros orais autenticos em atividades de transcrição fonética.
Bibliografia Básica:
ALARCOS, E. Fonología española. Madrid: Gredos, 1968. HERMOSO, Alfredo González; DUEÑAS, Carlos Romero. Fonética, entonación y ortografía ? Manual.?Madrid: Edelsa, 2004. OLIVÉ, Dolors Poch. Los contenidos fonéticos-fonológicos. In CARGALLO I.S. & LOBATO, J. VM para la enseñanza de español como LE. Madrid: SGEL, 2004.
Bibliografia Complementar:
QUILIS, Antonio y FERNÁNDEZ, J. Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: CSIC, 1972. RAMÍREZ, María Vaquero. El español de América I: pronunciación. Madrid: Arco Libros, 2003. ORDÓÑEZ, Salvador Gutiérrez. La Oración y sus Funciones. Madrid; Arco libros, 1997. TORREGO, Leonardo G. Gramática Didáctica del español. Madrid: Ediciones SM, 1997. NUÑO, Maria Pilar y FRANCO, José Ramón. Ejercicios de fonética. Madrid: Universidad de Alcalá, 2002.

Atividade: Fundamentos da Linguística				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Definição do campo: Semiologia e Linguística; Descrição dos sistemas semióticos; Línguas naturais e cultura; A linguística como ciência interdisciplinar; A estrutura linguística; Linguagem falada e linguagem escrita; O simbolismo linguístico; A dupla articulação; Os níveis da descrição linguística; As funções da linguagem na comunicação.				
Bibliografia Básica:				
PERINI, Mário A. Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola. 2006. 206 p. SAUSSURE, F. de. Curso de lingüística geral. 27ª ed. São Paulo: Cultrix, 2004. FUENTES RODRI?GUEZ, Catalina. Lingu?i?stica pragma?tica y ana?lisis del discurso. Madrid: Arco/Libros, c2000.				
Bibliografia Complementar:				
GUIMARÃES, Eduardo. Texto e argumentação: um estudo de conjunções do português. 3ª ed. Campinas-SP: Pontes, 2002 MARTINET, A. Elementos de lingüística geral. 11ª. ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1991. CÂMARA JÚNIOR, J. Mattoso. Dicionário de linguística e gramática: referente à língua portuguesa. 23. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2006. 2 v ORLANDI, E. P. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.				

Atividade: Fundamentos da Teoria Literária

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Introdução aos estudos literários. Conceitos de Literatura. Estudo da Linguagem literária e do Texto literário. Reconhecer a obra literária e suas particularidades de edição. A obra literária. Gêneros literários fundamentais e a crise dos gêneros. Gêneros literários e formas literárias. A função da Literatura. A relação da literatura com outras artes. A periodologia literária. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
AGUIAR E SILVA, V. M. de. Teoria da literatura. Lisboa: Almeidina, 1990. _____. Teoria e metodologia literárias. Lisboa: Universidade Aberta, 2001. BAKHTIN, M. Questões de literatura e de estética. São Paulo : HUCITEC, 1990.				
Bibliografia Complementar:				
D?ONOFRIO, S. Teoria do Texto. v. 2. São Paulo: Ática, 1995. JAUSS, H. R. A história da literatura como provocação literária. São Paulo: Ática, 1994. STAIGER, E. Conceitos fundamentais de poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969. VASCONCELOS, A. Formação épica da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Elo, 1987. REIS, C. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. Coimbra: Almeidina, 1995. SAMUEL, R. (org.). Manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 1985				

Atividade: História da Educação				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Abordagem histórica do fenômeno educacional da Modernidade e Contemporaneidade, tendo com eixo temático a Cultura, o Trabalho e a Cidadania.				
Bibliografia Básica:				
ALMEIDA, J. R. P. História da instrução pública no Brasil- 1500 a 1889. Brasília: INEP/MEC, 1999. CAMBI, F. História da Pedagogia. São Paulo: Editora UNESP, 1999. DUBY, G. et al. História e nova história. Lisboa: Teorema, 1996.				
Bibliografia Complementar:				
GUIRALDELLI, P. História da Educação. São Paulo: Cortez, 1990. LARROYO, F. História Geral da Pedagogia. São Paulo: Mestre Jou, 1989. LUZURIAGA, L. História da educação e da pedagogia. São Paulo: Nacional, 1990. MANACORDA, M. História da Educação: da antiguidade até nossos dias. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 1997. ROMANELLI, O. O. História da educação no Brasil (1930/1973). 26ª ed. Petrópolis: Vozes, 2001. XAVIER, M. E. S. et al. História da Educação: a escola no Brasil. São Paulo: FTD, 1994.				

Atividade: Introdução ao Latim
Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Origem do Latim e das línguas românicas. Introdução ao estudo dos elementos da gramática da língua latina: Análise sintática dos casos latinos, as declinações (1ª, 2ª e 3ª), as conjugações verbais (voz ativa), o verbo ESSE, adjetivos de 1ª e de 2ª classes. Prática de tradução e versão de textos considerados de iniciação. Prática da pesquisa etimológica de raízes latinas do léxico da língua espanhola. Conhecer a evolução das estruturas linguísticas do latim ao espanhol.				
Bibliografia Básica:				
ALMEIDA. Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 30. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. BASSETTO, Bruno Fregni. Elementos de Filologia Românica: história externa das línguas. V.1, 2. ed. São Paulo: Edusp, 2013. MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético e constrastivo. São Paulo: EPU, 2003.				
Bibliografia Complementar:				
FARACO, Carlos Alberto. Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. FONTANA, Dino F. Curso de Latim. 5. Ed. São Paulo: Editora Saraiva, 1987. RÓNAI, Paulo. Curso Básico de Latim: gradus primus. São Paulo: Editora Cultrix,1993. SILVA, Denize Elena Garcia da. Percursos Filológicos: Nas trilhas das línguas românicas. Goiânia: Cânone Editorial, 2008. WILLIAMS, Edwin B. Do latim ao português. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1961. FURLAN, Oswaldo Antônio; BUSSARELLO, Raulino. Das letras latinas às luso-brasileiras. Florianópolis: Edição do Autor, 1984.				

Atividade: Introdução às Ciências da Linguagem				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Teoria linguística: Introdução à Fonética e fonologia; Introdução à Morfologia; Introdução à Semântica Geral; Introdução à Sintaxe; Teorias do Texto.				
Bibliografia Básica:				
FREITAS, H. R. Princípios de morfologia. Rio de Janeiro: Presença, 1979 ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. 10ª ed. São Paulo: Ática, 2003 KOCH, I.G.V. Introdução à lingüística textual: trajetória e grandes temas. São Paulo: Martins Fontes, 2004 SILVA, T. C. Fonética e fonologia do português. São Paulo: Contexto, 1999.				
Bibliografia Complementar:				
BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37ª. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999. BORBA, F. S. Uma Gramática de valências para o português. São Paulo: Ática, 1996. CÂMARA JUNIOR,, Joaquim Matoso. Estrutura da Língua Portuguesa. 345a edição. Petrópolis. Vozes. 2002. BENVENISTE, Émile. Problemas de lingüística geral I. 5. ed. Campinas, SP: Pontes: 2005. DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. Dicionário enciclopédico das ciências da linguagem. 2. ed., rev. e ampl. [São Paulo]: Perspectiva, 1988.				

Atividade: Libras

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Histo?rico e concepc?o?es da Li?ngua Brasileira de Sinais. Diferentes abordagens da LIBRAS: oral, total, bilingu?ismo. Deficie?ncia auditiva e surdez: conceitos, cultura e a relac?a?o histo?rica com a li?ngua dos sinais, caracteri?sticas e diferenc?as. Grama?tica /estrutura da li?ngua: datilologia, configurac?a?o, expressa?o corporal e facial. Noc?o?es ba?sicas de traduc?a?o e interpretac?a?o.				
Bibliografia Básica:				
BRASIL. Secretaria de Educac?a?o Especial. Saberes e pra?ticas da inclusa?o. Brasi?lia, DF: MEC; SEEP, 2005. CAPOVILLA, Fernando Ce?sar; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Diciona?rio enciclope?dico ilustrado trilíngue da li?ngua de sinais brasileira. 2. ed. Sa?o Paulo: EDUSP, 2001. 1 e 2 v. GOES, M. C. Rafael de. Linguagem, surdez e educac?a?o. Campinas: Autores Associados, 1996.				
Bibliografia Complementar:				
GOLDFELD, Ma?rcia. A crianc?a surda: linguagem cognic?a?o, numa perspectiva so?cio-interacionista. Sa?o Paulo: Plexus, 1997. LACERDA, C. B. F. de; GOES, M.C.R. (orgs.). Surdez: processos educativos e subjetividade. Sa?o Paulo: Lovise, 2000. QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B (col.). Li?ngua de sinais brasileira, estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004. ALMEIDA, Elizabeth G. C. de. Leitura e surdez: um estudo com adultos na?o oralizados. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. FERNANDES, Eula?lia. Problemas linguísticos e cognitivos do surdo. Rio de Janeiro: Agir, 1990. FERNANDES, Eula?lia. Surdez e bilingu?ismo. Porto Alegre: Mediac?a?o, 2004. MOURA, Maria Ceci?lia. O surdo: caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.				

Atividade: Língua Espanhola I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 100	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 120
Descrição:				
Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional básica em língua espanhola tanto na modalidade oral quanto na modalidade escrita (compreensão e produção). Ênfase na produção de textos descritivos e narrativos. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
CERVERO, M. Jesús y CASTRO, Francisca. Aprender y enseñar vocablos. Madrid: Edelsa, 2000. DUARTE, Cristina. Diferencias de usos gramaticales entre español y portugues. Madrid: Edinumen, 1999. MATTE BON, Francisco. Grama?tica comunicativa del espan?ol. Nueva ed. rev. Madrid: Edelsa, 1995.				
Bibliografia Complementar:				

BUESO, Isabel; VÁZQUEZ, Ruth et alli. Diferencias de uso gramaticales entre español peninsular y español de América. Madrid: Edinumen, 1999.
FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la Lengua Española. Madrid : Edelsa, 1998.
ARIAS, Sandra. Espanhol Urgente! Para Brasileiros. 3ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
ÁLVAREZ, Myriam. Ejercicios de Escritura: nivel inicial. Madrid: Alcalá, 2001.
GELABERT, Mª. José, et al. Repertorio de Funciones Comunicativas del Español: niveles, intermedio y avanzado. Madrid: SGEL, 1996.
GRIJELMO, Álex. Defensa apasionada del idioma español. Madrid: Santillana, 2001.

Atividade: Língua Espanhola II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 100	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 120
Descrição:				
Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional básica em língua espanhola tanto na modalidade oral quanto na modalidade escrita (compreensão e produção): Sensibilização para a heterogeneidade cultural (eixos sincrônico e diacrônico) dos âmbitos lingüísticos hispânico e luso-brasileiro. Introdução ao uso de conectores frasais relacionados à expressão de opiniões e à argumentação. Introdução ao desenvolvimento de atividades pedagógicas. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
ÁLVAREZ, Myriam. Ejercicios de Escritura: nivel medio. Madrid: Alcalá, 2001. FANJUL, Adrián (org.). Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2005. GELABERT, Mª. José, et al. Repertorio de Funciones Comunicativas del Español: niveles, intermedio y avanzado. Madrid: SGEL, 1996.				
Bibliografia Complementar:				
HERRERO, Ma. Antonieta. Variedades del español de América: una lengua y diecinueve países. Brasilia, 2004. GUTIÉRREZ CUADRADO, Juan et al. Diccionario Salamanca de la lengua española. Madrid: Santillana; Barcelona: Universidad de Salamanca, c2006. BECKER, Idel. Manual de español: gramática y ejercicios de aplicación, lecturas, correspondencia, vocabularios, antología poética. 69. ed. São Paulo: Nobel, 1981. BALLESTEROS, Margarita Porroche. Ser, estar y verbos de cambio. Madrid: Arco, 1988. BIDAURRAZAGA, Uruburu. Estudios sobre leísmo, laísmo y loísmo. Sobre el pronunciamiento de los pronombre personales átonos. Córdoba: Universidad de Córdoba, 1993. BUESO, Isabel; VÁZQUEZ, Ruth. Ejercicios para Practicar la Gramática. Madrid: Edinumen, 1999.				

Atividade: Língua Espanhola III				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 100	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 120
Descrição:				

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional básica em língua espanhola tanto na modalidade oral quanto na modalidade escrita (compreensão e produção); desenvolver e aprofundar, junto aos alunos, o conhecimento sistemático do espanhol; permitir a compreensão e a produção oral e escrita fluentes em língua espanhola, através da aquisição de subsídios necessários para um enriquecimento permanente dessa produção e do uso prático da língua; possibilitar aos alunos o aprofundamento de uma atitude crítica positiva em relação à variedade linguística; ampliar o conhecimento dos alunos em relação às diversas manifestações culturais dos países de língua espanhola. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.
Bibliografia Básica:
ÁLVAREZ, Myriam. Ejercicios de Escritura: nivel superior. Madrid: Alcalá, 2001. DAPENA, José Álvaro Porto. Del Indicativo al Subjuntivo: valores y usos de los modos del verbo. Madrid: Arco Libros, 2001. FANJUL, Adrián (org.). Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2005.
Bibliografia Complementar:
FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la Lengua Española. Madrid : Edelsa, 1998. GELABERT, Mª. José, et al. Repertorio de Funciones Comunicativas del Español: niveles, intermedio y avanzado. Madrid: SGEL, 1996. MOUTON, Pilar. Lenguas y dialectos de España. 2ª ed. Madrid: Arco, 1996. BUESO, Isabel; VÁZQUEZ, Ruth. Ejercicios para Practicar la Gramática. Madrid: Edinumen, 1999. HERMOSO, Alfredo G.; DUEÑAS, Carlos R. Eco 1: Curso Modular de Español Lengua Extranjera. Madrid: Edelsa, 2005.

Atividade: Língua Espanhola IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 100	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 120
Descrição:				
Consolidação da competência lingüístico-interacional construída nos níveis anteriores. Formular hipóteses; expressar condições. Revisar e aprofundar as formas do discurso hipotético. Revisão dos gêneros textuais através do uso do discurso referido na produção oral e escrita. O ponto de vista e o valor atribuídos ao discurso do outro. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
ÁLVAREZ, Myriam. Ejercicios de Escritura: nivel superior. Madrid: Alcalá, 2001. BARDIN, Laurence. Análisis de Contenido. 2ª ed. Trad.: Cesar Suarez. Madrid: Akal, 1996. BUESO, Isabel; VÁZQUEZ, Ruth. Ejercicios para Practicar la Gramática. Madrid: Edinumen, 1999.				
Bibliografia Complementar:				

FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la Lengua Española. Madrid : Edelsa, 1998.
GELABERT, Mª. José, et al. Repertorio de Funciones Comunicativas del Español: niveles, intermedio y avanzado. Madrid: SGEL, 1996.
MARTÍNEZ, José A. Cuadernos de Lengua Española: La oración compuesta y compleja. Madrid: Arco Libros, 1999.
RODRÍGUEZ, Catalina. Lingüística Pragmatica y Analisis del Discurso. Madrid: Arco, 2000.
MARTÍNEZ, José A. Cuadernos de Lengua Española: La oración compuesta y compleja. Madrid: Arco Libros, 1999.

Atividade: Língua Espanhola V				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional intermediária em língua espanhola tanto na modalidade oral quanto na modalidade escrita (compreensão e produção); desenvolver e aprofundar, junto aos alunos, o conhecimento sistemático do espanhol; permitir a compreensão e a produção oral e escrita fluentes em língua espanhola, através da aquisição de subsídios necessários para um enriquecimento permanente dessa produção e do uso prático da língua; possibilitar aos alunos o aprofundamento de uma atitude crítica positiva em relação à variedade lingüística; ampliar o conhecimento dos alunos em relação às diversas manifestações culturais dos países de língua espanhola. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
HERNÁNDEZ, Guillermo. Análisis gramatical - teoría y práctica: ejercicios y actividades de autoaprendizaje. 1. ed. Madrid: SGEL, 2011. FANJUL, Adrián (org.). Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2005. TORREGO, Leonardo G. Gramática Didáctica del español. Madrid: Ediciones SM, 1997.				
Bibliografia Complementar:				
HERRERO, Ma. Antonieta. Variedades del español de América: una lengua y diecinueve países. Brasilia, 2004. FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la Lengua Española. Madrid : Edelsa, 1998. TÓRREGO, Leonardo G. Gramática Didáctica del español. Madrid: Ediciones SM, 1997. VIGIL, Covagonga. Las perífrases verbales. Salamanca: Colégio de España, 1999. GELABERT, Mª. José, et al. Repertorio de Funciones Comunicativas del Español: niveles, intermedio y avanzado. Madrid: SGEL, 1996.				

Atividade: Língua Espanhola VI				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Desenvolvimento da competência comunicativo-interacional intermediária em língua espanhola tanto na modalidade oral quanto na modalidade escrita (compreensão e produção); desenvolver e aprofundar, junto aos alunos, o conhecimento sistemático do espanhol; permitir a compreensão e a produção oral e escrita fluentes em língua espanhola, através da aquisição de subsídios necessários para um enriquecimento permanente dessa produção e do uso prático da língua; possibilitar aos alunos o aprofundamento de uma atitude crítica positiva em relação à variedade lingüística; ampliar o conhecimento dos alunos em relação às diversas manifestações culturais dos países de língua espanhola. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.
Bibliografia Básica:
HERNÁNDEZ, Guillermo. Análisis gramatical - teoría y práctica: ejercicios y actividades de autoaprendizaje. 1. ed. Madrid: SGEL, 2011. FANJUL, Adrián (org.). Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2005. TORREGO, Leonardo G. Gramática Didáctica del español. Madrid: Ediciones SM, 1997.
Bibliografia Complementar:
HERRERO, Ma. Antonieta. Variedades del español de América: una lengua y diecinueve países. Brasilia, 2004. FERNÁNDEZ CINTO, Jesús. Actos de habla de la Lengua Española. Madrid : Edelsa, 1998. MARZÁ, Francisco. Cuestiones de Sintaxis española. 2ª ed. Barcelona: Ariel, 1989. MORENO DE ALBA, José. Nuevas minucias del lenguaje. México: Fondo de Cultura Económica, 1996. GELABERT, Mª. José, et al. Repertorio de Funciones Comunicativas del Español: niveles, intermedio y avanzado. Madrid: SGEL, 1996.

Atividade: Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 10	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 40	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Práticas de compreensão e produção escritas em língua espanhola e desenvolvimento de habilidades e competências da escrita em nível avançado. Estudo de gêneros textuais da ordem do narrar, argumentar, expor, descrever, com abordagem teórico-práticas. Aperfeiçoamento de atividades de pesquisa e pedagógicas e de estratégias para o aperfeiçoamento de destrezas de escrita: componentes gramaticais, lexicais e pragmáticos. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
BRUNO GALVÁN, Claudia; PELLIZZARI ALONSO, María Cibele González; FERNÁNDEZ NÚÑEZ, María Sagrario. La escritura creativa en E/LE. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2009. CHANDRASEGARAN, Antonia. A intervenção como recurso no processo da escrita. São Paulo: Special Book Services, 2003. GÓMEZ TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. 10. ed., rev. y act. Madrid: SM, 2011.				

Bibliografia Complementar:
CASSANY, Daniel. Expresión escrita en L2/ELE. Madrid: Arco Libros, 2005. GARCÍA SANTOS, J. F. Español. Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Universidad de Salamanca, 2007. FUZA, ngela Francine; OHUSCHI, Márcia Cristina Greco; MENEGASSI, Renilson José (org.). Interação e escrita no ensino de língua. Campinas, SP: Pontes, 2020. DÍAZ PERALTA, Marina; CÁCERES LORENZO, María Teresa. Ortografía española. Madrid: Anaya, c2002. FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Atividade: Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 40	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Aperfeiçoamento das práticas de compreensão e produção oral em nível avançado da língua espanhola, introduzindo e desenvolvendo os processos dissertativos-argumentativos do discurso a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do professor de língua estrangeira. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2007. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2007. RAMOS, Jânia M. O Espaço da oralidade na sala de aula. São Paulo: Martins Fontes, 1997.				
Bibliografia Complementar:				
PERELMAN, CH. y OLBRECHTS-TYTECA, L .Tratado de la argumentación. Madrid, Gredos, 1989. SANTIAGO GUERVÓS, J. Principios de comunicación persuasiva, Madrid: Arco/Libros, 2005. HOYOS, Balbina Lorenzo. Diccionario de Falsos Amigos. São Paulo : Enterprise Idiomas, 1998. STUDER, J. Oratoria, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac, 1996. PETROW, Jenny; ROMBOUTS, Saskia Gorospe. Conversac?a?o em espanhol sem miste?rio. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012.				

Atividade: Língua Estrangeira Instrumental				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Desenvolvimento da competência de leitura em língua inglesa a partir de textos autênticos relacionados, preferencialmente, à área de Letras. Construção do sentido a partir dos elementos pré-lingüísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos lingüísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.
Bibliografia Básica:
ARAÚJO, Antonia Dilamar & SAMPAIO, Santilha. Inglês Instrumental. Caminhos para Leitura. Teresina: Alínea, 2002. CRUZ, Décio Torres; SILVA, Alba Valéria; ROSAS, Marta. Inglês.com.textos para Informática. Salvador, 2001. GAMA, Ângela Nunes Martins da. et. al. Para Compreender Textos em Inglês. 2 ed. Rio de Janeiro: Gama Filho, 1997.
Bibliografia Complementar:
LONGMAN DO BRASIL. Longman Gramática Escolar da. São Paulo: Longman do Brasil, 2007. MUNHOZ, Rosangela. Inglês Instrumental. São Paulo: Texto Novo, 2005. NUTTALL, Christine. Teaching reading skills in a foreign language. UK: Macmillan, 1996.OLIVEIRA, Sara Rejane de F. Estratégias de Leitura para Inglês Instrumental. Brasília: Editora UNB, 1996. OXFORD. Dicionário Oxford Escolar inglês-português, português-inglês. São Paulo: Oxford do Brasil, 2010. PREJCHER, E. et al. Inglês básico: leitura e interpretação. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2003. SOUZA, Adriana Grade Fiori. Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental. São Paulo: Editora Disal, 2005.

Atividade: Literatura em Língua Espanhola I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo da literatura espanhola a partir do Período Medieval até o Pré-Renascimento (séculos XIII a XV), com estudo de textos dos autores mais representativos, observando fundamentação teórica e fortuna crítica. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
CANAVAGGIO, Jean. Historia de la literatura espanõla. Barcelona: Ariel, 1994. HIGASHI, Alejandro. Romancero e historia del muy valeroso cavallero, el Cid, Ruy Diaz de Bivar: en lenguaje antiguo. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2017. REY HAZAS, Antonio; MARÍN, Juan María. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. 3. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2006.				
Bibliografia Complementar:				

HAUSER, Arnold. Historia social de la literatura y el arte. Madrid: Random House Mondadori, c1998.
GONZÁLEZ PINO, Ana María. Curso de literatura: español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, c2006.
PINEL MARTÍNEZ, José Antonio. Manual de literatura española. Madrid: Editorial Castalia, 1998.
SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 1990.
ZUMTHOR, Paul. A Letra e a voz: a "literatura" medieval. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Atividade: Literatura em Língua Espanhola II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo crítico que compreende as produções entre os séculos XVI ao XVII da literatura espanhola e o início do processo de escrita europeia sobre o Novo Mundo e seu desenvolvimento na futura América espanhola. Esse corpus apresenta uma importante dimensão histórica, expressiva e uma projeção cultural das letras que permite analisar as primeiras representações sobre o nosso continente. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
ARELLANO, Ignacio. Historia del teatro español del siglo XVII. 4. ed. Madrid: Cátedra, 2008. CANAVAGGIO, Jean. Historia de la literatura espanõla. Barcelona: Ariel, 1994. v 1. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza, 1995-2001.v 1.				
Bibliografia Complementar:				
GONZÁLEZ PINO, Ana María. Curso de literatura: español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, c2006. LIANO, Dante. Visión crítica de la literatura guatemalteca. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, 1997. PINEL MARTÍNEZ, José Antonio. Manual de literatura española. Madrid: Editorial Castalia, 1998. REY HAZAS, Antonio; MARÍN, Juan María. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. 3. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2006. VOSSLER, Karl. Introducción a la literatura española del siglo de oro. Madrid: Visor Libros, 2000.				

Atividade: Literatura em Língua Espanhola III				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Estudo da Literatura Espanhola a partir da Ilustrac?a?o ate? as Vanguardas. Estudo da Literatura Hispano-Americana do século XIX (Período das repúblicas emergentes) ate? o surgimento do modernismo. Estudo dos autores mais representativos, com suporte da fundamentação teórica e da fortuna cri?tica. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.
Bibliografia Básica:
ABRAMSON, Pierre-Luc. Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX. México: Fondo de Cultura Económica, 1999. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. Leyendas = Lendas. Ed. Bilíngüe. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2005. CANAVAGGIO, Jean. Historia de la literatura espanõla. Barcelona: Ariel, 1994. v 1.
Bibliografia Complementar:
LAGMANOVICH, David. Oficio crítico: notas de introducción a la literatura hispanoamericana. Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos, c1994. REY HAZAS, Antonio; MARÍN, Juan María. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. 3. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2006. BARROS LORENZO, Rocío; FREIRE HERMIDA, Mar; GONZÁLEZ PINO, Ana María. Curso de literatura: español lengua extranjera. Madrid: Edelsa, c2006. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza, 1995-2001.v 1. QUESADA MARCO, Sebastián. Historia del arte de España e hispanoamérica. 1. ed. Madrid: Edelsa, 2005.

Atividade: Literatura em Língua Espanhola IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo da Literatura Espanhola e Hispano-Americana do se?culo XX, estudo dos autores mais representativos e da fortuna cri?tica. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
BACCEGA, Maria Aparecida. Palavra e discurso: literatura e história. Sao Paulo: Ática, 1995. CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada. 4. ed., rev. e ampl. São Paulo: Ática, 2001. D'ONOFRIO, Salvatore. Literatura ocidental: autores e obras fundamentais. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.				
Bibliografia Complementar:				

RAMONEDA, Arturo M. Antología de la literatura española del siglo XX. 4. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2001.
RODRÍGUEZ CORONEL, Rogelio. Espacios críticos: sobre novelas y procesos literarios en Latinoamérica. Panamá: Editorial Portobelo, 1997.
SALINAS, Pedro et al. Poetas del 27: la generación y su entorno: antología comentada. 8. ed. Madrid: Espasa Calpe, 2008.
JONES, R. O. (org.). Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel, 1984-2011. Tomo 6/1. El siglo XX (Del 98 a la Guerra civil) / Gerald G. Brown.
MENTON, Seymour. El Cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica. 10. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2010
RUIZ RAMÓN, Francisco. Historia del teatro español: siglo XX. 14. ed. Madrid: Cátedra, 2007.
RAMONEDA, Arturo M. Antología de la literatura española del siglo XX. 4. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2001.
SALINAS, Pedro et al. Poetas del 27: la generación y su entorno: antología comentada. 8. ed. Madrid: Espasa Calpe, 2008.

Atividade: Literatura Infanto-Juvenil				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Propiciar uma visão panorâmica do desenvolvimento da literatura infantil na Europa e América Latina, em consonância com o desenvolvimento da cultura burguesa moderna. A perspectiva teórica é dada pela história e teoria literária, pelo comparativismo, bem como pela estética da recepção e do efeito. Outrossim, deverá problematizar as separações instituídas, pela tradição moderna ocidental, entre os domínios da Literatura e da Literatura Infanto-Juvenil além de refletir sobre o papel da Literatura Infanto-Juvenil nos processos educacionais e sua inserção no desenvolvimento de atividades pedagógicas. Por fim, deve analisar a relação entre fantasia e realismo na elaboração de textos voltados ao público infantil.				
Bibliografia Básica:				
CÂNDIDO, Antônio. Na sala de aula: caderno de análise literária. 8. ed. São Paulo: Ática, 2002. BOSI, Alfredo (Org.). Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 1996. GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 9. ed., rev. atual. São Paulo: Ática, 2006.				
Bibliografia Complementar:				
MOISÉS, Massaud. A Criação literária: poesia. 13. ed., rev. São Paulo: Cultrix, 1997. 317 p. A Criação literária 800 M714c 13. ed. _____. A Criação literária: prosa I. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 2006. 355 p. ISBN 8531604362 (broch.). A Criação literária 800 M714c 20. Ed. MENTON, Seymour. El Cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica. 10. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2010. PAIXAO, Fernando. O Que é poesia. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983. PRIETO SANTIAGO, Melquíades (Edt.). Antología de la poesía española e hispanoamericana. Madrid: EDAF, 2000.				

Atividade: Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação de subsídios teóricos, metodológicos e práticos necessários à produção do trabalho científico: conhecimento científico, métodos e técnicas, tipos e fases da pesquisa. Descrição dos gêneros acadêmicos artigo científico, monografia, relato de experiência e projeto de ensino. Metodologias de pesquisa em língua e literatura. Elaboração de um pré-projeto de pesquisa na área de língua ou de literatura. Práticas pedagógicas relativas à metodologia de pesquisa em língua e literatura.				
Bibliografia Básica:				
SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 21. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2000. DUARTE, Rosália. Pesquisa qualitativa: reflexões sobre o trabalho de campo. Cadernos de Pesquisa [online] 2002, n.115, pp.139-154. Disponível em: < www.scielo.br/pdf/cp/n115/a05n115.pdf >. TEIXEIRA, Nádia França. METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO: POSSIBILIDADES E ADEQUAÇÕES. Revista Caderno Pedagógico, [S.l.], v. 12, n. 2, ago. 2015. ISSN 1983-0882. Disponível em: <http://univates.br/revistas/index.php/cadped/article/view/955/943>. Acesso em: 18 abr. 2023.				
Bibliografia Complementar:				
ANDRÉ, Marli. Questões sobre os fins e sobre os métodos de pesquisa em Educação. Revista Eletrônica de Educação. São Carlos, SP: UFSCar, v. 1, n. 1, p. 119-131, set. 2007. Disponível em: <http://www.reveduc.ufscar.br>. NININ, Maria Otilia Guimarães. A atividade de observação nas práticas de orientação a professores: uma perspectiva crítica. DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada [online]. 2009, v. 25, n. 2, p. 347-400. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0102-44502009000200006>. HAZ GÓMEZ, Elena Esperanza et al. Recursos para profesores y alumnos de español: de la pizarra al mundo digital. Brasília, DF: Embajada de España en Brasil, 2008. MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro= La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008. LITTLEWOOD, William. La Enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo. Madrid: Cambridge University Press, 1998.				

Atividade: Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Apresentação da origem, dos princípios e das características dos diferentes métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras. Reflexão a respeito de problemáticas atuais. Atividades de análise e aplicação de materiais didáticos representativos das diferentes metodologias. Elaboração de planos de aula e apresentação de aulas simuladas com base nos métodos e abordagens apresentados.				
Bibliografia Básica:				

ALMEIDA FILHO, José C. Paes de. Lingüística aplicada. Ensino de línguas e comunicação. Campinas, Pontes, 2005.
BARALO, M. La adquisición del español como lengua extranjera. Madrid, Arco/ Libros, 1999.
BERTOLDO, E. S.; CORACINI, M. J. (Orgs-.). O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003.

Bibliografia Complementar:

GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros, c2002.
LITTLEWOOD, William. La Enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo. Madrid: Cambridge University Press, 1998.
MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, Álvaro. O Ensino do espanhol no sistema educativo brasileiro= La Enseñanza del español en el sistema educativo brasileño. Ed. bilíngue. Brasília: Embajada de Espana en Brasil, 2008.
OLIVERAS VILASECA, Angels. Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera: estudio del choque cultural y los malentendidos. Madrid: Edinumen, 2000.
SÃO PAULO. Secretaria de Estado de Educação/CENP. Proposta curricular de língua espanhola para o ensino médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias (LCT). Língua Estrangeira Moderna- Espanhol. São Paulo, s/d. Disponível em: http://cenp.edunet.sp.gov.br/Portal/PropostaCurricularEspanholEM.doc

Atividade: Morfossintaxe do Espanhol I

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Os elementos concernentes à morfologia do espanhol: análise da estrutura e componentes internos das palavras; formação das palavras na língua espanhola; análise crítica das classes de palavras e suas funções. As relações entre a morfologia e a sintaxe da língua espanhola. Os tipos de elementos sintáticos que compõem a oração da língua espanhola.

Bibliografia Básica:

GÓMEZ TORREGO, L. Análisis morfológico: teoría y práctica. 2. ed. Madrid: SM, 2011.
_____. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2005.
ÁLVAREZ, Celestino López; JIMÉNEZ, José Antonio Martínez; OLMO, Francisco Torrecilla del. Cuadernos de gramática (1): morfología: las clases de palabras. 2. ed. Madrid: Akal Ediciones, 2011.

Bibliografia Complementar:

ORTEGA, Soledad Varela; BARRIOS, Santiago Fabregat. Morfología léxica: la formación de palabras Madrid: Gredos, 2009.
HERNÁNDEZ, Guillermo. Análisis gramatical teoría y práctica: ejercicios y actividades de autoaprendizaje. 1. ed. Madrid: SGEL, 2011.
ALVAR, M. Manual de dialectología hispánica: el español de España. Barcelona: Book Print Digital, 2010.
REAL Academia Española. Nueva gramática de la lengua española: morfología sintaxis 1. Madrid: Espasa Libros, 2010.
MILANI, E. M. Gramática de Espanhol para Brasileiros. 3.ed. São Paulo: Saraiva, 2006.
CHOZAS, D.; DORNELES, F. Dificultades del español para brasileños. Madrid: SM, 2003.

Atividade: Morfossintaxe do Espanhol II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Tópicos avançados de morfossintaxe da língua espanhola, considerando seus processos de estruturação sintática das orações simples, compostas e complexas.				
Bibliografia Básica:				
GÓMEZ TORREGO, L. Análisis sintáctico: teoría y práctica. Madrid: SM, 2007 LOZANO JAÉN, Ginés; RUIZ, Pedro Guerrero .Cómo enseñar y aprender sintaxis: modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad. 5. ed. Madrid: Cátedra, 2017. HERNÁNDEZ, Guillermo. Análisis gramatical - teoría y práctica: ejercicios y actividades de autoaprendizaje. 1. ed. Madrid: SGEL, 2011.				
Bibliografia Complementar:				
DAPENA, J. A. El complemento circunstancial. Madrid: Arco 2002 GAYA, S. G. Curso superior de Sintaxis Española. 16.ed. Madrid : VOX, 2003 ÁLVAREZ, Celestino López; JIMÉNEZ, José Antonio Martínez; OLMO, Francisco Torrecilla. Cuadernos de gramática (2): sintaxis de la oración simple. Madrid: Akal Ediciones, 2011. ÁLVAREZ, Celestino López; JIMÉNEZ, José Antonio Martínez; OLMO, Francisco Torrecilla del. Cuadernos de gramática (3): coordinación y subordinación. Madrid: Akal Ediciones, 2011. JAÉN, Ginés Lozano. Cómo enseñar y aprender sintaxis ? Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad. Madrid: Ediciones Cátedra, 2012.				

Atividade: Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Reflexão sobre os gêneros textuais acadêmicos. Características textuais e discursivas dos principais gêneros acadêmicos. Desenvolvimento de habilidades de compreensão e produção de textos acadêmicos, orais e escritos, com base na leitura e produção de textos acadêmicos. Apresentação das normas acadêmicas vigentes.				
Bibliografia Básica:				
BAZERMAN, Charles; DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Gêneros textuais, tipificação e interação. São Pedro, SP: Cortez, 2005. BARZOTTO, Valdir Heitor (Org.). Leitura, escrita e pesquisa em letras: análise do discurso de textos acadêmicos. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2014. MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.				
Bibliografia Complementar:				

CONDURÚ, Marise Teles; PEREIRA, José Almir Rodrigues. Elaboração de trabalhos acadêmicos: normas, critérios e procedimentos. Belém: NUMA/UFPA, 2005.
DI PAOLO, Darcy Flexa. Elaborando trabalhos acadêmicos e científicos: tcc, dissertação e tese. Belém: Editora Paka Tatu, 2009.
MOTTA-ROTH, Désirée. Artigo acadêmico. In: MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2009.
POZO, Juan Ignacio; GÓMEZ CRESPO, Miguel Ángel. A aprendizagem e o ensino de ciências: do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico. Porto Alegre: Artmed, 2009.
SOUZA, Juliana Alles de Camargo de. O artigo acadêmico-científico: como elaborar? Disponível em: <http://docplayer.com.br/1089496-O-artigo-academico cientifico-como-elaborar.html>. Acesso em: 05 fev.2017.

Atividade: Oficina de didatização de gêneros textuais				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Observação e apreensão do funcionamento de diferentes gêneros textuais; uso adequado desses gêneros em diferentes situações discursivas; reflexão sobre seu uso no sistema escolar; planejamento de sequências didáticas para o ensino de alguns desses gêneros.				
Bibliografia Básica:				
ANTUNES, Irandé C. Gêneros de texto: uma via de abordagem das variações em língua escrita. In: Leitura, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFAL. Maceió nº 21, 1998, p. 15-23. BEZERRA, Mª Auxiliadora; DIONÍSIO, ÂNGELA P.; MACHADO, Ana R. (Org.). Gêneros textuais e ensino. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. BRONCKART, Jean-Paul. Activité langagière, texts et discours. Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1996.				
Bibliografia Complementar:				
CHISS, J. ?L.; DAVID, J.; REUTER, Y. (Eds.). Didactique du français. Etat d?une discipline. Paris, Nathan, 1995. DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. Pour um enseignement de l?oral ? Initiation aux genres formels à école. Paris: ESF Ed. 1998. ENSEIGNANTS DE BAILLEUL ET ROUBAIX-EST. Lire et écrire à partir d?ecrits fonctionnels. CRDP-Lille, 1995. GROUPE EVA. De l?évaluation á La réécriture. Paris, IRNP ? Hachette Éducation, 1996. JOLIBERT, Josette (Coord.). Former dês enfants producteurs de texts. Paris, Hachette Éducation, 1994. KLEIMAN, Ângela B. Oralidade letrada e competência comunicativa: implicações para a construção da escrita em sala de aula. In: SCRIPTA v.5. nº 10, jul/dez 2002. KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os segredos do texto. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2003. PLANE, Sylvie. Écrire au collège ? Didactique et pratiques d?écriture. Paris: Nathan, 1994. Rev. PRATIQUES nº 58 (Les discours explicatifs). Metz, 1988. Rev. PRATIQUES nº 66 (Les discours explicatifs). Mets, 1990. ROCHA, Gladys; COSTA VAL, Mª da Graça (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto. Belo Horizonte: CEALE, Autêntica, 2003.				

Atividade: Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Discussão da função do texto literário em aulas de línguas estrangeiras, da formação do leitor crítico e do papel do professor na seleção dos textos. Elaboração de atividades voltadas para a utilização didática do texto literário em sala de aula, com destaque às características próprias do gênero.				
Bibliografia Básica:				
ABREU, Márcia. Cultura letrada: literatura e leitura. São Paulo: UNESP, 2006. ALBALADEJO, María Dolores García. Marco teórico para el uso de la literatura como instrumento didáctico en la clase de E/LE. Instituto Cervantes de Estambul, Estambul, set.2004. Disponível em: <http://internet.cervantes.es/internetcentros/pdf/Revista52/ReEstambul7/literatura.pdf>. Acesso em: 30 de abr. de 2008. BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Básica, 2006.				
Bibliografia Complementar:				
BRASIL, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Língua Estrangeira Moderna. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2002. CARRETER, Fernando. Cómo se comenta un texto literario. 12ª reimp. México: Publicaciones Cultural, 1999. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KARVWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz e BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. Palmas e União da Vitória: Kaygangue, 2005. BELLINI, Giuseppe. Nueva historia de la literatura hispanoamericana. Editorial: Castalia Espanha, 1997. BREGANTE, Jesús. Diccionario de literatura española. Espasa Calpe, 2003. CASCÓN, Eugenio. Lengua española y comentario de texto. Madrid: Edinumen, 1999.				

Atividade: Oficina de Material Didático				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 60	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Produção de materiais didáticos para o ensino de língua espanhola; produção de materiais didáticos para o desenvolvimento da oralidade; produção de materiais didáticos para o desenvolvimento da escritura.				
Bibliografia Básica:				

GELABERT, María José; BUESO FERNÁNDEZ, Isabel; PÉREZ, Pedro Benítez. Producción de materiales para la enseñanza de español. Madrid: Arco/Libros. 2002. (Cuadernos de didáctica del español/LE)
MORENO FERNÁNDEZ, Francisco; GONZÁLES, Neide T. Maia. Diccionário bilingüe de uso: español-português/português-espanhol. Madrid: Arco/Libros, 2003.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa, 1973.

Bibliografia Complementar:

BARALO, Marta. La Adquisición del espanõl como lengua extranjera. 2. ed. Madrid: Arco/Libros, 2004. 72 p. (Cuadernos de didáctica del espanõl/LE)
CASANOVA, Lourdes. Internet para profesores de espanõl. Madrid: Edelsa, 1998.
GIOVANNINI, Arno et al. Profesor en acción. Madrid: Edelsa, c1996. 3 v. (Colección investigación didáctica).
CASTELLAR,SoniaM.V (Org). Metodologias ativas: ensino por investigação. SãoPaulo: FTD,2016.
CARVALHO,Anna Maria Pessoa. Os estágios nos Cursos de Licenciaturas. SãoPaulo: Cengage Learning, 2012.

Atividade: Oficina de Tradução

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Introdução aos Estudos da Tradução: Princípios da Tradução; História da Tradução; tradução do texto técnico-científico; Tradução do Texto lírico; Crítica a Tradução.

Bibliografia Básica:

ZIPSER, Meta Elisabeth; POLCHLOPEK, Silvana Ayub. Introdução aos estudos da tradução: teorias, histórias e prática: 2º período - 2. ed. Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2011. 124 p. (on line)
BERMAN, Antoine. A tradução e a Letra ou o albergue do longínquo. Tradução: Marie-Hélène Torres, Mauri Furlan e Andréia Guerini. Rio de Janeiro: Copiart. 2013. p. 11-61.
RUIPE?REZ, Germa?n (Coord.). Ensen?anza de lenguas y traduccio?n con ordenadores. Spain: Ediciones Pedago?gicas, c1995.

Bibliografia Complementar:

FROTA, Maria Paula. Um balanço dos Estudos da Tradução no Brasil. In: Cadernos de tradução. n.19. p. 135-169. 2007. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/6996/6481.
SCHLEIERMACHER, Friedrich D.E. ?Sobre os diferentes Métodos de Tradução?. Tradução de Celso R. Braida. Em Werner Heidermann (org.): Clássicos da Teoria da Tradução. Volume 1: Alemão-Português. 2. Ed. Florianópolis: UFSC. 2001.
ARROJO, Rosemary. Oficina de tradução: a teoria na prática. 5. ed. São Paulo: Ática, 2007.
RUIPÉREZ, Germán (Coord.). Enseñanza de lenguas y traducción con ordenadores. Spain: Ediciones Pedagógicas. 1995.
MACHADO, Antonio. Obra poe?tica: antologi?a y traduccio?n . [Brasi?lia]: Embajada de Espan?a en Brasil, 2005.

Atividade: Panorama das Culturas Hispanófonas

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentar o conceito de cultura desde uma perspectiva crítica, proporcionando ferramentas teórico-práticas para a análise da categoria em suas distintas manifestações artísticas. Estudos sobre a abordagem intercultural, reconhecimento e, eventualmente, apreensão de valores, modo de vida, código e representações simbólicas em uso em países e regiões hispanófonas. Discussão e relativização das diferenças culturais do ponto de vista histórico, político e socioeconômico. Na seleção de textos, serão escolhidos textos cujo tema tenha relação com as temáticas transversais, tais como relações etnorraciais, direitos humanos, educação socioambiental, questões relativas à diversidade de gênero, de religião, de classe social e aos princípios de equidade.				
Bibliografia Básica:				
BHABHA, Homi K. O Local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. 395 p. (Humanitas). ISBN 8570411561 (broch.). O Local da cultura 809.034 B575L. HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). Da diáspora: identidades e mediações culturais. 1. ed. atual. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. 410 p. (Humanitas) ISBN 9788570413567 (broch.). Da diáspora 306 H179d. LEITE, Lígia Chiappini Moraes; AGUIAR, Flávio(Org.); UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Literatura e história na América Latina. 2. ed. São Paulo: Edusp: Centro Ángel Rama, 2001. 280 p. ISBN 8531401070 (broch.). Literatura e história na América Latina A860.9 L776L 2. ed. HITA, Germán. Recorrido cultural por España. Madrid: Edelsa, c2001.				
Bibliografia Complementar:				
HITA, Germán. Recorrido cultural por España. Madrid: Edelsa, c2001. MATTELART, Armand; NEVEU, Erik. Introdução aos estudos culturais. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2006. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza, 1995-2001.v 1 BARILI, Amelia. Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes: la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano. México: Fondo de Cultura Económica, c1999. GIL GUERRA, Carmen. Nexos: actividades de cultura y civilización españolas. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2000. OLIVERAS VILASECA, Angels. Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera: estudio del choque cultural y los malentendidos. Madrid: Edinumen, 2000. HALL, Stuart. Estudios culturales 1983. Barcelona: Paidós, 2017.				

Atividade: Política Educacional				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Contexto econômico político, social e cultural do Brasil contemporâneo a partir da década de 60. Política Educacional na legislação para os níveis de educação básica e superior. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. A LDB e os Parâmetros Curriculares Nacionais. Políticas Públicas para o ensino na escola básica.				
Bibliografia Básica:				

CUNHA, Luiz Antonio. Os parâmetros curriculares para o ensino fundamental: convívio social e ética. In. Cadernos de Pesquisa, nº 99. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1996. p. 60-72.
DAWBOR, Ladislau. Reordenamento do poder e políticas neoliberais. In: GADELHA, Regina Maria Fonseca (org). Globalizaçãp, metropolização e políticas neoliberais. EDUC. 1997, p. 97-110.
DEMO, Pedro. A nova LDB: ranços e avanços. Campinas: Papirus, 1997.

Bibliografia Complementar:

DOURADO, Luiz Fernando (org). Financiamento da educação básica. Campinas: Autores Associados, 1999.
FERREIRA, Naura S. Carapeto (org). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. São Paulo: Cortez, 1998.
FRIGOTO, Gaudêncio. A educação e formação técnico-profissional frente à globalização excludente e o desemprego estrutural. In. SILVA, Luiz Heron da (org). A escola cidadã no contexto da globalização. Petrópolis:Vozes, 1998. p. 218-238.
BRZEZINSK, Iria (org). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez.
COSTA, Marisa Vorraber (org). Escola básica na virada do século: cultura, política e currículo. São Paulo: Cortez, 1996.
CHAUI, Marilena. A universidade hoje. In: Revista Praga, nº 6. São Paulo: Hucitec, 1998, p. 23-32.

Atividade: Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

A Psicologia aplicada à educação e seu papel para a formação do professor. A contribuição das Teorias da Aprendizagem para a explicação dos processos de ensino e aprendizagem. Os processos de aprendizagem na prática escolar. Fatores socio-afetivos que contribuem para o desenvolvimento do individuo no contexto de aprendizagem.

Bibliografia Básica:

BOCK, Ana Maria Bahia & outros. Psicologias : uma introdução ao estudo de Psicologia. São Paulo, Editora Saraiva, 1999.
CARRARA, Kester (org.). Introdução à Psicologia na Educação. São Paulo: Avercamp, 2004.
DAVIS. C. & OLIVEIRA, Z. Psicologia na Educação: Cortez, 2008.

Bibliografia Complementar:

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia - saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
GOULART, Íris Barbosa. Psicologia da Educação : fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. Petrópolis: Vozes, 1997.
MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoleti. Ensino : as abordagens do processo. São Paulo: Editora EPU, 1986.
MOREIRA, Antônio Marcos. Teorias da Aprendizagem. São Paulo: EPU, 1999.
VYGOTSKY, Lev. A formação Social da Mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Atividade: Recursos Tecnológicos para o ensino de LE

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 20	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação e manuseio dos recursos das tecnologias da informação e da comunicação disponíveis para o ensino de línguas estrangeiras. Reflexão sobre seu uso em ambientes diferenciados de aprendizagem.				
Bibliografia Básica:				
LANCIEN, T. Le multimédia. Paris: Clé International, 1998. LEVY, P. (Org.). Médias, faits et méfaits. Le Français dans le Monde. Recherches et applications. N° spécial, juillet 1994. RAZKY, A. Novas tecnologias, cultura e ensino de línguas. Moara, n° 10, 1999. p.163-173.				
Bibliografia Complementar:				
BASTOS, Joa?o Augusto de Souza Lea?o de Almeida. Educac?a?o e tecnologia. In: Educac?a?o & tecnologia. Revista Te?cnico Cienti?fica dos Programas de Po?s-graduac?a?o em Tecnologias dos CEFETs PR/MG/RJ, Curitiba, Ano I, abr. 1997, p. 4-29. FERRE?S, J. Vi?deo e educac?a?o. Porto Alegre: Artes me?dicas, 1996. LE?VY, Pierre. As tecnologias da intelige?ncia: o futuro do pensamento na era da informa?tica. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. SAMPAIO, Marisa Narciso & LEITE, Li?gia Silva. Alfabetizac?a?o tecnolo?gica do professor. Petro?polis: Vozes, 1999. VALENTE, Jose? Armando. Informa?tica na educac?a?o: uma questa?o te?cnica ou pedago?gica. Porto Alegre: Artes Me?dicas. In: Revista Pa?tio: Tecnologias Educacionais ? ano 3, no. 9 maio/julho, 1999.				

Atividade: Teoria do Texto Literário				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo sobre as principais estruturas do texto literário em prosa e verso. Distinção entre poesia e prosa. Poesia e suas implicações conceituais e estruturais ? verso, estrofe, rima, ritmo, métrica, poema em prosa, poesia visual, etc. Análise das unidades mínimas do poema. O poema em prosa. Figuras de linguagem. Análise formal dos textos poéticos e dimensões do quadro textual da poesia: sintática, semântica e pragmática. Definição de texto narrativo projetado nas correntes da crítica literária. Conceitos e formas gerais da narrativa: conto, novela, romance. Estudo das estruturas da narrativa: personagem, narrador, narratário, foco narrativo, discurso, espaço, tempo, narração, descrição, ficção, verossimilhança e realidade etc.				
Bibliografia Básica:				
CÂNDIDO, Antônio. Na sala de aula: caderno de análise literária. 8. ed. [São Paulo]: Ática, [2002]. GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 9. ed., rev. atual. [São Paulo]: Ática, 2006. MOISÉS, Massaud. A Criação literária: poesia. 13. ed., rev. São Paulo: Cultrix, 1997. _____. A Criação literária: prosa I. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.				
Bibliografia Complementar:				

MENTON, Seymour. El Cuento hispanoamericano: antología crítico-histórica. 10. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.
PAIXAO, Fernando. O Que é poesia. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983
PRIETO SANTIAGO, Melquíades (Edt.). Antología de la poesía española e hispanoamericana. Madrid: EDAF, 2000.
DUBOIS, Jacques (et ali). Retórica da poesia. Trad. Carlos Felipe Moisés.São Paulo: CULTRIX, EDUSP. 1980. PAIXÃO, Fernando. O que é poesia. São Paulo: Brasiliense. 1982.
PAZ, Octavio. Convergências: ensaios sobre arte e literatura. trad. Moacir Werneck de Castro. Rio de Janeiro: Rocco. 1991.
POUND, Ezra. ABC da literatura. trad. Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix.1990.

Atividade: Teorias de Uso da Língua				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação de abordagens sociolinguageiras que focalizam prioritariamente os usos concretos que os falantes fazem de sua língua. Diferentes perspectivas dos estudos da língua em uso: pragmática, sociolinguística, etnografia da fala, análise da fala em interação.				
Bibliografia Básica:				
BAGNO, Marcos. A norma oculta: língua e poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola, 2005. BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: como é e como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 2013. BAGNO, Marcos et. al. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. CALVET, L-J. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.				
Bibliografia Complementar:				

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
BAGNO, Marcos. A língua de Eulália, uma novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2003.
BRAGA, Maria Luíza; MOLLICA, Maria Cecília. Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo; Contexto, 2011.
LABOV, William. Modelos sociolinguísticos. Madrid: Ediciones Cátedra S.A., 1983.
LUFT, Celso Pedro. Língua & Liberdade. Por uma nova concepção da língua materna e seu ensino. Porto Alegre, 2000.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2004.
NEVES, Maria Helena de Moura. Gramática de usos do português. São Paulo: UNESP, 2000.
POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2012.
PRETI, Dino. Sociolinguística: os níveis de fala. São Paulo: Edusp, 1994.
SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 1986.
TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. São Paulo: Ática, 2000.

Atividade: Trabalho de Conclusão de Curso				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Processo de construc?a?o do trabalho de conclusa?o de curso, elaborado em formato de artigo científico, em língua espanhola. O trabalho final escrito deve ser submetido à avaliação por banca examinadora.				
Bibliografia Básica:				
CONDURÚ, M. T.; PEREIRA, J. A. R. Elaboração de trabalhos acadêmicos: normas, critérios e procedimentos. 5. ed., rev. amp. e atual. Belém: [s.n.], 2013. DEMO, P. Educar pela pesquisa. 10. ed. Autores Associados, 2015. LISBOA, R. Suellen (Org.); SANTANA, D. (Colab.); LISBOA, N. (Rev.). Guia de elaboração de trabalhos acadêmicos. Belém: Biblioteca UFPA, 2017.				
Bibliografia Complementar:				
BRASIL. Ministério da Educação. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Portal de Periódicos da CAPES. Disponível em https://www-periodicos-capes-gov-br.ez3.periodicos.capes.gov.br/index.php? MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica: métodos científicos, técnicas de pesquisa, elaboração de referências bibliográficas. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. MATTOS, Mauro Gomes. Metodologia da pesquisa em Educação Física: construindo sua monografia, artigos e projetos. São Paulo: Phorte, 2017. MATTAR, João. Metodologia científica na era digital. 4. Ed. São Paulo: Saraiva, 2017.				

ANEXO VI
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Ênfase: Letras - Espanhol

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
Fundamentos da Linguística CH: 60	Introdução às Ciências da Linguagem CH: 60	Língua Espanhola III CH: 120	Ensino e Aprendizagem do Espanhol I CH: 100	Estágio Supervisionado I CH: 100	Ensino e Aprendizagem do Espanhol II CH: 100	Estágio Supervisionado III CH: 100	Estágio Supervisionado IV CH: 100
Fundamentos da Teoria Literária CH: 60	Língua Espanhola II CH: 120	Oficina de didatização de gêneros textuais CH: 60	Língua Espanhola IV CH: 120	Língua Espanhola V CH: 60	Estágio Supervisionado II CH: 100	Libras CH: 60	Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral CH: 60
Introdução ao Latim CH: 60	Língua Estrangeira Instrumental CH: 60	Fonética e Fonologia do Espanhol CH: 60	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60	Literatura em Língua Espanhola I CH: 60	Língua Espanhola VI CH: 60	Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita CH: 60	Literatura em Língua Espanhola IV CH: 60
Língua Espanhola I CH: 120	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos CH: 60	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem CH: 60	Morfossintaxe do Espanhol I CH: 60	Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola CH: 90	Literatura em Língua Espanhola II CH: 60	Literatura em Língua Espanhola III CH: 60	Oficina de Material Didático CH: 60
Panorama das Culturas Hispanófonas CH: 60	Teoria do Texto Literário CH: 60	Teorias de Uso da Língua CH: 60	Oficina de Tradução CH: 60	Morfossintaxe do Espanhol II CH: 60	Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola CH: 60	Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona CH: 60	Recursos Tecnológicos para o ensino de LE CH: 60
		Política Educacional CH: 60		Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola CH: 60		Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura CH: 60	Trabalho de Conclusão de Curso CH: 60
						História da Educação CH: 60	

Ênfase: Letras - Espanhol

Turno:Vespertino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
Fundamentos da Linguística CH: 60	Introdução às Ciências da Linguagem CH: 60	Língua Espanhola III CH: 120	Ensino e Aprendizagem do Espanhol I CH: 100	Estágio Supervisionado I CH: 100	Ensino e Aprendizagem do Espanhol II CH: 100	Estágio Supervisionado III CH: 100	Estágio Supervisionado IV CH: 100
Fundamentos da Teoria Literária CH: 60	Língua Espanhola II CH: 120	Oficina de didatização de gêneros textuais CH: 60	Língua Espanhola IV CH: 120	Literatura em Língua Espanhola I CH: 60	Estágio Supervisionado II CH: 100	Libras CH: 60	Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral CH: 60
Introdução ao Latim CH: 60	Língua Estrangeira Instrumental CH: 60	Fonética e Fonologia do Espanhol CH: 60	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60	Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola CH: 90	Língua Espanhola VI CH: 60	Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita CH: 60	Literatura em Língua Espanhola IV CH: 60
Língua Espanhola I CH: 120	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos CH: 60	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem CH: 60	Morfossintaxe do Espanhol I CH: 60	Morfossintaxe do Espanhol II CH: 60	Literatura em Língua Espanhola II CH: 60	Literatura em Língua Espanhola III CH: 60	Oficina de Material Didático CH: 60
Panorama das Culturas Hispanófonas CH: 60	Teoria do Texto Literário CH: 60	Teorias de Uso da Língua CH: 60	Oficina de Tradução CH: 60	Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola CH: 60	Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola CH: 60	Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona CH: 60	Recursos Tecnológicos para o ensino de LE CH: 60
		Língua Espanhola V CH: 60				Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura CH: 60	Trabalho de Conclusão de Curso CH: 60
		Política Educacional CH: 60				História da Educação CH: 60	

Ênfase: Letras - Espanhol

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período	10 período
Fundamentos da Linguística CH: 60	Panorama das Culturas Hispanófonas CH: 60	Oficina de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos CH: 60	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem CH: 60	Fonética e Fonologia do Espanhol CH: 60	Ensino e Aprendizagem do Espanhol II CH: 100	Oficina de didatização de gêneros textuais CH: 60	Literatura Infanto-Juvenil CH: 60	Língua Espanhola VII/Oficina de Produção Escrita CH: 60	Língua Espanhola VIII/Oficina de Produção Oral CH: 60
Fundamentos da Teoria Literária CH: 60	Introdução às Ciências da Linguagem CH: 60	Teoria do Texto Literário CH: 60	Teorias de Uso da Língua CH: 60	Ensino e Aprendizagem do Espanhol I CH: 100	Estágio Supervisionado II CH: 100	Oficina de Tradução CH: 60	Metodologia do Ensino/Aprendizagem de Língua Espanhola CH: 90	Metodologia de Pesquisa em Língua e Literatura CH: 60	Literatura em Língua Espanhola IV CH: 60
Introdução ao Latim CH: 60	Língua Espanhola II CH: 120	Língua Espanhola III CH: 120	Língua Espanhola IV CH: 120	Morfossintaxe do Espanhol I CH: 60	Língua Espanhola VI CH: 60	Literatura em Língua Espanhola I CH: 60	Literatura em Língua Espanhola II CH: 60	Literatura em Língua Espanhola III CH: 60	Oficina de Material Didático CH: 60
Língua Espanhola I CH: 120	Língua Estrangeira Instrumental CH: 60	Política Educacional CH: 60	Compreensão e Produção Oral em Língua Espanhola CH: 60	Estágio Supervisionado I CH: 100		Morfossintaxe do Espanhol II CH: 60	Libras CH: 60	Oficina de Ensino de Literatura Hispanófona CH: 60	Trabalho de Conclusão de Curso CH: 60
				Língua Espanhola V CH: 60		Compreensão e Produção Escrita em Língua Espanhola CH: 60	Estágio Supervisionado IV CH: 100	Recursos Tecnológicos para o ensino de LE CH: 60	
						Estágio Supervisionado III CH: 100	História da Educação CH: 60		