SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS PORTUGUÊS

ANEXO I
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
I	Estudos de formação geral	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	60
		ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE	75
		DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	60
		EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	60
		EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
		FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO	60
		FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	60
		LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	75
		LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO	60
		LIBRAS	75
		PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	60
		POLÍTICAS EDUCACIONAIS	60
		PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60
		TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO	60
TOTAL DO NÚCLEO			885
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	75
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
		FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	60
		GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	75
		LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	75
		LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	75
		LITERATURA BRASILEIRA: POESIA	75

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
II	Aprofundamento dos conteúdos específicos	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA	75
		LITERATURA DA AMAZÔNIA	75
		LITERATURA INFANTOJUVENIL	75
		LITERATURA PORTUGUESA: POESIA	75
		LITERATURA PORTUGUESA: PROSA	75
		LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE	75
		MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	75
		MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	75
		SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45
		SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO	30
		SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	75
		TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO	75
		TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	60
		TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	75
		TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA	75
		TRABALHO DE CURSO (TC)	75
TOTAL DO NÚCLEO			1605
III	Atividades acadêmicas de extensão	EXTENSÃO I	75
		EXTENSÃO II	75
		EXTENSÃO III	75
		EXTENSÃO IV	75
		EXTENSÃO V	30
TOTAL DO NÚCLEO			330
IV	Estágio curricular supervisionado	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	30
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO)	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	75
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	75

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
TOTAL DO NÚCLEO			405

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	15	15	0	0	30
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	105			345
2 Período	BRAGANCA	EXTENSÃO I	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	15	60	0	0	75
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	105	75		420
	BRAGANCA	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	50	10	0	0	60
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO					

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
3 Período	BRAGANCA	II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO II	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	105	75		420
4 Período	BRAGANCA	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO III	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			220	125	75		420
5 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO IV	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA	40	20	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		LINGUAGEM E EDUCAÇÃO					
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	50	10	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			230	115	75		420
6 Período	BRAGANCA	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO V	0	0	30	0	30
	BRAGANCA	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LIBRAS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			235	140	30		405
7 Período	BRAGANCA	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
	BRAGANCA	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO	10	20	0	0	30

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			285	135			420
8 Período	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA DA AMAZÔNIA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA INFANTOJUVENIL	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TRABALHO DE CURSO (TC)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			260	115			375
CH TOTAL			1950	945	330		3225
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							75
CH TOTAL DO CURSO							3300

TURNO:NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	BRAGANCA	EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	15	15	0	0	30
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	105			345
2 Período	BRAGANCA	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	15	60	0	0	75
	BRAGANCA	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	60	0	0	0	60
	BRAGANCA	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	105			345
3 Período	BRAGANCA	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	50	10	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	105			345
4 Período	BRAGANCA	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	EXTENSÃO I	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	40	20	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			200	70	75		345
5 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO II	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO	40	20	0	0	60
	BRAGANCA	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	50	10	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			170	100	75		345
6 Período	BRAGANCA	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º	20	55	0	0	75

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
		E 9º ANO)					
	BRAGANCA	EXTENSÃO III	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	LIBRAS	35	40	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			175	125	75		375
7 Período	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	EXTENSÃO IV	0	0	75	0	75
	BRAGANCA	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			185	100	75		360
8 Período	BRAGANCA	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	45	15	0	0	60
	BRAGANCA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
	BRAGANCA	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO	10	20	0	0	30
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			240	120			360
	BRAGANCA	EXTENSÃO V	0	0	30	0	30
	BRAGANCA	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA	60	15	0	0	75

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
9 Período		MATERNA					
	BRAGANCA	LITERATURA DA AMAZÔNIA	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	LITERATURA INFANTOJUVENIL	60	15	0	0	75
	BRAGANCA	TRABALHO DE CURSO (TC)	20	55	0	0	75
	BRAGANCA	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO	60	15	0	0	75
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			260	115	30		405
CH TOTAL			1950	945	330		3225
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							75
CH TOTAL DO CURSO							3300

ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS

Não há Disciplinas Optativas para o Projeto

ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LB04024	DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	LB04025	ESTAGIO SUPERVISIONADO I - LINGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCACAO BASICA	105
ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO	LB04044	ESTAGIO SUPERVISIONADO IV - LINGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MEDIO	105
ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO	LB04039	ESTAGIO SUPERVISIONADO III - LINGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSAO	105
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO	LB04005	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	60
FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA	LB0421	OFICINA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I	75
LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS	LB04040	SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TCC	60
LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS	LB04006	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS I	60
MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I	LB04014	MORFORLOGIA DA LÍNGIA PORTUGUESA	60
MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II	LB04019	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUÊSA I	60
PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	LT04152	OFICINA DE AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA	60
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	LB04002	TEORIA DA LITERATURA	60

ANEXO V
EMENTÁRIO

Atividade: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Concepções de alfabetização: métodos e práticas. As especificidades do processo de alfabetização. Relações entre escrita e oralidade. Letramento(s) e letramento escolar. Agência e agentes de letramento. A leitura como prática social e a leitura que se pratica na escola. Análise de materiais didáticos e/ou de práticas docentes para reflexão sobre aspectos abordados.				
Bibliografia Básica:				
KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011. MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Métodos de alfabetização no Brasil: uma história concisa [recurso digital]. São Paulo: Unesp digital, 2019. SOARES, Magda. Alfaletrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever. [Recurso eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2020.				
Bibliografia Complementar:				
BRAMBILA, Guilherme (org.). Territórios do letramento [recurso eletrônico]. São Paulo: Contexto, 2024. MOLLICA, Maria Cecilia. Fala, letramento e inclusão social [recurso eletrônico]. 2. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014. SEGANFREDO SANTOS, Leandra Ines; SOBRINHO, Genivaldo Rodrigues (Orgs.). Multiletramentos: articulações para/no ensino da leitura e da escrita [recurso eletrônico]. Cáceres: UNEMAT, 2015. SANTOS, Fábio Cardoso dos; MORAES, Fabiano. Alfabetizar letrando com a literatura infantil [livro eletrônico]. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014. SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social [recurso digital]. São Paulo: Contexto, 2023.				

Atividade: ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Estudo interdisciplinar das Artes e suas relações com a cultura e o meio-ambiente. Cultura. Educação ambiental e sustentabilidade. Ecoliteratura. Zooliteratura				
Bibliografia Básica:				

SCARLATO, Francisco Capuano; PONTIN, Joel Arnaldo. Do nicho ao lixo: ambiente, sociedade e educação. 15.ed. [São Paulo]: Atual, [1992]. 117p. (Meio ambiente (Atual)) ISBN 8570564287 (broch.).

SILVA, Tomaz Tadeu da. Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. 243 p. (Estudos culturais em educação ; 1). ISBN 8532614973 (broch.).

WILLMS, Elni Elisa; ALMEIDA, Rogério de; BECCARI, Marcos (org.). Diálogos entre arte, cultura & educação. [Recurso eletrônico] São Paulo: FEUSP, 2019.

Bibliografia Complementar:

FARIA FILHO, José Rodrigues de; ASHLEY, Patricia Almeida; CORRÊA, Mônica Marella (org.). Educação ambiental, sustentabilidade e desenvolvimento sustentável: contribuições para o ensino de graduação. Niterói: EDUFF, 2019. 1 recurso online (697 p.) Disponível em: DOI: https://app.uff.br/riuff/handle/1/15121.

CARVALHO, Isabel Cristina Moura. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011. 255 p. (Docência em formação. Problemáticas transversais). ISBN 9788524910685 (broch.).

BOSI, Alfredo. Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 297p. ISBN 853590283X (broch.).

DIEGUES, Antonio Carlos Sant'Ana. O Mito moderno da natureza intocada. 6. ed. rev. e ampl. São Paulo: HUCITEC; NUPAUB/USP, 2008. 198 p. (Ecologia e Cultura, 1). ISBN 8527103451 (broch.).

SIMÕES, Maria do Socorro (org.). Retornando às origens: caminhos para Bragança. Belém: Ed. da UFPA, 2007. 277 p. ISBN 9788524703843 (broch.).

Atividade: DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Distinção entre Didática e Pedagogia. Panorama da Pedagogia numa visão sócio histórica: fundamentos teóricos, formas pedagógicas, a construção da função educador/professor. A Didática e a relação com o conhecimento: Forma e Conteúdo; Teoria e Prática; a problematização da técnica. Diversidade cultural, multilinguismo e a formação das sociedades do século XXI. Interpretação de práticas de ensino históricas (jesuíticas, escolanovistas, freireanas, etc). Análise de práticas docentes do cotidiano escolar atual.

Bibliografia Básica:

LIBANEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9788524925573>. Acesso em: 20 out. 2024.
MANACORDA, Mário Alighiero. História da Educação: da antiguidade aos nossos dias. Tradução de Gaetano Lo Monaco; revisão técnica da tradução e revisão geral de Paollo Nosella. São Paulo: Cortez, 2020. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786555552645>. Acesso em: 20 out. 2024. [Biblioteca Digital].
SANTOS, Ana Maria Rodrigues dos. Planejamento, avaliação e didática [recurso eletrônico]. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786586074789>. Acesso em: 20 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia: geral e Brasil. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2006.
CANDAU, Vera. Rumo a uma nova Didática. Petrópolis: Vozes, 2014
GRUPO NOVA LONDRES. Uma Pedagogia dos Multiletramentos: Projetando Futuros Sociais. Revista Linguagem em Foco, Fortaleza, v. 13, n. 2, p. 101-145, 2021. Disponível em: https://shorturl.at/aikoN. Acesso em: 11 out. 2024.
VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Técnicas de ensino: por que não?. 18. ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.
ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

Atividade: EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Princípios históricos e sócio-antropológicos da educação. Educação e sociedade: concepções e conflitos. Estado e Educação: ideologia, cidadania e globalização. A constituição histórica, a natureza e a especificidade do trabalho docente (objeto, instrumentos e saberes do/a professor/a. As identidades sócio-profissionais do/a professor/a da Educação Básica. A formação e a ação política do/a trabalhador/a docente no Brasil. A escola como lócus do trabalho docente.

Bibliografia Básica:

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 54. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2016.
IMBERNÓN, Francisco. Formação Docente e Profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. [Recurso Digital]. Tradução Silvana Cobucci Leite. São Paulo: Cortez, 2022.
TARDIF, Maurice. Saberes docentes e Formação profissional. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Bibliografia Complementar:

CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber às práticas educativas. [Livro eletrônico]. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014.
CORDEIRO, Jaime. Didática. [Livro eletrônico]. 2. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2012.
KRUPPA, Sonia M. Portella. Sociologia da educação. [Livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2018.
MANACORDA, Mario Alighiero. História da educação: da antiguidade aos nossos dias. [Livro eletrônico]. Tradução de Gaetano Lo Monaco; revisão técnica da tradução e revisão geral Paolo Nosella. São Paulo: Cortez, 2022.
NÓVOA, António. Conhecimento profissional docente e formação de professores. Revista Brasileira de Educação, v. 27, 2022, p. 1-20. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/TBsRtWkP7hx9ZZNWywbLjny/>. Acesso em 21 out. 2024.

Atividade: EDUCAÇÃO INCLUSIVA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Conceitos e princípios que permeiam as práticas de educação inclusiva. Panorama histórico da legislação brasileira no âmbito das políticas de inclusão no ensino: O artigo 206 da Constituição Cidadã (1988) e a Lei Brasileira de Inclusão (Lei n. 13.146/2015). Concepção e categorização das deficiências e altas habilidades. A construção da discriminação e dos preconceitos: classe, gênero, etnia e cultura. Legislação e políticas públicas de inclusão. O processo de inclusão: estudantes com algum tipo de deficiência no ensino regular. A estrutura escolar: adaptações físicas e curriculares necessárias para o atendimento educacional. Teoria do branqueamento brasileiro. Desenvolvimento da democracia racial. Minorias étnicas e o histórico das desigualdades sociais e raciais. O perfil pedagógico do professor da educação inclusiva e das ações afirmativas.				
Bibliografia Básica:				
LFARBIARZ, Jackeline Lima; FARBIARZ, Alexandre; HEMAIS, Barbara Jane Wilcox (Orgs.). Design para uma educação inclusiva. São Paulo: Blucher, 2016. LACERDA, Léia Teixeira; CATANANTE, Bartolina Ramalho; LIMA, Cristiane Pereira. (Org.). Diálogos sobre identidade étnico-racial, gênero e sexualidade: caminhos para a transformação. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019. Disponível em: https://improprias.ufms.br/. Acesso em 11 out. 2024. SILVA, Michela Carvalho da. Educação inclusiva [Recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2017.				
Bibliografia Complementar:				

BARRETO, Maria Angela de Oliveira Champion. Educação inclusiva: contexto social e histórico, análise das deficiências e uso das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem. São Paulo: Érica, 2014.
BRASIL. Constituição (1988). Diário Oficial da União. Brasília, 5 out. 1988. Disponível em: www.planalto.gov.br. Acesso em: 11/07/2024.
FREITAS, Marcos Cezar de. Educação inclusiva: diferenças entre acesso, acessibilidade e inclusão. Caderno de Pesquisa, São Paulo, v. 53, 2023. Disponível em: www.scielo.br. Acesso em: 04/08/2024.
LOPES, Joseuda Borges (et. al.). Educação inclusiva [Recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018.
LUZ, Fabiana Cristina. Perfil racial docente e a educação para relações étnico-raciais. Caderno de Pesquisa, São Paulo, v. 53, 2023. Disponível em: www.scielo.br. Acesso em: 04/08/2024.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30

Descrição:

A instituição legal, as orientações curriculares e concepções de Estágio de Supervisionado. Relação escola-universidade: a escola como campo de pesquisa. Execução supervisionada de observação participante em escola pública ou particular: Estrutura e funcionamento da escola, Regimento Escolar, Conselho e Gestão Escolar. Elaboração de Plano de Estágio e uma produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

Bibliografia Básica:

PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). A Prática de ensino e o estágio supervisionado. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência [livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2018.
TARDIF, Maurice. Saberes docentes e Formação profissional. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. 5. ed., rev. e amp. São Paulo: Cortez, 2008.
CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber às práticas educativas [livro eletrônico]. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014.
CARDOSO, Maria Gorete Rodrigues et al. O Estágio Supervisionado no Contexto da Universidade Pública na Amazônia: desafios e possibilidades. In: SOEIRA, Elaine dos Reis. (Org.). O estágio curricular supervisionado nos cursos de licenciaturas: desafios e perspectivas. Catu: Bordô-Grená, 2020, p. 160-179.
PANIAGO, Rosenilde Nogueira; SARMENTO, Teresa; NUNES, Patrícia Gouvêa. Estágio curricular supervisionado docente baseado na pesquisa: debates luso-brasileiros [recurso eletrônico]. Ijuí: Ed. Unijuí, 2021.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Relação escola-universidade: a escola como campo de pesquisa e trabalho docente. Execução supervisionada de observação participante em escola pública ou particular: Projeto Político Pedagógico, Planejamento, Avaliação Educacional e Práticas docentes. Elaboração de Plano de Estágio e uma produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).				
Bibliografia Básica:				
LIBÂNEO, José Carlos. Didática [recurso digital]. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017. PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). A Prática de ensino e o estágio supervisionado. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2011. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e docência [livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2018.				
Bibliografia Complementar:				
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. BURIOLLA, Marta A. Feiten. O Estágio supervisionado. 5. ed., rev. e amp. São Paulo: Cortez, 2008. PIMENTA, Selma Garrido. O Estágio na Formação de Professores: unidade teoria e prática?. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2006. SANTOS, Maiara Dalpiaz dos; FETTERMANN, Joyce Vieira; KERSCH, Dorotea Frank (Orgs.) [recurso eletrônico]. Multiletramentos e práticas avaliativas no ensino de línguas. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. SANTOS, Ana Maria Rodrigues dos. Planejamento, avaliação e didática [recurso eletrônico]. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016.				

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO)				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante em turmas de 6º e 7º ano do Ensino Fundamental de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem. Regência compartilhada e supervisionada em turmas de 6º ou 7º anos. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).				
Bibliografia Básica:				

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.

ARAÚJO, Fernanda Borges Ferreira de; COSTA, Ilioni Augusta da; MOREIRA, Tatiana Aparecida (Orgs.). Gêneros textuais e ensino: propostas metodológicas de leitura e escrita [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

PAIVA. Ângela; BEZERRA, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). Gêneros Textuais e Ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, Helena H. N. Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
GERALDI, João Wanderley (org.). O Texto na sala de aula. 5. ed. [São Paulo]: Ática, 2011.
MEDEIROS, João Bosco; TOMASI, Carolina. Como escrever textos: gêneros e sequências textuais [recurso digital]. São Paulo: Atlas, 2017.
NASCIMENTO, Ilderlândio Assis de Andrade; LAUTENSCHLAGER, Etienne; SILVA, Yasmin Rayane Mariz da; SILVA, Maria Emília Cavalcante (Orgs.). Texto e ensino de língua materna: práticas e sentidos [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO)

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75

Descrição:

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante em turmas de 8º e 9º ano do Ensino Fundamental de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem. Regência compartilhada e supervisionada em turmas de 8º ou 9º anos. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente (Relatório de Estágio, Relato de Experiência, Artigo Acadêmico etc).

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.

BONINI, Adair; YANO, Daniella de Cássia; REMPEL, Gabriela (Orgs.). Gêneros jornalísticos em uma perspectiva crítica: pesquisa e ensino no chão da escola [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

LIMA NETO, Newton Vieira; GARCIA, Carolina Duarte; SILVA, Elaine Teixeira da; CARVALHO, Jéssica Oliveira de; RIBEIRO, Samuel de Sá (Orgs.) [recurso digital]. Letramento Digital e Ensino de Linguagens: coletânea didática para a prática docente. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. Paulo Bezerra (Organização, Tradução, Posfácio e Notas); Notas da edição russa: Seguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016.
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
PEREIRA, Rodrigo Acosta; RODRIGUES, Rosângela Hammes; COSTA-HÜBES, Terezinha Da Conceição (Orgs.). Prática de análise linguística/semiótica (pal/s) nas aulas de língua portuguesa: entre a tradição e a mudança [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024.
SCHNEUWLY, B; DOLZ, Joaquim et al (Org). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
SCHERRER, Lara Nascimento; FERREIRA, Helena Maria; LEITE, Maria Alzira. A oralidade em sala de aula: inquietações e perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75

Descrição:

Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turmas de Ensino Médio de escola pública ou particular. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem.. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.
NASCIMENTO, Ilderlândio Assis de Andrade; LAUTENSCHLAGER, Etienne; SILVA, Yasmin Rayane Mariz da; SILVA, Maria Emília Cavalcante (Orgs.). Texto e ensino de língua materna: práticas e sentidos [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021.
SARTORI, Adriane Teresinha (Org.). Ensino de gramática na escola: sugestões aos professores [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

Bibliografia Complementar:

CONDE DA SILVA, Alessandra Fabrícia; AZEVEDO, Maria da Conceição; FREIRE CHAVES, Sérgio Wellington. O bestiário educativo de Rubem Alves em A alegria de ensinar: reflexões acerca do ato de ensinar e de aprender na Amazônia bragantina. Nova revista amazônica. v.10, p.135 - 144, 2022.
CONDE DA SILVA, Alessandra Fabrícia; BENCHIMOL-BARROS , Silvia Helena; FREIRE CHAVES , Sérgio Wellington. Criar para si uma biblioteca: um estudo sobre a importância da literatura na vida e na docência. Revista Leitura, [S. l.], v. 1, n. 79, p. 190?203, 2023.
COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de gêneros textuais. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
ELIAS, Vanda Maria, (Org). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. São Paulo: Contexto, 2011.
PEREIRA, Rodrigo Acosta; RODRIGUES, Rosângela Hammes; COSTA-HÜBES, Terezinha Da Conceição (Orgs.). Prática de análise linguística/semiótica (pal/s) nas aulas de língua portuguesa: entre a tradição e a mudança [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2024.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Inclusão social e escolar: representações, conceitos e contextos particulares (surdos, EJA, educação do/no campo, educação indígena, quilombola, etc). Elaboração de Plano de Estágio. Observação participante de turma de Ensino Fundamental ou Médio de escola pública ou particular em contexto de inclusão. Planejamento orientado e colaborativo de projeto de ensino atualizado com as teorias da linguagem. Regência compartilhada e supervisionada. Produção textual acadêmica resultante da experiência docente.				
Bibliografia Básica:				
BAPTISTA, Claudio Roberto ; CAIADO, Katia Regina Moreno ; JESUS, Denise Meyrelles de (org.). Educação especial: diálogo e pluralidade. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010. BRASIL. Secretaria de Educação Especial. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. 2. ed. Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2001. MORAIS, Solange Santana Guimarães; ASSIS, Emanoel Cesar Pires de Assis (Org). Ensino de Jovens, Adultos e Idosos: alfabetização, letramentos e mediação literária [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022.				
Bibliografia Complementar:				
BENTES, José Anchieta de Oliveira; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Innocentini. Normalidade e disnormalidade: formas do trabalho docente na educação de surdos. Campina Grande, PB: EDUEPB, 2012. HARAMI, Fabiana Fernandes; FARIA, Elisabeth Cristina de; GONÇALVES JÚNIOR, Marcos Antonio. Educação profissional inclusiva: guia sobre a inclusão de pessoas com deficiência [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. MOLLICA, Maria Cecília. Fala, letramento e inclusão social. [Recurso eletrônico]. 2. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014. OLIVEIRA, Waldma Maira Menezes; SABOIA, Tiago Corrêa. (Org.). Educação inclusiva no campo: movimentos sociais, práticas educativas e processos formativos [recurso digital]. São Carlos, Pedro & João Editores, 2019. SOUZA, Andressa Pereira de; ALVES, Luis Henrique Ramos; MURGO, Camélia Santina (Orgs.). Horizontes Educacionais: Formação Docente, Políticas Públicas e Educação Inclusiva [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.				

Atividade: EXTENSÃO I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				

Foco interdisiciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de outros para a construção e realização de um curso de extensão que socialize os conhecimentos adquiridos e produzidos com a sociedade. Sugestão de curso: ?Leitura e Produção de Textos?. Conceitos de leitura e suas finalidades. Fatores da textualidade. Tipos e gêneros textuais. Leitura crítica e produção de gêneros diversos: conto, currículo, artigo de opinião e texto publicitário. Escrita e reescrita. Os gêneros adotados poderão sofrer alterações, dependendo das demandas sociais e acadêmicas do momento de execução da atividade de extensão.
Bibliografia Básica:
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.
Bibliografia Complementar:
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

Atividade: EXTENSÃO II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de outros para a construção e realização de um curso de extensão que socialize os conhecimentos adquiridos e produzidos com a sociedade. Sugestão de curso: ?Gramática da Língua Portuguesa e Inclusão Escolar?. Perspectivas para o trabalho inclusivo, ensino de gramática normativa e a diversidade na sala de aula. Gramática: conceitos e importância. Pontuação: regras e funções. Regras de acentuação.				
Bibliografia Básica:				
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.				
Bibliografia Complementar:				
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.				

Atividade: EXTENSÃO III				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				

Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de para construção e realização de projeto de extensão para socializar os conhecimentos adquiridos e produzidos à sociedade. Sugestão de projeto: Inovação e Tecnologias digitais. Criação de projeto inovador que aborde os desafios locais, como a sustentabilidade, preservação ambiental, mudança climática na região amazônica, inclusão digital, aplicação de tecnologias no contexto educacional. Construção de parcerias com ONGs, empresas, ribeirinhos/as, pescadores/as, indígenas, quilombolas, entre outros. Mobilização da comunidade por meio de atividades educativas. Práticas interdisciplinares.
Bibliografia Básica:
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.
Bibliografia Complementar:
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

Atividade: EXTENSÃO IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 75	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Foco interdisciplinar. Integração dos componentes curriculares do semestre e/ou de outros para construção e realização atividade de extensão para socializar os conhecimentos adquiridos e produzidos à sociedade. Sugestão de atividade - Escrita criativa e evento literário (curso, evento ou outra atividade). Introdução à escrita criativa. Elementos da narrativa: personagens, enredo, cenário, narrador e tema. Gêneros literários: contos, poesias e peças teatrais. Construção de personagens e desenvolvimento do enredo. Experimentação de diferentes estilos de escrita. Produção de textos individuais e coletivos. Organização, tematização realização de Sarau Literário para apresentar as produções realizadas no decorrer do curso pelos/as cursivas. Envolvimento de membros de diferentes segmentos da comunidade.				
Bibliografia Básica:				
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.				
Bibliografia Complementar:				
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.				

Atividade: EXTENSÃO V				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Organização de evento interdisciplinar para socializar as atividades de extensão por meio de comunicação orais e/ou posteres para socializar os conhecimentos adquiridos e produzidos à sociedade. Publicação de E-book com os trabalhos desenvolvidos.				

Bibliografia Básica:
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.
Bibliografia Complementar:
Essas atividades curriculares não possuem Bibliografia Básica específica e nem complementar, tendo em vista que elas estão vinculadas aos componentes curriculares que subsidiarão a realização das atividades de extensão.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
As ciências dos sons vocais: conceitos básicos da Fonética: a produção dos sons do ponto de vista fisio-articulatório. Fonologia: princípios e fundamentos da análise fonológica; os fonemas: sistemas consonantal e vocálico do português brasileiro; alofonia: variações fonológicas; sistema fonológico e sistema ortográfico: relação grafema e fonema; sílaba e acento. Fonética, Fonologia e Ensino: a diversidade fonológica do português brasileiro no contexto sócio histórico dos alunos.				
Bibliografia Básica:				
CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise fonológica: introdução à teoria e à pratica com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. 208 p. (Coleção Idéias sobre linguagem). CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e à fonologia. 11. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009. SILVA, Thaïs Cristófaro. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.				
Bibliografia Complementar:				
DELGADO MARTINS, Maria Raquel. Ouvir falar: introdução a fonética do português. 3.ed. Lisboa: Caminho, 1998. MAIA, Eleonora Albano da Mota. No reino da fala: a linguagem e seus sons. 3. ed. [São Paulo]: Ática, 1991. SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. O Português arcaico: fonologia. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1996. SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. Estudos de fonologia portuguesa. São Paulo: Cortez, 1986. VIEIRA, Maria de Nazaré da Cruz. Aspectos do falar paraense: fonética, fonologia, semântica. Belém: Universidade Federal do Pará, 1983.				

Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO
Categoria: Obrigatória
Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Reflexão Filosófica acerca da linguagem na Grécia Antiga: a questão do significado no pensamento sofista, em Platão e em Aristóteles. Os fundamentos da filosofia bakhtiniana de linguagem: o signo ideológico, o enunciado polifônico e dialógico, as entonações valorativas. As axiológicas sociais, o verbal/visual e o extraverbal do enunciado. A concepção dialógica de linguagem e o ensino de língua. Exercício de leitura e de análise linguística na perspectiva dialógica.

Bibliografia Básica:

BRAIT, Beth (org). Bakhtin: conceitos-chave. 5. ed., 7a. reimpressão. São Paulo: Contexto, 2021. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9786555414912>. Acesso em: 20 out. 2024.
TELES, Tayson Ribeiro (Org).Filosofia e linguagem: estudos Bakhtinianos. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019. Disponível em: https://www.pimentacultural.com/livro/linguagem-filosofia. Acesso 12 out. 2024.
VOLOSHINOV, V. N. Discurso na vida e discurso na arte: (sobre poética sociológica). Tradução de Carlos Alberto Faraco e Cristóvão Tezza [para fins didáticos]. Versão da língua inglesa de I. R. Titunik a partir do original russo. 1976 [1926]. Disponível em: https://www.academia.edu/19347967/Discurso_Na_Vida_Discurso_Na_Arte. Acesso em: 26 maio 2022.

Bibliografia Complementar:

ACOSTA PEREIRA, Rodrigo; COSTA-HüBES, Terezinha da Conceição. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa no ensino fundamental: sobre o que estamos falando? Revista Alfa, São Paulo, v.68, e18064, 2024. Disponível em: < https://doi.org/10.1590/1981-5794-e18064>. Acesso 12 out. 2024.
BAKHTIN/VOLOSHINOV. Marxismo e filosofia da linguagem. Editora Hucitec, São Paulo, 1929/1997.
BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. Os gêneros do discurso. In BAKHTIN. Estética da criação verbal. São Paulo/SP: Martins Fontes, 2003.
DE SANTANA, Wilder Kleber., DA SILVA JÚNIOR, Sílvio Nunes., & FARIAS FRANCELINO, Pedro. Perspectiva dialógica no livro didático de língua portuguesa: um estudo discursivo. PROLÍNGUA, Volume 15, Número 1) - Jan-Jul de 2020, p. 119?133. Disponível em: https://doi.org/10.22478/ufpb.1983-9979.2020v15n1.52435. Acesso 12 out. 2024.
FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 54. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2016.

Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Os estudos da linguagem pré-saussureanos. A Linguística como ciência. A Linguística e disciplinas afins. Conceitos fundamentais da Linguística. Evolução do pensamento linguístico: de Saussure à linguística da enunciação.

Bibliografia Básica:

FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à lingüística: I objetos teóricos. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2011.

_____Introdução à lingüística: II. princípios de análise . 4. ed.. São Paulo: Contexto, 2007.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (Orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2. v. São Paulo: Cortez, 2001.

Bibliografia Complementar:

CCÂMARA JÚNIOR, J.Mattoso. História da linguística. 5.ed. Petropólis: Vozes, 1990.
LOPES, Edward. Fundamentos da lingüística contemporânea. 20.ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (Orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 2. v. São Paulo: Cortez, 2001.

SAUSSURE, Ferdinand de; BALLY, Charles; SECHEHAYE, Albert. Curso de lingüística geral. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

MARTELOTTA, Mário Eduardo da (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010 pp.127-139. Disponível em: https://pdfcoffee.com/mario-eduardo-martelotta-manual-de-linguistica-pdf-free.html

Atividade: FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Perspectivas teórico-metodológicas e diretrizes curriculares para o ensino da leitura e da escrita na educação básica. Relações entre oralidade e escrita. As unidades básicas do ensino: leitura, oralidade, produção textual e análise linguística. Concepções de língua/linguagem, texto e leitura. A concepção dialógica/interacionista de linguagem e o ensino-aprendizagem de textos literários e não literários. Elaboração de planos de aula para turma de ensino fundamental (6º a 9º anos) e ensino médio. Análise de materiais didáticos a partir de aspectos enfocados na disciplina.

Bibliografia Básica:

COCK, Ingedore Grunfeld Villaça. Desvendando os segredos do texto [livro eletrônico]. 8a. ed. São Paulo: Cortez, 2018. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/ebooks/9788524926792>. Acesso em 20 out. 2024. [Biblioteca Digital].
COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014.
ROSÁRIO, Ivo da Costa do; SANCHEZ-MENDES, Luciana (Org). Teoria e análise linguística [recurso eletrônico]. Niterói: Eduff, 2022. Disponível em: < https://abrir.link/ijLNm>. Acesso em 14 out. 2024.

Bibliografia Complementar:

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.
COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. Prática de análise linguística no ensino fundamental e sua relação com os gêneros discursivos. PERcursos Linguísticos, p. 270?294, 2017. Disponível em: https://abrir.link/RJJwe. Acesso 11 out. 2024.
FUZA, ngela Francine; OHUSCHI, M. Cristina Greco; MENEGASSI, R. José. Concepções de linguagem e o ensino da leitura em língua materna. Revista Linguagem & Ensino, v. 14, n. 2, p. 479-501, 13 mar. 2019. Disponível em: https://doi.org/10.15210/rle.v14i2.15401. Acesso 11 out. 2024.
GERALDI, João Wanderley; CITELLI, Beatriz (Coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.

Atividade: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Panorama histórico e dialético do pensamento e da Educação: natureza, objeto, especificidade, demandas de cada época e papel social da educação e de seus profissionais. A influência do positivismo entre os brasileiros. O surgimento da escola popular no século XIX. As principais vertentes da filosofia contemporânea: Fenomenologia, Existencialismo e Estruturalismo. As teorias liberais: A pedagogia tradicional de J. F. Herbart; a Escola Nova por John Dewey, Anísio Teixeira e Maria Montessori e as práticas da pedagogia tecnicista. As teorias crítico-reprodutivistas: Bordieu, Althusser e Baudelot. Teorias críticas da educação: As pedagogias libertária, libertadora e histórico-crítica. A proposta dialógica de Paulo Freire. Educação e política: Antonio Gramsci e Dermeval Saviani. As teorias educacionais no século XXI: Avanços e retrocessos: neoliberalismo, neoescolanovismo e neotecnicismo. Os sistemas de ensino e sua relação reprodutiva da sociedade.				
Bibliografia Básica:				
MANACORDA, Mário Alighiero. História da Educação: da antiguidade aos nossos dias. Trad. Gaetano Lo Monaco. São Paulo: Cortez, 2020. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br. Acesso em: 20 out. 2024. [Biblioteca Digital]. GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. História da educação brasileira. São Paulo: Cortez, 2021. TEIXEIRA, Clarissa Stefani; SOUZA, Márcio Vieira de. Educação fora da caixa: tendências internacionais e perspectivas sobre a inovação na educação. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br. Acesso em: 20 out. 2024.[Biblioteca Digital].				
Bibliografia Complementar:				
CAMOZZATO, Bruna Koglin (et. al). Filosofia da educação. Porto Alegre: SAGAH, 2018. GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo; CASTRO, Susana de. A nova filosofia da educação. Barueri, Manole, 2014. NOSELLA, Paolo. A escola de Gramsci. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2017. PAGOTTO-EUZEBIO, Marcos Sidnei; ALMEIDA, Rogério de. Introdução à filosofia da educação: Uma tradição literária. São Paulo: Edusp, 2022. ROCHA, Ronai. Filosofia da Educação. São Paulo: Contexto, 2022.				

Atividade: GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA
Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Concepções de Gramática. Ensino de Gramática. Reflexão e análise linguística. Conhecimento gramatical e análise linguística: aspectos fono-ortográficos, morfossintáticos, semânticos, discursivos e da variação linguística. Análise linguística de textos nas diversas práticas de linguagem: leitura/escuta, produção de textos orais, escritos e multissemióticos.				
Bibliografia Básica:				
ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 4. ed., rev. e amp. Rio de Janeiro: Lexikon Informatica, 2007. ROSÁRIO, Ivo da Costa do; SANCHEZ-MENDES, Luciana (Org). Teoria e análise linguística [recurso eletrônico]. Niterói: Eduff, 2022. Disponível em: < https://abrir.link/ijLNm>. Acesso em 14 out. 2024.				
Bibliografia Complementar:				
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais/Secretaria de Educação Fundamental. ? Brasília: MEC/SEF, 1997. GOMES, Jaciara (org.). Língua(gem), texto e discurso: práticas de ensino e de pesquisa. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: https://abrir.link/zKIHt. Acesso em 14 out. 2024. MARTELOTTA, Mário Eduardo da (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010 pp.127-139. Disponível em: https://abrir.link/swcyz. Acesso em 14 out. 2024. PINTON, Francieli Matzenbacher; BARRETO, Taís Vasques (Org.). A prática de análise linguística no contexto escolar: o que é e como fazer. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. Disponível em: https://abrir.link/mKCDq. Acesso em 14 out. 2024. VALLE, Carla Regina Martins... et all (orgs.). Gramática, variação e ensino: reflexões teórico-metodológicas e propostas de aplicação. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: https://abrir.link/gERVB. Acesso em 14 out. 2024.				

Atividade: LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 15	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
A pesquisa no campo da linguagem: convergências e especificidades. A pesquisa no campo da Literatura. A pesquisa no campo da Linguística. A pesquisa no Ensino. Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas a Pesquisas em Língua e/ou Literatura e Ensino.				
Bibliografia Básica:				

ANDRADE, Maria Margarida de; MARTINS, João Alcino de Andrade (Clb). Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação .10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
ECO, Humberto. Como fazer uma tese em Ciências Humanas. 2ª ed. Lisboa. Editorial Presença.
MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). Introdução à sociolingüística: tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

Bibliografia Complementar:

AMBRÓSIO, Márcia (org.). Tendências da Pesquisa em Educação. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023.Disponível em:< https://abrir.link/QEfrM>. Acesso 14 out. 2024.
GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
GIOVANI, Fabiana (Org.). Metodologias de pesquisa do PROFLETRAS em perspectiva. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. Disponível em: https://abrir.link/sozCg. Acesso 14 out. 2024.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed., rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2007.
MICHALISZYN, Mario Sergio; TOMASINI, Ricardo. Pesquisa: orientações e normas para elaboração de projetos, monografias e artigos científicos. 4. ed., rev. e ampl. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

Atividade: LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75

Descrição:

Instrumentalização sobre gêneros textuais prototípicos da esfera acadêmica: tipos e funcionalidades, estruturas composicionais, formas de inserção de vozes (citação e referenciação de autoria). Leitura e análise de gêneros acadêmicos (resumo, resenha, artigo científico e projeto de pesquisa). Produção de gêneros acadêmicos (fichamento, resumo, resenha e seminário).

Bibliografia Básica:

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [Livro eletrônico]. 1. ed., 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2024.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouveia; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (Org.). Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica, texto acadêmico, diário de pesquisa, metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.
MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: prática de fichamentos, resumos, resenhas. científicos [recurso digital]. 13. ed. 3. reimpr. São Paulo: Atlas, 2023.

Bibliografia Complementar:

CORRÊA, Hércules Tolêdo. Oficina de Letramento Acadêmico[recurso digital]. Coordenação: Márcia Ambrósio. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023.
DOLZ, Joaquim et al. A exposição oral. In: SCHNEUWLY, Bernard,; DOLZ, Joaquim; ROJO, Roxane Helena R; CORDEIRO, Glaís Sales (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011.
JORGE, Gláucia dos Santos; MAGALHÃES, Rosângela Márcia (Org.). Prática de leitura e produção de textos acadêmicos. Coordenação: Márcia Ambrósio. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso [recurso digital]. 9. ed. [3ª Reimpr.]. São Paulo: Atlas, 2024.
SCORSOLINI-COMIN, Fábio. Seminários: como planejar e apresentar [recurso digital]. Ribeirão Preto: Centro de Apoio Editorial da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, 2023.

Atividade: LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Teorias críticas e a construção do conceito de letramentos. Letramento, multiletramentos e letramento social crítico. Relações de poder, ideologia e linguagem. O papel da linguagem na reprodução e na dissolução das desigualdades sociais. Identidades, culturas e diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, etária, entre outras. Leis 10639/2003 e 11645/2008. Letramento digital, racial e ambiental na escola. Racismo ambiental e algorítmico. Práticas inovadoras e Educação Antirracista.				
Bibliografia Básica:				
AGUIAR, André Effgen. ?Aprendendo a leitura perversa do mundo?: a formação com professores na perspectiva do Letramento Crítico. [Recurso eletrônico]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. LACERDA, Léia Teixeira; CATANANTE, Bartolina Ramalho; LIMA, Cristiane Pereira. (Org.). Diálogos sobre identidade étnico-racial, gênero e sexualidade: caminhos para a transformação. [Recurso eletrônico]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2019.. VIANNA, Cláudia. Políticas de educação, gênero e diversidade sexual: breve história de lutas, danos e resistências [Recurso eletrônico]. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.				
Bibliografia Complementar:				

LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. 16. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
SILVA, Cidinha da. Vamos falar das relações raciais? [livro eletrônico]: crônicas para o debater o antirracismo. [Recurso eletrônico]. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2024.
SILVA, Tarcísio. Racismo Algorítmico: inteligência artificial e discriminação nas redes digitais. São Paulo: Edições Sesc, 2022.
STREET, Brian. V. Políticas e práticas de letramento na Inglaterra: uma perspectiva de letramentos sociais como base. Cad. Cedes, n. 89, v. 33, p. 51-71, jan-abr, 2013. Disponível em:https://abrir.link/juZLo. Acesso 5 de out. 2024.
WESCHENFELDER, Viviane I. (Org.). Práticas pedagógicas inovadoras para a educação antirracista: Artesanias do LABDOC Equidade Racial. [Recurso eletrônico]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

Atividade: LIBRAS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 35	CH. Prática: 40	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Compreensão do sujeito surdo: história, cultura e conceitos. Noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso; expressão corporal e facial; a gramática da língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira (ênfase na prática): alfabeto manual; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; meios de comunicação; família; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos.				
Bibliografia Básica:				
CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue da língua de sinais brasileira.2 ed. São Paulo: EDUSP, 2001. PICOZZI, Maria Eny Leandro; ELLIOT, Ligia Gomes (Orgs.). Surdos: facetas da inclusão [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2021. QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
BENTES, José Anchieta de Oliveira; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Innocentini. Normalidade e disnormalidade: formas do trabalho docente na educação de surdos. Campina Grande, PB: EDUEPB, 2012. FERNANDES, Eulália (Org.). Surdez e bilinguismo.7. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. ROSA, Emiliana Faria; LOPES, Luciane Bresciani (Orgs.). Aprender, debater e praticar: temáticas para a disciplina de Língua Brasileira de Sinais no Ensino Superior. [recurso digital]. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024. SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima. Ensino de Língua Portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. 1. ed. Brasília: MEC; SEESP, 2004				

Atividade: LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				

Linguística teórica e Linguística aplicada. Contribuições da Linguística Aplicada: temas voltados à sala de aula, considerando a interligação entre as práticas efetuadas e os diversos posicionamentos teóricos existentes em torno de cada tema. Teorias de Linguística Aplicada: subsídios para o processo de ensino e aprendizagem de língua materna, na formação dos profissionais de Letras. Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Linguística Aplicada à elaboração de material didático. Questões epistemológicas da ciência, pesquisa em educação e em linguística aplicada, coleta, registro e análise de dados, escrita acadêmica e disseminação de resultados de pesquisa.
Bibliografia Básica:
GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009. LOPES, Luiz Paulo da Moita (Org.); FABRÍCIO, Branca Falabella (Org.) et al. Por uma linguística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. (Org.). Lingüística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.
Bibliografia Complementar:
GENOUVRIER, Emile; PEYTARD, Jean. Lingüística e ensino do português. Coimbra: Almedina, 1985. LIMA, Álisson Hudson Veras; PITA, Julianne Rodrigues; SOARES, Maria Elias (Orgs). Linguística aplicada: os conceitos que todos precisam conhecer - volume 1. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020. Disponível em:https://www.pimentacultural.com/livro/linguistica-aplicada1. Acesso em 14 out. 2024. LIMA, Álisson Hudson Veras; PITA, Julianne Rodrigues; SOARES, Maria Elias (Org). Linguística aplicada: os conceitos que todos precisam conhecer - volume 2. São Paulo: Pimenta Cultural, 2020. Disponível em: https://www.pimentacultural.com/livro/linguistica-aplicada2. Acesso 14 out. 2024. SIGNORINI, Inês (Org.). Investigando a relação oral/escrito: e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001. SIGNORINI, Inês. Lingua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. [Campinas, SP]: FAPESP: Mercado de Letras, 2002

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA: POESIA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Ementa: Periodização da Literatura Brasileira desde suas origens até a contemporaneidade. As primeiras manifestações literárias no país: os textos de informação (Pero Vaz de Caminha) e a produção religiosa de José de Anchieta. As manifestações literárias coloniais: a poesia barroca de Gregório de Matos e o Arcadismo de Cláudio Manuel da Costa. A primeira Era Nacional (século XIX). A poesia romântica em Gonçalves Dias, em Álvares de Azevedo e em Castro Alves. O Parnasianismo no Brasil: Raimundo Correia e Olavo Bilac. 2º. Período da Era Nacional (entre o último quartel do século XIX e a primeira metade do século XX). A poesia simbolista: Cruz e Sousa e Alphonsus de Guimaraens. A poesia pré-modernista de Augusto dos Anjos. A estética modernista de 22: Manuel Bandeira, Mário e Oswald de Andrade. A poesia da geração de 1930: Carlos Drummond de Andrade e Cecília Meireles. A poética de 1945: João Cabral de Melo Neto. Os movimentos de renovação da linguagem: O Concretismo (1956) e o Tropicalismo (1968). Panorama acerca da poesia brasileira contemporânea pós década de 1970.				

Bibliografia Básica:
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
Bibliografia Complementar:
CARPEAUX, Otto Maria. História da literatura ocidental. Campinas, Sétimo Selo, 2021. 3 v. CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Record, 2018. CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: Cadernos de análise literária. São Paulo: Todavia, 2024. SECCHIN, Antonio Carlos. Percursos da poesia brasileira: Do século XVIII ao século XXI. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro: apresentação e crítica dos principais manifestos vanguardistas. 21. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2022.

Atividade: LITERATURA BRASILEIRA: PROSA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Estudo da Literatura Brasileira da primeira Era Nacional (século XIX). Autores e obras em prosa e estudo das principais características do período. O indianismo e o urbano em José de Alencar. O surgimento do teatro: Martins Pena. A produção realista de Machado de Assis. A estética naturalista de Aluísio de Azevedo e de Inglês de Sousa. Exame do período pré-modernista: Euclides da Cunha, Lima Barreto e Monteiro Lobato. Os romancistas da geração de 1930: Graciliano Ramos, Rachel de Queiroz e Jorge Amado. A prosa regionalista e mítica pós 1945: Guimarães Rosa e Clarice Lispector. O conto brasileiro contemporâneo: Lygia Fagundes Telles, Dalton Trevisan, Rubem Fonseca entre outros. Panorama acerca da prosa brasileira década de 1970.				
Bibliografia Básica:				
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015. CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Record, 2018. MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.				
Bibliografia Complementar:				
ASSIS, Machado de. 25 contos de Machado de Assis. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. BUENO, Luís. Uma história do romance de 30. São Paulo: EDUSP, 2015. CANDIDO, Antonio. A educação pela noite. São Paulo: Todavia, 2023. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023. COUTINHO, Afrânio (dir.). A Literatura no Brasil. 3. ed. São Paulo: Global, 2023. 6 v.				

Atividade: LITERATURA DA AMAZÔNIA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75

Descrição:
Amazônia: conceitos. História, sociedade e cultura da Amazônia. Debates sobre a natureza e especificidades da literatura da Amazônia. Formação e consolidação da Literatura da Amazônia. Diálogos entre as literaturas Pan-amazônica.
Bibliografia Básica:
AZEVEDO, Eustáquio de. Literatura Paraense. Belém: Coluna Lendo o Pará,SECULT/PA, 1993. BOGÉA, José Arthur. ABCs de Ildefonso Guimarães, Max Martins, Maria LúciaMedeiros, Milton Hatoum. EdUFPa, Belém, diversas datas. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
Bibliografia Complementar:
CONDE, Alessandra; MACHADO, Thiago; BARROS, Silvia Helena Benchimol; GAMA, Libna Keite da Silva (Organizadores). Catálogo dos escritores judeus da Amazônia. Castanhal: UFPA / Faculdade de Letras, 2024. 96p. Disponível em: https://nesa.ufpa.br/index.php/livro. Acesso 14 de outubro de 2024 LOUREIRO, João de Jesus Paes. João de Jesus Paes Loureiro: obras reunidas: cultura amazônica uma poética do imaginário. São Paulo: Escrituras, 2001. 437 p. ISBN 8575310038 (broch.). MEIRA, Clóvis et alii.. Introdução à Literatura no Pará. Belém: Academia Paraense de Letras,1996. MOREIRA, Eidorfe. Amazônia: o conceito e a paisagem. Belém: INPA, 1958. 76 p. TUPIASSU, Amarilis. Escritores da Amazônia e de outros nortes: uma leitora inquieta. Belém: SECULT, 2016. 285 p. ISBN 9788573130911(broch.).

Atividade: LITERATURA INFANTOJUVENIL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Estudo histórico, teórico e crítico da produção literária brasileira destinada a um público infanto-juvenil. Discussões da função do texto literário em aulas de língua portuguesa e proposições de elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.				
Bibliografia Básica:				

COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil. Teoria ? análise ? didática. São Paulo: Moderna, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. O Conto de fadas: símbolos mitos arquétipos. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2003. 155 p. ISBN 8573388579 (broch.).

ZILBERMAN, Regina. Como e por que ler a literatura infantil brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. 181 p. ISBN 8573026634.

Bibliografia Complementar:

AMARILHA, Marly. Estão mortas as fadas?: literatura infantil e prática pedagógica. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 93 p. ISBN 9788532618962 (broch.).

CAVALCANTI, Joana. Caminhos da literatura infantil e juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004. 127 p. (Pedagogia e educação). ISBN 9788534918480 (broch.).

COLOMER, Teresa. A Formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual. São Paulo: Global, 2003. 454 p. ISBN 8526008013 (broch.).

COLOMER, Teresa. Andar entre livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007. 207 p. ISBN 9788526012332 (broch.).

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história & histórias. 5. ed. São Paulo: Ática, 1991. 190 p. (Fundamentos ; 5). ISBN 8508028415

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA: POESIA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75

Descrição:

A poesia trovadoresca e poética dos cancioneiros. O cancioneiro Geral. Poesia épica e lírica de Camões: importância e influência. Principais representantes do Maneirismo e do Barroco. O Neoclassicismo e suas repercussões na poesia, na oratória e no teatro. A poesia romântica. A poesia realista. A poesia simbolista. Fernando Pessoa e a renovação da poesia portuguesa. A poesia moderna. A poesia contemporânea.

Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed., rev. atual. São Paulo: Cultrix, 2010.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto: Porto, 1996-2001.

MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa através dos textos. 34. ed. São Paulo: Cultrix, 2014.

Bibliografia Complementar:

CIDADE, Hernani. Luís de Camões: O Lírico. 2. ed., rev. amp. Lisboa: Bertrand Brasil, 1953.
COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa: literatura brasileira: literatura galega: estilística literária. 4. ed. Porto: Figueirinhas, 1994.
GOMES, Álvaro Cardoso. Simbolismo/Modernismo. In: MOISÉS, Massaud (org.). A Literatura Portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994. 4 v., v. 4.
SARAIVA, António José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
VECHI, Carlos Alberto (et al.). Literatura portuguesa em perspectiva: romantismo, realismo. Direção de Massaud Moises. São Paulo: Atlas, 1994.

Atividade: LITERATURA PORTUGUESA: PROSA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
O nascimento da prosa literária: os cronicões e as novelas de cavalaria. A evolução da prosa quinhentista: a crônica palaciana e a prosa doutrinária. A prosa romântica e realista em Portugal. A prosa moderna e contemporânea.				
Bibliografia Básica:				
MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed., rev. atual. São Paulo: Cultrix, 2010. SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17. ed., corr. e atual. Porto [Portugal]: Porto Editora, 1996-2001. MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa através dos textos. 31. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.				
Bibliografia Complementar:				
COELHO, Nelly Novaes. Escritores portugueses. São Paulo: Quiron, 1973. COELHO, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura: literatura portuguesa: literatura brasileira: literatura galega: estilística literária. 4. ed. Porto: Figueirinhas, 1994. GOMES, Álvaro Cardoso. Simbolismo/Modernismo. In: MOISÉS, Massaud (org.). A Literatura Portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, 1994. 4 v., v. 4, 238p. SARAIVA, António José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. VECHI, C A et al. Literatura portuguesa em perspectiva: romantismo, realismo. Direção de Massaud Moises. São Paulo: Atlas, 1994.				

Atividade: LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				

Estudo das relações entre a literatura e a cultura, com enfoque no processo de formação da cultura brasileira. A criação literária como instrumento para valorizar e desvalorizar as bases da étnica nacional e latino-americana. O confronto entre o clássico e moderno, com o contemporâneo. A criação literária do negro e da negritude; do índio e do indigenismo. O problema do silenciamento dos povos e de suas culturas. Aplicação da crítica culturalista ao texto poético e/ou narrativo. As expressões, nas artes, dos problemas da colonialidade e da decolonialidade. Utilização de textos literários para efeito de exemplificação e exercícios de análise.
Bibliografia Básica:
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023. FREYRE, Gilberto. Casa grande & senzala. São Paulo: Global, 2023.
Bibliografia Complementar:
ANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Todavia, 2023. DUARTE, Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth Soares (Orgs.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. JAMESON, Frederic 1994: Sobre os Estudos de Cultura. Novos Estudos Cebrap, 39, 11- 48. RIBEIRO, B. Os aborígines descobrem o europeu. Revista USP, Dossiê 12 ? 500 anos de América, dez./jan./fev. 1991-192. Disponível em: . Acesso em: 30 dez. 2007. TODOROV, T. A conquista da América: a questão do outro. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Atividade: MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Língua(gem), gramática e léxico; lexicologia; palavra, vocábulo e termo; estrutura e formação da palavra; classes abertas (verbo, nome, adjetivo, advérbio) e classes fechadas; morfologia na perspectiva tradicional e funcionalista; frase, oração e período simples e composto; os mecanismos sintáticos e os registros de língua: regência, concordância e colocação no Português Brasileiro.				
Bibliografia Básica:				
CÂMARA JÚNIOR, J.Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 44. ed. Petrópolis: Vozes, 2011. LAROCA, Maria Nazaré de Carvalho. Manual de morfologia do português. 5. ed., rev. Campinas, SP: Pontes; Juiz de Fora, MG: UFJF, 2011. CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 9. ed. São Paulo: Ática, 2001.				
Bibliografia Complementar:				

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009.
CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 4. ed., rev. e amp. Rio de Janeiro: Lexikon Informatica, 2007.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. São Paulo: Cortez, 2012.
NEVES, Maria Helena de Moura. A Gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

Atividade: MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Período simples e período composto: funções sintático-semântico-discursivas das classes abertas (verbo, nome, adjetivo e advérbio) e das classes fechadas (pronome, artigo, conjunção, preposição numeral). Morfossintaxe nas práticas sociais de uso da língua.				
Bibliografia Básica:				
GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009. FIORIN, José Luiz (org). Introdução à lingüística: II. princípios de análise . 4. ed.. São Paulo: Contexto, 2007. PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. 4. ed. São Paulo: Ática, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007. ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2009. AZEREDO, José Carlos de. Iniciação à sintaxe do português. 9. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2007. ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005. SILVA, Maria Cecília P. de Souza e; KOCH, Ingedore G. Villaça. Lingüística aplicada ao português: sintaxe. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2007.				

Atividade: PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação: aspectos teóricos e práticos. Os elementos estruturantes de um plano de ensino. Avaliação da aprendizagem: concepções, modalidades, finalidades, instrumentos e critérios. Relações entre formas de avaliar e concepções de linguagem e de ensino de língua. Elaboração de planos de aula e de projetos de ensino. Avaliação de planos de aula e de projetos de ensino. Análise de material didático. Reflexão sobre as formas avaliativas escolares e sobre o aparelho docimológico da Educação Básica (SAEB; ENEM).				
Bibliografia Básica:				

GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa. 21. ed. São Paulo: Loyola, 2014.
LIBANEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2017. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9788524925573>. Acesso em: 20 out. 2024.
VASCONCELLOS, Celso dos S. Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. [24. ed.]. São Paulo: Libertad, 2014.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Celso. A Avaliação da aprendizagem escolar. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
GANDIN, Danilo; CRUZ, Carlos H. Carrilho. Planejamento na sala de aula. 14. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar: [estudos e proposições]. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
MARCUSCHI, Beth; SUASSUNA, Lívia (Orgs.). Avaliação em língua portuguesa: contribuições para a prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <http://bit.ly/3RXV3Lk>. Acesso em: 11 out. 2024.
PARÁ. Secretaria de Estado de Educação do Pará. Documento Curricular do Estado do Pará - DCEPA: Etapa Ensino Médio, Volume II. Belém: SEDUC-PA, 2021. P. 522. Disponível em: <http://bit.ly/3RU2w5F>. Acesso em: 11 out. 2024.

Atividade: POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 50	CH. Prática: 10	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

país a partir dos anos de 1960. Sistemas de ensino. Políticas e legislação. A função social da escola. O Ensino Médio e profissionalizante e seus respectivos problemas e desafios. As modalidades de ensino: educação especial, indígena, de jovens e adultos (EJA), à distância, entre outras. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. Aspectos Étnico-raciais na educação. Relação entre Política Ambiental, Cidadania e Políticas Públicas de Educação no Brasil. Políticas de Inclusão e políticas relacionadas ao ensino de Língua Portuguesa. Noções gerais de planejamento, coordenação e controle. A gestão educacional. Variáveis comportamentais e ambientais na organização. Fundamentos da gestão democrática dos sistemas de ensino e das escolas. Projeto político-pedagógico da escola. Análise de processos administrativos e de elaboração de projeto político-pedagógico em contexto escolar.

Bibliografia Básica:

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. 7. ed. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2023. Disponível também em: livraria.senado.leg.br. Acesso em: 16/08/2024.
BALL, Stephen John; MAINARDES, Jefferson (Orgs.). Políticas educacionais: Questões e dilemas. [Livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2022.
CURY, Carlos Alberto; TRIPODI, Zara Figueiredo. Políticas educacionais. São Paulo: Cortez, 2023.

Bibliografia Complementar:

BALL, Stephen John; MAINARDES, Jefferson (Orgs.). Pesquisa em políticas educacionais: Debates contemporâneos. [Livro eletrônico]. São Paulo: Cortez, 2024.
BES, Pablo (et. al.). Gestão educacional da educação básica [Recurso eletrônico]. Porto Alegre, SAGAH, 2019.
LIMA, Caroline Costa Nunes. Política educacional. [Recurso eletrônico]. Porto Alegre, SAGAH, 2018.
SAVIANI, Dermeval. A lei da educação: LDB trajetória, limites e perspectivas. 13. ed. rev. atual. e ampl. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2016.
SAVIANI, Demerval. Política e educação no Brasil: O papel do Congresso Nacional na legislação do Ensino. São Paulo: Autores Associados, 2015.

Atividade: PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
O quadro histórico da relação científica entre a Psicologia e a Educação. O Comportamentismo: Os behaviorismos de Watson e de B. F. Skinner. A Psicanálise de Freud. O Não Diretivismo: David Ausubel e Carl Rogers. O Construtivismo: Piaget e Vygotsky. Os Estágios de desenvolvimento físico e intelectual para Henri Wallon. A contribuição e aplicabilidade das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem no processo de ensino e aprendizagem no Brasil. O fenômeno da aprendizagem e a relação das teorias com a práxis do professor. Implicações teóricas das concepções psicológicas nos estudos do cotidiano escolar. A relação professor-aluno na perspectiva não diretiva e a visão da escola como reprodutora das estruturas observadas no meio social.				
Bibliografia Básica:				
DDAVIS, Claudia; OLIVEIRA, Zilma de. Psicologia na educação. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2015. GOULART, Iris Barbosa. Psicologia da educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática pedagógica. 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2015. PILETTI, Nelson; ROSSATO, Solange Marques. Psicologia da aprendizagem: da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo: Contexto, 2021.				
Bibliografia Complementar:				
COLLETA, Eliane Dalla (et. al.). Psicologia da educação. Porto Alegre: SAGAH, 2018. GOMES, Maria de Fátima C.; PEREIRA, Marcelo Ricardo. Psicologia educacional: Sujeitos contemporâneos. São Paulo: Contexto, 2022. NUNES, Ana Ignez Belém Lima; SILVEIRA, Rosemary Nascimento. Psicologia da aprendizagem. 3. ed. Fortaleza: EDUECE, 2015. Disponível em: https://educapes.capes.gov.br. Acesso em: 20/10/2024. RODRIGUES, Ana Maria. Psicologia da aprendizagem e da avaliação. São Paulo: Cengage, 2016. TAILLE, Yves de la; OLIVEIRA, Martha Kohl de; DANTAS, Heloysa. Piaget, Vigotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus Editorial, 2019.				

Atividade: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				

O estudo do significado: Contribuições da Semântica e da Pragmática. A dimensão linguística do significado: relações semânticas entre palavras e sentenças. O significado na língua(gem) em uso: enunciação, inferência e instrução.
Bibliografia Básica:
FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística: II. princípios de análise . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. 11. ed. [São Paulo]: Ática, 2006. MUSSALIM, Fernanda,; BENTES, Anna Christina, (Org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 9. ed., rev. São Paulo: Cortez, 2012.
Bibliografia Complementar:
CANÇADO, Márcia. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Editora Contexto, 2012. Disponível em https://abrir.link/Oifjb. Acesso em 14 out. 2024. FIORIN, José Luiz (Org.). Introdução à linguística: objetos teóricos. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2011. ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2007. MARQUES, Maria Helena Duarte. Iniciação à semântica. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. MARTELOTTA, Mário Eduardo da (Org.). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2010 pp.127-139. Disponível em: https://abrir.link/swcyz. Acesso em 14 out. 2024.

Atividade: SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 10	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 30
Descrição:				
Tipos de Pesquisa. Introdução às técnicas de Pesquisa: entrevista, questionário, narrativas e outras. Elaboração do projeto de Trabalho de Conclusão (TCC).				
Bibliografia Básica:				
LISBOA, Rose Suellen (Org). Guia de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos [recurso digital]. 3. ed. rev., ampl. e atual. Belém: Biblioteca Central UFPA, 2023 MARIANO, Wagner dos Santos; MARIANO DE SOUZA, Domenica Palomaris; PAIXÃO, Milene Santana; DA SILVA, Ducilene do Carmo; ROLIM, Vitória Silva (Orgs.). Manual de Elaboração de Projetos de Pesquisas: orientações para Educação Básica [recurso digital]. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso [recurso digital]. 9. ed. [3ª Reimpr.]. São Paulo: Atlas, 2024.				
Bibliografia Complementar:				

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [Livro eletrônico]. 1. ed., 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2024.
BORTOLOZZI, Ana Cláudia. Questionário e entrevista na pesquisa qualitativa [recurso digital]: elaboração, aplicação e análise de conteúdo ? Manual Didático. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.
COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: Editora da UFMAG, 2007.
FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. Trad. Joice Elias Costa. 3ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

Atividade: SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
A Sociolinguística: história, principais conceitos, objetos e pressupostos. Variação linguística e estrutura social: diversidade linguística e diversidade das (e nas) comunidades de fala em seus aspectos históricos, geográficos, econômicos, culturais, políticos e identitários. O português brasileiro: contatos linguísticos. Variação, mudança e política linguística. Variação e ensino: a sociolinguística na educação básica. Análise de materiais didáticos, para reflexão sobre abordagem da variação linguística em contexto escolar.				
Bibliografia Básica:				
BAGNO, Marcos. Português ou brasileiro? um convite à pesquisa . 6. ed.. São Paulo: Parábola, 2007. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolingüística na sala de aula. 6. ed. São Paulo: Parábola, 2004. MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org.). Introdução à sociolingüística: tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
BAGNO, Marcos; GAGNÉ, Gilles; STUBBS, Michael. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002. BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolingüística. 16. ed. São Paulo: Contexto, 2008. _____. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz . 30. ed. São Paulo: Loyola, 2004. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolingüística. São Paulo: Ática. 1986. TARALLO, Fernando (0rg.). Fotografias sociolingüísticas. Campinas, SP: Pontes: Ed. da UNICAMP, 1989.				

Atividade: TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Tecnologia e Inovação. Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação na Educação: história e perspectivas. Conceitos de inovação na Educação. Aspectos sociais e políticos implicados no controle e acesso à informação. A relação entre professor e tecnologia na educação. A tecnologia, o novo perfil dos estudantes e as metodologias inovadoras. A utilização e a aplicação das tecnologias digitais no processo de ensino aprendizagem: letramento digital e práticas inovadoras. Criação e produção de conteúdos digitais de informação e comunicação com atenção à diversidade.
Bibliografia Básica:
CERIGATTO, Mariana Pícaro; MACHADO, Viviane Guidotti. Tecnologias digitais na prática pedagógica [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018. MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas, SP: Papirus, 2013. TEIXEIRA, Clarissa Stefani; SOUZA, Márcio Vieira de. Educação fora da caixa: tendências internacionais e perspectivas sobre a inovação na educação: volume 4. São Paulo: Blucher, 2018.
Bibliografia Complementar:
BORDIGNON, Lorita Helena Campanholo; TREVISOL, Maria Teresa Ceron. Ensino, aprendizagem, práticas pedagógicas e inovação educacional: tecendo diálogos. Educ. Puc, 2022. Disponível em https://abrir.link/hlBJC. Acesso 11 out. 2024. CARVALHO, Mônica Timm de; ALVES, Janio. Perspectivas para uma educação transformadora: como uma escola pode inovar sem perder sua identidade e propósito [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2023. LEFFA, Vilson J.; FIALHO, Vanessa Ribas; BEVILÁQUA, André Firpo; COSTA, Alan Ricardo (orgs.). Tecnologias e ensino de línguas [recurso eletrônico]: uma década de pesquisa em linguística aplicada. 1. ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2020. SANTOS, Pricila Kohls dos; SANTOS, Elisângela Ribas dos; OLIVEIRA, Hervaldira Barreto de. Educação e tecnologias [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2017. SOARES, Cristine. Metodologias ativas [livro eletrônico]: uma nova experiência de aprendizagem. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2021.

Atividade: TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
A poesia: conceitos e generalidades. A poesia e a poética. Poema e poesia. O poema em prosa. Estudo do poema: verso, metro, ritmo. A rima. A imagética. Lirismo e texto lírico. A epopeia. Poesia e música. A prosa: conceitos e generalidades. Narrativas: conto, novela crônica e romance. Mito e narrativa oral. Estudo crítico: estrutura dos elementos essenciais da narrativa: enredo, foco narrativo, personagem, tempo e espaço.				
Bibliografia Básica:				
BARTHES, Roland et al. Análise estrutural da narrativa. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. MOISÉS, Massaud. A Criação literária: poesia. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 2008. TODOROV, Tzvetan. As Estruturas narrativas. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.				
Bibliografia Complementar:				

BRANDÃO, Roberto de Oliveira. Poética e poesia no Brasil (Colônia). São Paulo: Imprensa Oficial: UNESP, 2001.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. Versos, sons, ritmos. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005

MOISÉS, Massaud. A Análise literária. 17.ed., rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2008.

STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. 3. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.

TODOROV, Tzvetan. Poética da prosa. Lisboa: Ed. 70, 1979. 261 p. (Coleção signos, 19).

Atividade: TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 40	CH. Prática: 20	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
A literatura: conceito, objeto, natureza e funções. A teoria literária: objeto, natureza e disciplinas afins. Os gêneros literários: teorias antigas e modernas sobre o assunto. Períodos literários e movimentos artísticos. Panorama da Crítica literária: Formalismo Russo e New Criticism; Teorias Estruturalistas; Estética da Recepção, Crítica Sociológica; Crítica feminista; Crítica Pós-colonialista; Literatura e Estudos Culturais: autorias de minorias étnicas e sexuais; Literaturas e Intersemiótica e Estudos Decoloniais.				
Bibliografia Básica:				
ARISTÓTELES. Arte poética. [Recurso eletrônico]. São Paulo: Blucher, 2020. BONICCE, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. (Organizadores). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 4. ed. Maringá: Eduem, 2019. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.				
Bibliografia Complementar:				
ARISTÓTELES; Horácio; Longino. A Poética clássica. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2005. COUTINHO, Afrânio. Notas de teoria literária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. LIMA, Luiz Costa. Teoria da literatura em suas fontes. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8. ed. Coimbra: Almedina, 1990. ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 2004.				

Atividade: TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				

Teorias do discurso e seus conceitos fundamentais. ?Sistema? e práxis social: a língua entre a significação e a comunicação discursiva. O papel constitutivo do diálogo: 1) na língua; 2) nos enunciados; 3) no conhecimento; 4) nas subjetividades. Unidades da língua e unidades da comunicação discursiva. A enunciação e os gêneros do discurso. Dialogismo e heterogeneidade social: o problema das vozes sociais, suas posições e a importância de seu reconhecimento. As estratégias discursivas, seu reconhecimento nos diferentes meios e situações de comunicação social. O ensino da análise e reconhecimento das estratégias discursivas e sua importância aplicadas ao português brasileiro.
Bibliografia Básica:
BAKHTIN, M. M. (VOLOCHÍNOV, V. N.). Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 14. ed. São Paulo: HUCITEC, 2010. BRANDÃO, Helena H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004. RESENDE, Viviane de Melo; RAMALHO, Viviane. Análise do discurso crítica. São Paulo: Contexto, 2006. Disponível em: >https://abrir.link/ySyZy>. Acesso 14 out. 2024.
Bibliografia Complementar:
BARTHES, Roland. Elementos de semiologia. 17. ed. São Paulo: Cultrix, 2008. BRAIT, Beth; SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza e (Org.). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012. FÁTIMA, Welton da Silva de. Por uma análise do discurso sobre o gênero e a sexualidade. Disponível em: https://abrir.link/RTiUa. Acesso em 14 out. 2024. FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. 8. ed. São Paulo: Ática, 2007. POSSENTI, Sírio. Discurso, estilo e subjetividade. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Atividade: TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
O estudo do texto: contribuições da Linguística Textual e da Análise da Conversação. Concepções de língua, sujeito, gênero, texto e sentido; O texto oral e o texto escrito em diferentes gêneros textuais: particularidades, semelhanças, diferenças e relação. Critérios de textualidade em textos orais e escritos: coesão e coerência, atividades e estratégias de processamento textual. Análise de processos de coesão, coerência e produção de sentidos em textos orais e escritos. Análise e produção de textos orais e escritos.				
Bibliografia Básica:				
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O Texto e a construção dos sentidos. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2011. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. KERBRAT-ORECCHIONNI, Catherine. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.				
Bibliografia Complementar:				

KOCH e ELIAS. Ler e escrever: estratégias de produção textual. Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2003.

KOCH, Ingedore V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2002.

SIGNORINI, Inês (Org.). Investigando a relação oral/escrito: e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Neiva Maria Machado (org.). Multimodalidade, gêneros e práticas discursivas: uma perspectiva analítica / Organização Neiva Maria Machado Soares. ? São Paulo: Pimenta Cultural, 2024. Disponível em: https://www.pimentacultural.com/wp-content/uploads/2024/08/eBook_multimodalidade-generos-praticas.pdf

Atividade: TRABALHO DE CURSO (TC)				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 20	CH. Prática: 55	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Corrigi isso a ementa 2: Aprofundamento das técnicas de Pesquisa: entrevista, questionário, narrativas e outras. Redação, apresentação e defesa oral do trabalho final, que poderá ser um artigo ou uma monografia.				
Bibliografia Básica:				
BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [Livro eletrônico]. 1. ed., 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2024. LISBOA, Rose Suellen (Org). Guia de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos [recurso digital]. 3. ed. rev., ampl. e atual. Belém: Biblioteca Central UFPA, 2023 MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso [recurso digital]. 9. ed. [3ª Reimpr.]. São Paulo: Atlas, 2024.				
Bibliografia Complementar:				
ALVES, Maria Fátima; MOURA, Lucielma de Oliveira Batista Magalhães. A Escrita de Artigo Acadêmico na Universidade: Autoria x Plágio. Ilha do Desterro, v. 69, n. 3, p. 077-093, Florianópolis, set./dez. 2016. Disponível em: https://abrir.link/WWYbp. Acesso em: 20 out. 2024. BORTOLOZZI, Ana Cláudia. Questionário e entrevista na pesquisa qualitativa [recurso digital]: elaboração, aplicação e análise de conteúdo ? Manual Didático. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: Editora da UFMAG, 2007. TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. Como fazer monografia na prática. 5ª ed. ver. ampl. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2000.				

ANEXO VI
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE CH: 60	EXTENSÃO I CH: 75	EDUCAÇÃO INCLUSIVA CH: 60	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO) CH: 75	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE CH: 75	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 75
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 30	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO) CH: 75	EXTENSÃO IV CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO CH: 75	LITERATURA DA AMAZÔNIA CH: 75
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	EXTENSÃO II CH: 75	EXTENSÃO III CH: 75	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO CH: 60	EXTENSÃO V CH: 30	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO CH: 60	LITERATURA INFANTOJUVENIL CH: 75
FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA CH: 75	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CH: 75	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA CH: 75	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE CH: 75	TRABALHO DE CURSO (TC) CH: 75
LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS CH: 75	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO CH: 75	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I CH: 75	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II CH: 75	LIBRAS CH: 75	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA CH: 60	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA CH: 75	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO CH: 60	POLÍTICAS EDUCACIONAIS CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA CH: 75	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	
						SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO CH: 30	

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
EDUCAÇÃO E TRABALHO DOCENTE CH: 60	LABORATÓRIO DE PESQUISA EM LETRAS CH: 75	EDUCAÇÃO INCLUSIVA CH: 60	DIDÁTICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (6º E 7º ANO) CH: 75	ARTE, CULTURA E MEIO-AMBIENTE CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO MÉDIO CH: 75	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO CH: 60	EXTENSÃO V CH: 30
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 30	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA CH: 75	EXTENSÃO I CH: 75	EXTENSÃO II CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV: LÍNGUAS PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS NO ENSINO FUNDAMENTAL (8º E 9º ANO) CH: 75	EXTENSÃO IV CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI: LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS EM CONTEXTOS DE INCLUSÃO CH: 75	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA CH: 75
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E ENSINO CH: 60	FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: PROSA CH: 75	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM E EDUCAÇÃO CH: 60	EXTENSÃO III CH: 75	GRAMÁTICA E ANÁLISE LINGUÍSTICA CH: 75	LITERATURA, CULTURA E ETNICIDADE CH: 75	LITERATURA DA AMAZÔNIA CH: 75
FUNDAMENTOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA CH: 60	TEORIA DO TEXTO POÉTICO E DO NARRATIVO CH: 75	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO CH: 60	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I CH: 75	MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II CH: 75	LIBRAS CH: 75	LETRAMENTO SOCIAL CRÍTICO CH: 60	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45	LITERATURA INFANTOJUVENIL CH: 75
LETRAMENTO EM GÊNEROS ACADÊMICOS CH: 75	TEXTUALIDADE EM ORALIDADE E ESCRITA CH: 75	LITERATURA PORTUGUESA: POESIA CH: 75	PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO CH: 60	POLÍTICAS EDUCACIONAIS CH: 60	LITERATURA BRASILEIRA: POESIA CH: 75	LITERATURA BRASILEIRA: PROSA CH: 75	SOCIOLINGUÍSTICA E ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75	TRABALHO DE CURSO (TC) CH: 75
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA CH: 60							SEMINÁRIO DE ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CURSO CH: 30	TEORIAS DISCURSIVAS APLICADAS AO PORTUGUÊS BRASILEIRO CH: 75