SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ANEXOS DO PROJETO PEDAGÓGICO
LETRAS - LICENCIATURA EM LINGUA INGLESA

ANEXO I
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
		CULTURA ANGLÓFONA	60
		CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	45
		DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE	45
		FILOSOFIA DA LINGUAGEM	45
		FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	60
		FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	60
		INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	45
		INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	45
		INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	60
		LIBRAS	45
		LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)	60
		LÍNGUA INGLESA I	105
		LÍNGUA INGLESA II	105
		LÍNGUA INGLESA III	105
		LÍNGUA INGLESA IV	105
		LÍNGUA INGLESA V	105
		LÍNGUA INGLESA VI	105
		LÍNGUA INGLESA VII	105
		LÍNGUA INGLESA VIII	105
		LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	60
		LITERATURA INGLESA	60
		LITERATURA NORTE-AMERICANA	60
		METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I	60
		METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II	60
		MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60
		OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	60
Básico	Formação acadêmica	PANORAMA HISTÓRICO DA	

NÚCLEO / EIXO	ÁREA / DIMENSÃO	ATIVIDADES CURRICULARES	C.H
		LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	60
		POLÍTICA EDUCACIONAL	45
		PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	45
		SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45
		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
TOTAL DO NÚCLEO			2085
Profissional	Práticas Pedagógicas	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	75
		ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	60
		ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS	60
		METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	60
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	90
		OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	90
		RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	90
TOTAL DO NÚCLEO			525
Estágio Supervisionado	Práticas pré-profissional	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	105
		ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	105
TOTAL DO NÚCLEO			420
TOTAL DO NÚCLEO			

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA POR PERÍODO LETIVO

TURNO:MATUTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	SOURE	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	45	0	0	0	45
	SOURE	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)	60	0	0	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA I	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			285		45		330
2 Período	SOURE	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	35	0	10	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA II	90	0	15	0	105
	SOURE	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			305		40		345
3 Período	SOURE	CULTURA ANGLÓFONA	45	0	15	0	60
	SOURE	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE	45	0	0	0	45
	SOURE	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA III	90	0	15	0	105
	SOURE	POLÍTICA EDUCACIONAL	45	0	0	0	45
	SOURE	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			315		45		360
4 Período	SOURE	LÍNGUA INGLESA IV	90	0	15	0	105
	SOURE	LITERATURA INGLESA	45	0	15	0	60
	SOURE	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60	0	0	0	60
	SOURE	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	45	0	15	0	60
	SOURE	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			300		45		345
5 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA V	90	0	15	0	105
	SOURE	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LITERATURA NORTE-AMERICANA	45	0	15	0	60
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			210	135	75		420
6 Período	SOURE	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	15	0	75
	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VI	90	0	15	0	105
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			135	225	75		435
		ENSINO E APRENDIZAGEM					

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
7 Período	SOURE	EM LITERATURAS ANGLÓFONAS	0	45	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VII	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			195	150	45		390
8 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES	30	75	0	0	105
	SOURE	LIBRAS	45	0	0	0	45
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VIII	90	0	15	0	105
	SOURE	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	0	60	30	0	90
	SOURE	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			225	135	45		405
CH TOTAL			1970	645	415		3030
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							226
CH TOTAL DO CURSO							3256

TURNO:VESPERTINO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	SOURE	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	45	0	0	0	45
	SOURE	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)	60	0	0	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA I	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			285		45		330
2 Período	SOURE	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	35	0	10	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA II	90	0	15	0	105
	SOURE	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			305		40		345
3 Período	SOURE	CULTURA ANGLÓFONA	45	0	15	0	60
	SOURE	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE	45	0	0	0	45
	SOURE	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA III	90	0	15	0	105
	SOURE	POLÍTICA EDUCACIONAL	45	0	0	0	45
	SOURE	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			315		45		360
	SOURE	LÍNGUA INGLESA IV	90	0	15	0	105
	SOURE	LITERATURA INGLESA	45	0	15	0	60
	SOURE	MORFOSSINTAXE DO	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
4 Período		INGLÊS					
	SOURE	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	45	0	15	0	60
	SOURE	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			300		45		345
5 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA V	90	0	15	0	105
	SOURE	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LITERATURA NORTE-AMERICANA	45	0	15	0	60
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			210	135	75		420
6 Período	SOURE	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	15	0	75
	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VI	90	0	15	0	105
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			135	225	75		435
	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS	0	45	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	30	75	0	0	105

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
7 Período	SOURE	LÍNGUA INGLESA VII	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			195	150	45		390
8 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES	30	75	0	0	105
	SOURE	LIBRAS	45	0	0	0	45
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VIII	90	0	15	0	105
	SOURE	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	0	60	30	0	90
	SOURE	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			225	135	45		405
CH TOTAL			1970	645	415		3030
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							226
CH TOTAL DO CURSO							3256

TURNO:NOTURNO

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	SOURE	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	45	0	0	0	45
	SOURE	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)	60	0	0	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA I	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			285		45		330
2 Período	SOURE	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	35	0	10	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA II	90	0	15	0	105
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			260		40		300
3 Período	SOURE	CULTURA ANGLÓFONA	45	0	15	0	60
	SOURE	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA III	90	0	15	0	105
	SOURE	POLÍTICA EDUCACIONAL	45	0	0	0	45
	SOURE	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			270		45		315
4 Período	SOURE	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE	45	0	0	0	45
	SOURE	LÍNGUA INGLESA IV	90	0	15	0	105
	SOURE	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	60	0	0	0	60
		PANORAMA HISTÓRICO DA					

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
	SOURE	LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	60	0	0	0	60
	SOURE	LITERATURA INGLESA	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			300		30		330
5 Período	SOURE	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
	SOURE	LÍNGUA INGLESA V	90	0	15	0	105
	SOURE	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LITERATURA NORTE-AMERICANA	45	0	15	0	60
	SOURE	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			270		60		330
6 Período	SOURE	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	15	0	75
	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VI	90	0	15	0	105
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			135	225	75		435
7 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VII	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			135	165	60		360

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
8 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VIII	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II	60	0	0	0	60
	SOURE	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			180	135	45		360
9 Período	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS	0	45	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES	30	75	0	0	105
	SOURE	LIBRAS	45	0	0	0	45
	SOURE	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			135	120	15		270
CH TOTAL			1970	645	415		3030
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							226
CH TOTAL DO CURSO							3256

TURNO:INTEGRAL

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
1 Período	SOURE	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	45	0	0	0	45
	SOURE	FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)	60	0	0	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA I	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I	45	0	15	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			285		45		330
2 Período	SOURE	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	35	0	10	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	45	0	0	0	45
	SOURE	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA II	90	0	15	0	105
	SOURE	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			305		40		345
3 Período	SOURE	CULTURA ANGLÓFONA	45	0	15	0	60
	SOURE	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE	45	0	0	0	45
	SOURE	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LÍNGUA INGLESA III	90	0	15	0	105
	SOURE	POLÍTICA EDUCACIONAL	45	0	0	0	45
	SOURE	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	45	0	0	0	45
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			315		45		360
	SOURE	LÍNGUA INGLESA IV	90	0	15	0	105
	SOURE	LITERATURA INGLESA	45	0	15	0	60
	SOURE	MORFOSSINTAXE DO	60	0	0	0	60

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
4 Período		INGLÊS					
	SOURE	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	45	0	15	0	60
	SOURE	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			300		45		345
5 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA V	90	0	15	0	105
	SOURE	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	45	0	15	0	60
	SOURE	LITERATURA NORTE-AMERICANA	45	0	15	0	60
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			210	135	75		420
6 Período	SOURE	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	0	60	15	0	75
	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	30	75	0	0	105
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VI	90	0	15	0	105
	SOURE	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	0	60	30	0	90
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			135	225	75		435
	SOURE	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS	0	45	15	0	60
	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	30	75	0	0	105

PERÍODO LETIVO	UNIDADE DE OFERTA	ATIVIDADE CURRICULAR	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH EXTENSÃO	CH DISTÂNCIA	CH TOTAL
7 Período	SOURE	LÍNGUA INGLESA VII	90	0	15	0	105
	SOURE	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	15	30	15	0	60
	SOURE	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			195	150	45		390
8 Período	SOURE	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES	30	75	0	0	105
	SOURE	LIBRAS	45	0	0	0	45
	SOURE	LÍNGUA INGLESA VIII	90	0	15	0	105
	SOURE	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	0	60	30	0	90
	SOURE	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60	0	0	0	60
CH TOTAL DO PERIODO LETIVO			225	135	45		405
CH TOTAL			1970	645	415		3030
CH TOTAL DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO							226
CH TOTAL DO CURSO							3256

ANEXO III
DISCIPLINAS OPTATIVAS

Atividades Curriculares	**CH Teórica**	**CH Prática**	**CH Extensão**	**CH Distância**	**CH Total**
CINEMA E LITERATURA	30	15	0	0	45
FUNDAMENTOS DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	30	15	0	0	45
LITERATURA E CULTURA AMAZÔNICA	30	15	0	0	45
OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM PORTUGUÊS	30	15	0	0	45

ANEXO IV
EQUIVALÊNCIA

ATIVIDADE CURRICULAR	CODIGO	ATIVIDADE EQUIVALENTE	CH. TOTAL
CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	LT09015	Cultura Brasileira	51
ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA	LF09015	Ensino aprendizagem em Língua Inglesa	68
ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS	LI09016	Ensino aprendizagem em Literaturas Anglofonas	68
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	LT09016	Filosofia	51
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	LT09001	Fundamentos da LInguistica	68
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	LT09012	Fundamentos da teoria Literária	51
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)	LA09001	Língua Estrangeira Instrumental	68
METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	LF09013	Metodologia aplicado ao ensino aprendizagem do Ingles	68
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	LI09018	Oficina de Conversação em Inglês I	68
OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	LI09020	Oficina de produção escrita e tradução em Inglês	85
PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	LF09011	Panorama Histórico da Lingua Inglesa	68
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	LT09017	Psicologia da Aprendizagem	51

ANEXO V
EMENTÁRIO

Atividade: ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 75
Descrição:				
Discussão, análise e produção de materiais didáticos em língua inglesa a partir do uso significativo de diferentes gêneros discursivos e sua importância no processo de interação social além da sua aplicação no contexto de ensino e aprendizagem da língua alvo.				
Bibliografia Básica:				
BHATIA, V. Analysing genre: language use in professional settings. London: Longman, 1993. BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. Trad. por M. E. Galvão Gomes. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. BAZERMAN, C. Gêneros Textuais, Tipificação e Interação. Trad. e Org Ângela Paiva Dionísio & Judith Chambliss Hoffnagel (org). trad. Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
CRISTOVÃO, V.L. L. Gêneros e ensino de leitura em LE: os modelos didáticos de gêneros na construção e avaliação de material didático. 2002. 48f. Tese (Doutorado em Lingüística e Língua Portuguesa)- Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2002a. _____. Modelo didático de gênero como instrumento para formação de professores. In: MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. Gêneros Textuais: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru: Edusc, 2002b. p. 31-73. HEBERLE, V. M. Critical Reading: Integrating Principles of Critical Discourse Analysis and Gender Studies. Ilha do Desterro, Florianópolis, v. 38, p. 115-139, 2000. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-TOTH, D. (orgs) Gêneros, Teorias, Métodos e Debates. São Paulo: Parábola, 2005. SCHNEUWLY. B.; DOLZ, J.; HALLER, S. O Oral como texto: como construir um objeto de ensino. In: Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e (Org). de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 149-185. SWALES, J. M. English in academic and research settings. Cambridge, Cambridge: University Press, 1990.				

Atividade: CINEMA E LITERATURA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Relacionar a literatura a outras possibilidades discursivas, linguagens e signos, com ênfase no cinema. Estudo e análise das especificidades da linguagem literária (conto, crônica, novela, romance, etc.) bem como as do cinema: da palavra à imagem, tratando da questão do trânsito entre as duas modalidades discursivas.				
Bibliografia Básica:				

ANDREW, J. Dudley. As principais teorias do cinema ? uma introdução. Trad.: Tereza Ottoni. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2002.
VERISSIMO, Luis Fernando. Banquete com os deuses: Cinema, literatura, música e outras artes. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.
CHAPPINI, Lígia (Coord.). Outras linguagens na escola: publicidade, cinema e TV. Rádio, Jogos, Informática. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Ana Mãe. A imagem no ensino da arte. São Paulo: Perspectiva, 1991.
BARTUCCI, Giovanna (Org.). Psicanálise, cinema e estética de subjetivação. Rio de Janeiro: Imago, 1990.
BETTON, Gerard. Estética do cinema. Trad.: Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
EBERT, Roger. A magia do cinema: Os cem melhores filmes de todos os tempos analisados pelo único crítico ganhador do prêmio Pulitzer. Trad.: Miguel Cohn. São Paulo Ediouro, 2004.
XAVIER, Ismail. O cinema brasileiro moderno. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

Atividade: CULTURA ANGLÓFONA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Introdução aos principais conceitos do campo dos estudos culturais e sua aplicação na área de ensino-aprendizagem de línguas. Ensino-aprendizagem de cultura e formação de professores em LE. A questão do inglês como língua de comunicação internacional. Estudo de aspectos visíveis de culturas anglófonas socio-historicamente contextualizados, com ênfase em suas manifestações linguísticas, literárias e artísticas populares. Noções de Educação Ambiental.

Bibliografia Básica:

ABBOTT, David. Culture and identity. London: Hodder and Stoughton, 1998.
BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV). Marxismo e Filosofia da Linguagem. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.
BOHANNAN, Laura. Shakespeare in the bush. Natural History, Aug/Sept. 1966. p. 45 ? 49.

Bibliografia Complementar:

BROWN, H. Douglas. Principles of language learning and teaching. New Jersey:Prentice-Hall Regents, 1987.
_____. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3. ed. New Jersey: Person & Longman, 2007.
GILLES, Judy; MIDDLETON, Tim. Studying cultures: a pratical introduction. Oxford: Blacknell Publishers, 1999.
JENKINS, S. Adopting an Intercultural Approach to Teaching English as an International Language. Essential Teacher. December, 2008, p. 19-21.
SANTOS, J. L. O que é cultura? São Paulo: Brasiliense, 2006.
TAYLOR, Paul. Investigating culture and identity. London: Harper Collins Publishers, 1997.

Atividade: CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 35	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH Total: 45

Descrição:
Tratar os conceitos de etnia, raça, racialização, identidade, diversidade, diferença. Compreender os grupos étnicos ?minoritários? e processos de colonização e pós-colonização. Políticas afirmativas para populações étnicas e políticas afirmativas específicas em educação. Racismo, discriminação e perspectiva didático-pedagógica de educação anti-racista, currículo e política curriculares. História e cultura étnica na escola e itinerários pedagógicos. Etnia/Raça e a indissociabilidade de outras categorias da diferença. Cultura e hibridismo culturais. As etnociências na sala de aula. Movimentos Sociais e educação não formal. Pesquisas em educação no campo da educação e relações étnico-raciais. Educação Ambiental. Políticas Educacionais, Direitos Humanos e Políticas de inclusão.
Bibliografia Básica:
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós modernidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. PEREIRA, Edmilson de Almeida. Malungos na escola: questões sobre culturas afrodescentes em educação. São Paulo: Paulinas, 2007. SANTOS, Renato Emerson dos. (Org.) Diversidade, espaço e relações étnico-raciais: o negro na geografia do Brasil. 2. ed. Belo Horizonte: Gutemberg, 2009.
Bibliografia Complementar:
BHABHA, Homi K. O local da cultura. Minas Gerais: Ed. da UFMG, 2001. CANCLINI, Nestor. Consumidores e cidadãos. 5.. ed. Rio de Janeiro: ED. da UFRJ,2005. _____. Culturas hibridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2008. CERTEAU, Michel. A Invenção do cotidiano. 1. Artes de fazer. 6. ed. Petrópolis:Vozes, 2001. CUCHE, Denys. A noção de cultura nas ciências sociais. 2.ed. Bauru, São Paulo:Edusc, 2002. HALL, Stuart. Da diáspora, identidades e mediações culturais. Trad. Adelaine La Guardia. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

Atividade: DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Estudos das concepções de educação e teorias pedagógicas. A Didática e seus fundamentos históricos, filosóficos e sociológicos e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem e na formação do educador. Relações fundamentais do processo de ensino: sujeito/objeto; teoria/prática; conteúdo/forma; ensino/aprendizagem; conhecimento/conhecer; sucesso/fracasso; professor/aluno; aluno/aluno. Procedimentos, recursos, técnicas de ensino. Avaliação educacional e prática avaliativa no contexto do sistema e da educação escolar. Formas de organização da prática educativa escolar e os desafios da realidade de nosso tempo para a atuação docente. Recursos didáticos, novas tecnologias e suas implicações no ensino. Políticas Educacionais. Direitos Humanos. Educação Ambiental.				
Bibliografia Básica:				

ANDRÉ, Marli; OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales (Orgs.). Alternativas no ensino da Didática. São Paulo: Papirus, 1997.
FAZENDA, Ivani (Org.). Práticas interdisciplinares na escola. São Paulo: Cortez, 1993.
PIMENTA, S. G. Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, 1997.

Bibliografia Complementar:

COMÊNIO, José Amós. Didáctica Magna. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
LIBÂNEO, José C. Didática. São Paulo: Cortez, 1990.
MASETTO, Marcos T. Didática: a aula como centro. São Paulo: FTD, 1997. São Paulo: Factash, 2003.
SEVERINO, Antonio Joaquim. O conhecimento pedagógico e a interdisciplinaridade: o saber como intencionalização da prática. In: FAZENDA, Ivani (org.). Didática e interdisciplinaridade. Campinas: Papirus, 1995. p. 31-46.
VEIGA, Ilma P. A. A prática pedagógica do professor de didática. Campinas: Papirus, 1989.

Atividade: ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 15	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Reflexão sobre os procedimentos didático-pedagógicos utilizados no ensino-aprendizagem da língua inglesa e sua relevância no processo de aquisição da segunda língua. Análise crítica de programas mínimos exigidos pela LDB ? PCN em adequação com a realidade da instituição e público envolvidos.

Bibliografia Básica:

BAKER, Ann; GOLDSTEIN, Sharon. Pronunciation Pairs. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
BROWN, Douglas. Teaching by principles. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994.
DAY, Richard R. New ways in teaching reading. Alexandria: TESOL, 1993.

Bibliografia Complementar:

FREEMAN, Donald; CORNWELL, Steve (Eds.). New Ways in Teacher Education. Alexandria, Virginia: TESOL, 1993.
HARMER, Jeremy. How to teach English. Harlow, Essex: Longman: 1998.
McCARTHY, M. Spoken language and applied linguistics. New York: Cambridge University Press, 1999.
WHITE, Ronald. New ways in teaching writing. Alexandria: TESOL, 1995.
YULE, G. The Study of language. 2. ed. New York: Cambridge University Press, 1996.

Atividade: ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 0	CH. Prática: 45	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Estudo de obras representativas da literatura anglófona em prosa, poesia e teatro e seu uso em aulas de língua inglesa. Uso de obras adaptadas como objeto de ensino de língua. Planejamento de aulas de língua inglesa envolvendo obras literárias anglófonas.
Bibliografia Básica:
BACKSCHEIDER, Paula R.; RICHETTI, John (Eds). Popular Fiction by Women: 1660-1730. Oxford: OUP, 1996. BAIM, Nina et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2. ed. New York: WW Norton & Company, 1986. CARTER, Ronald; McRAE, John. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001.
Bibliografia Complementar:
CARTWRIGHT, Kent. Theatre and Humanism: English Drama in the Sixteenth Century. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1999. GLANCY, Ruth. Thematic Guide to British Poetry. Westport, CT: Greenwood Press, 2002. PFORDRESHER, John; VEIDEMANIS, Gladys; McDONNELL, Helen. England in Literature. Glenview, Illinois: Scott, Foresman and Company, 1991. ROGAL, Samuel J. A Chronological Outline of American Literature. New York: Greenwood Press, 1987. SUMMERS, Claude J.; PEBWORTH, Ted-Larry (Eds.). Fault Lines and Controversies in the Study of Seventeenth-Century English Literature. Columbia, MO: University of Missouri Press, 2002. THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. An Outline of English Literature. London: Longman, 1985.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 75	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Caracterização e propósitos dos cursos livres de línguas estrangeiras; Discussão sobre as principais características das aulas de inglês nos cursos livres de língua; Discussão sobre o papel do professor, motivação e autonomia. Elaboração de materiais didáticos e planos de ensino em língua inglesa; Desenvolvimento de estratégias para o ensino de gramática e vocabulário. Observação e Regência de aulas no curso livre; Avaliação e discussão da experiência didático-pedagógica no período do estágio.				
Bibliografia Básica:				
UR, P. A course in English language teaching. Cambridge: Cambridge, 2012 2012FIGUEIREDO, F. PETERS, V. Artigo: Inquire Within: Reflective Practice in Teaching. 2004 MORAN, P. Artigo: A framework for language teaching. 1989				
Bibliografia Complementar:				
PORTER, L. Artigo: giving and receiving feedback. 1982. PETERS, V. Artigo: Inquire Within: Reflective Practice in Teaching. 2004. WARING, R. Artigo: Basic Principles and practice in vocabulary instruction. 2002. DE LIMA, D. C (org). Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa. Parábola Editorial,2009. WAJNRYB, R. Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge, 2002. WILLIAM, M.; BURDEN, R. Psychology for languages teachers. Cambridge: Cambridge, 1997.				

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS ? EJA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 75	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Estágio de regência. Elaboração de planos de ensino em língua inglesa e de atividade pré, durante e pós-ensino; Discussão sobre auto avaliação e ensino reflexivo; regência de aulas no ensino médio; avaliação e discussão da experiência didático-pedagógica nos períodos do estágio no ensino fundamental, médio e EJA.				
Bibliografia Básica:				
ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004. BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avervamp, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
OLIVEIRA, Z. M. R. A criança e seu desenvolvimento. São Paulo: Cortez, 2000. LANTOLF, J. P.; APPEL, G. Vygotskian approaches to SL research. [s.l.]: Ablex, 1996. FIGUEIREDO, F. J. Q. A aprendizagem colaborativa de línguas. Goiânia: Ed. da UFG, 2006. PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007. PARO, V. H. Por dentro da escola pública. São Paulo: Xamã, 2000. RICHARDS, J. The language teaching matrix. Cambridge: Cambridge, 1994. SILVA JUNIOR, C.A.A. A escola pública como local de trabalho. São Paulo: Cortez, 2000. WAJNRYB, R. Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge, 2002.				

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 75	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Estágio de observação. Discussão da legislação que rege os estágios supervisionados e de aspectos teórico-práticos de aulas de inglês LE no ensino fundamental, médio e EJA; Finalidade da observação de aulas; Tipos de observação de aulas; o papel do professor, elaboração de instrumentos de observação e pesquisa nesse contexto de ensino/aprendizagem; Metodologias de observação de aulas; observação e auto-observação de aulas como estratégia e instrumento de desenvolvimento profissional; gerenciamento de salas de aula.				
Bibliografia Básica:				
ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004. BRASIL. MEC/SEF. Parâmetros Curriculares Nacionais ? Língua Estrangeira ? 3º e 4º Ciclos do Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 1998. CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avervamp, 2004.				

Bibliografia Complementar:
HESS, Natalie. Teaching large multilevel classes. Cambridge, CUP, 2004. FIGUEIREDO, F. J. Q. A aprendizagem colaborativa de línguas. Goiânia: Ed. da UFG, 2006. LANTOLF, J. P. e APPEL, G. Vygotskian approaches to SL research. Ablex: 1996. OLIVEIRA, Antônio Carlos de. Projetos pedagógicos: práticas interdisciplinares: uma abordagem para os temas transversais. São Paulo: Editora Avercamp, 2005. PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007. PARO, V. H. Por dentro da escola pública. São Paulo: Xamã, 2000. PHILLIPS, Diane; BURWOOD, Sarah; DUNFORD, Helen. Projects with young learners. Oxford: OUP, 1999. RICHARDS, J. The language teaching matrix. Cambridge: Cambridge, 1994. SILVA JUNIOR, C.A.A. A escola pública como local de trabalho. São Paulo: Cortez, 2000. WAJNRYB, R. Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge, 2002. WILLIAM, M. e BURDEN, R. Psychology for languages teachers. Cambridge: Cambridge, 1997.

Atividade: ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 75	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Estágio de participação. Discussão sobre as principais características das aulas de inglês no ensino fundamental, médio e EJA; elaboração de materiais didáticos, projetos e palestras; Desenvolvimento de atividades voltadas para o EA de língua inglesa.				
Bibliografia Básica:				
ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). Prática de ensino de LE: Experiências e reflexões. Pontes, 2004. BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Avervamp, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
LANTOLF, J. P.; APPEL, G. Vygotskian approaches to SL research. [s.l.]: Ablex, 1996. FIGUEIREDO, F. J. Q. A aprendizagem colaborativa de línguas. Goiânia: Ed. da UFG, 2006. PAIVA, V. L. M. O. e (Org.). Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia. Campinas: Pontes, 2007. PARO, V. H. Por dentro da escola pública. São Paulo: Xamã, 2000. SILVA JUNIOR, C.A.A. A escola pública como local de trabalho. São Paulo: Cortez, 2000. WAJNRYB, R. Classroom Observation Tasks. Cambridge: Cambridge, 2002. WILLIAM, M.; BURDEN, R. Psychology for languages teachers. Cambridge: Cambridge, 1997.				

Atividade: FILOSOFIA DA LINGUAGEM				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45

Descrição:
Enfoca o estudo e a reflexão sobre a linguagem nos processos cognitivo e estético, bem como no ensino e na aprendizagem, sob o ponto de vista ético. Visa apresentar alguns problemas filosóficos decorrentes de investigações acerca da natureza da linguagem. Os principais problemas que norteiam o desenvolvimento programático é o da unidade de sentido e o da oposição entre as abordagens lógica e psicológica da linguagem.
Bibliografia Básica:
HESSEN, J. Teoria do Conhecimento. Porto: Armênio Amado Ed, 1979. PLATÃO. Crátilo. Belém: EDUFPA, 2001. VILHENA, M. Objeto e caráter da Filosofia. In: _____. Pequeno Manual de Filosofia. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1974.
Bibliografia Complementar:
ARISTÓTELES. Arte Poética. São Paulo: DIFEL, 1959. BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV). Marxismo e Filosofia da Linguagem. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006. _____. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. JAKOBSON, R. A Procura da Essência da Linguagem. In: _____. Lingüística e Comunicação. São Paulo: Cultrix, 1980. MORENTE, M. G.. A Consciência Moral ou Razão Prática. In: _____. Fundamentos de Filosofia. São Paulo: Mestre Jou, 1979. FREGE G. Sobre sentido e referência. In: _____. Lógica e filosofia da linguagem. São Paulo: Cultrix-Edusp, 1978.

Atividade: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Descrição do sistema fonológico do inglês. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua. Atividades de transcrição fonética.				
Bibliografia Básica:				
AVERY, P.; EHRLICH, S. Teaching American English Pronunciation. Oxford: Oxford University Press, 1992. CELCE-MURCIA, M.; BRITON, M. D.; GOODWIN, J. M. Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages. New York: Cambridge University Press, 1996. DALE, P.; POMS, L. English pronunciation for international students. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994.				
Bibliografia Complementar:				
HANCOCK, M. Pronunciation games. New York: Cambridge University Press, 1996. LANE, L. Focus on pronunciation: principles and practice for effective communication. New York: Addison-Wesley Publishing Company, 1993. O?CONNOR, J. D. Better English pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press, 1980. ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. SILVERSTEIN, B. NTC?s dictionary of American English pronunciation. Chicago: National Textbook Company, 1994.				

Atividade: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Breve histórico da Linguística como ciência. Paradigmas estruturalistas e cognitivistas até a era chomskyana. Breve introdução à fonologia, morfologia, sintaxe e semântica.				
Bibliografia Básica:				
CAGLIARI, L. C. Análise fonológica. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2002. CARONE, F. Morfossintaxe. São Paulo: Ática, 1986. FIORIN, J.L. (Org.) Introdução à Lingüística. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
LYONS, J. Introdução a Lingüística Teórica. São Paulo: Nacional; EDUSP, 1979. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Org.). Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras. v. 1. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004. _____. Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras. v. 2. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004. _____. Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos. v. 3. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2004. SAUSSURE, F. Curso de Lingüística Geral. São Paulo: Cultrix, 1972.				

Atividade: FUNDAMENTOS DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
A disciplina se propõe a familiarizar o estudante de línguas com os aspectos mais relevantes das teorias que envolvem o ensino/aprendizagem da Língua Portuguesa como língua estrangeira, refletindo e analisando os critérios da formação e da prática de ensino de professores de língua estrangeira.				
Bibliografia Básica:				
ALMEIDA FILHO, J. P. C. de. Dimensões comunicativas do ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993. ALEMIDA FILHO, J. P. C. de; LOMBELLO, Leonor C. (Org.) O ensino de português para estrangeiros: pressupostos para o planejamento de cursos e elaboração de materiais. Campinas: Pontes, 1989. JÚDICE, N. O ensino da língua e da cultura do Brasil para estrangeiros: pesquisas e ações. Niterói: Intertexto, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
LIMA, Ema E. O. F. et al. Avenida Brasil 1 e 2: curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: Editora EPU, 1991 e 1995. MASIP, Vicente. Gramática do Português como Língua Estrangeira: Fonologia, Ortografia e Morfossintaxe. São Paulo: E.P.U., 2000. SILVEIRA, Regina Célia P. da. Português língua estrangeira: perspectivas. São Paulo: Editora Cortez, 1998. VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas da produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1986. ZARATE, G. Représentations de l?étranger et didactique des langues. Paris: Didier, 1995.				

Atividade: INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Descrição do sistema fonológico do português. Apresentação dos fenômenos suprasegmentais da língua. Atividades de transcrição fonética.				
Bibliografia Básica:				
BARBOSA, J. M. Introdução aos estudo da fonologia e morfologia do português. Coimbra: Almedina, 1994. BISOL, L; (org.). Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996. CAGLIARI, L. C. Análise fonológica. São Paulo: Mercado das Letras, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
MOLLICA, Maria Cecília. Influência da fala na alfabetização. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1998. RAZKY, A. (org.). Estudos geo-sociolíngüísticos no Estado do Pará. Belém: s/Ed, 2003. _____. Atlas lingüístico sonoro do Estado do Pará (ALISOA 1.1). Belém: s/Ed, 2004. (Programa em CD-ROM). ISBN 85-904127-1-7. SILVA, T. C. Fonética e fonologia do português. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2001. _____. Dicionário de Fonética e Fonologia. São Paulo: Contexto, 2011.				

Atividade: INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Introdução à descrição do sistema morfossintático da língua portuguesa.				
Bibliografia Básica:				
BASÍLIO, M. Teoria Lexical. São Paulo: Ática, 1937. CABRAL, Leonor Scliar. Introdução à lingüística. Porto Alegre: Globo, 1975. CAMARA JR., Joaquim Mattoso. Problemas de lingüística descritiva. Petrópolis: Vozes, 1986.				
Bibliografia Complementar:				
CAMARA JR., Joaquim Mattoso. Dicionário de lingüística e gramática. Petrópolis: Vozes, 1975. _____. Princípios de lingüística geral. 5. ed. Rio de Janeiro: Padrão, 1977. CARONE, Flavia B. Morfossitaxe. São Paulo, Ática, 1936. DUBOIS, Jean (Org.). Dicionário de lingüística. São Paulo: Cultrix, 1983. ELSON, B., PICKETT, V. Introdução à morfologia e à sintaxe. Petrópolis: Vozes, 1978. GLEASON, H. A. Introdução à lingüística descritiva. Lisboa: Calouste Gulbenkian. 1955. LYONS, John. Introdução à lingüística teórica. São Paulo: Nacional/ EDUSP, 1979. MATOS, Rinaldo de; WIESEMANN, Ursula. Metodologia de análise gramatical. Petrópolis: Vozes, 1980. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à lingüística: domínios e fronteiras, São Paulo, Editora Cortez, 2004. ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000. SANDMANN, Antonio José. Morfologia geral. São Paulo: Contexto, 1991. _____. Morfologia lexical. São Paulo: Contexto, 1992.				

Atividade: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Análise dos conceitos fundamentais da teoria literária. Estudo dos gêneros literários e das correntes críticas literárias.				
Bibliografia Básica:				
BAKHTIN, Robert S. Da Teoria literária à cultura. São Paulo: Ática, 1992. STALLONI, Y. Os gêneros literários. Rio de Janeiro: Difel, 2001. WELLEK, R.; WARREN, A. A Teoria da literatura. Tradução portuguesa. Lisboa: Publicações Europa-América, 1962.				
Bibliografia Complementar:				
COMPAGNON, Antoine. O Demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. _____. Os cinco paradoxos da modernidade. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. BOSI, Alfredo. Leitura de poesia. São Paulo: Ática, 1996. GENETTE, G. Figuras I, II e III. Coleção Debates. Rio de Janeiro: Perspectiva, 1972. SARTRE, J.-P. Que é a literatura? São Paulo: Ática, 1999. SOUZA, Roberto A. de. Teoria Literária. São Paulo: Ática, 1986. TARDIÉ, J. -Y. A Crítica literária do século XX. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1992.				

Atividade: LIBRAS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Compreensão do sujeito surdo: conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Aspectos sobre a educação de surdos. Noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso; expressão corporal e facial; a gramática da língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira (ênfase na prática): alfabeto manual; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; ambiente de trabalho; meios de comunicação; família; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos.				
Bibliografia Básica:				
ALMEIDA, Elizabeth G. C. de. Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. BRASIL. Secretaria de Educação Especial. Saberes e práticas da inclusão. Brasília, DF: MEC; SEEP, 2005. CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue da língua de sinais brasileira. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2001.				
Bibliografia Complementar:				

FERNANDES, Eulália. Surdez e bilingüismo. Porto Alegre: Mediação, 2004.
GOES, M. C. Rafael de. Linguagem, surdez e educação. Campinas: Autores Associados, 1996.
LACERDA, C. B. F. de; GOES, M.C.R. (Orgs.). Surdez: processos educativos e subjetividade. São Paulo: Lovise, 2000.
MOURA, Maria Cecília. O surdo: caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.
QUADROS, R. M. de. Secretaria de Educação Especial. O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa. Brasília, DF: MEC; 2004.
QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B (Col.). Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Atividade: LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS)				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Desenvolvimento da competência autônoma de leitura em língua inglesa a partir de textos escritos. Conscientização dos processos cognitivos envolvidos na compreensão de textos. Construção do sentido a partir de elementos pré-linguísticos co-responsáveis pela configuração do texto, dos recursos linguísticos responsáveis pela unidade formal do texto e dos elementos que remetem às condições de produção do texto.				
Bibliografia Básica:				
ALLIANDRO, H. Dicionário Escolar Inglês Português. Ao livro Técnico, RJ 1995. DIAS, R. Reading Critically in English. Belo Horizonte: UFMG, 2002. GRABE, W.; STOLLER, F. Teaching and Researching Reading. Harlow, Essex: Pearson, 2002.				
Bibliografia Complementar:				
HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for Specific Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. MURPHY, R. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. SILVA, J. A. C.; GARRIDO, M. L., BARRETO, T. P.. Inglês Instrumental: Leitura e Compreensão de Textos. Salvador: Centro Editorial e Didático, UFBA. 1994. TAYLOR, J. Gramática Delti da Língua Inglesa. Ao Livro Técnico, RJ. 1995. Textos autênticos em inglês. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.				

Atividade: LÍNGUA INGLESA I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Compreensão e uso de expressões familiares e cotidianas em enunciados simples. Capacidade de perguntar e responder a respeito de aspectos pessoais. Comunicação de modo simples.				
Bibliografia Básica:				

CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, M. English Pronunciation in Use: Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Bibliografia Complementar:
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, M.; MCCARTEN, J.; SANDIFORD, H. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.

Atividade: LÍNGUA INGLESA II				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Compreensão de frases isoladas e expressões relacionadas a informações pessoais e familiares. Comunicação em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas troca de informação sobre assuntos habituais aos alunos: formação, meio circundante e assuntos relacionados a necessidades imediatas.				
Bibliografia Básica:				
CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.				
Bibliografia Complementar:				
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.				

Atividade: LÍNGUA INGLESA III				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Desenvolvimento de uma competência comunicativo-interacional avançada em língua inglesa tanto na modalidade oral (compreensão e produção) quanto na modalidade escrita (compreensão e produção).				
Bibliografia Básica:				

CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Bibliografia Complementar:
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.

Atividade: LÍNGUA INGLESA IV				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Compreensão de ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. Discussões técnicas na área de estudos sobre a língua inglesa. Comunicação com certo grau de espontaneidade. Expressão clara e detalhada sobre uma grande variedade de temas.				
Bibliografia Básica:				
CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.				
Bibliografia Complementar:				
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.				

Atividade: LÍNGUA INGLESA V				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Compreensão e produção de textos em nível intermediário e reconhecimento dos seus significados implícitos; expressão fluente e espontânea, com uso da língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, acadêmicos e profissionais; expressão clara e bem estruturada sobre temas complexos com domínio de mecanismos de organização, articulação e coesão do discurso.				
Bibliografia Básica:				

CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Bibliografia Complementar:
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.

Atividade: LÍNGUA INGLESA VI				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Compreensão e reconhecimento de significados explícitos e implícitos de textos complexos; expressão fluente e espontânea; uso da língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais, acadêmicos e profissionais; expressão clara e articulada sobre temas complexos; domínio de mecanismos de organização do discurso.				
Bibliografia Básica:				
CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.				
Bibliografia Complementar:				
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.				

Atividade: LÍNGUA INGLESA VII				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Conteúdo avançado em língua inglesa: compreensão e reconhecimento de significados explícitos e implícitos de textos complexos; expressão fluente e espontânea; uso da língua de maneira crítica e significativa nos contextos sociais, acadêmicos e profissionais; expressão clara e articulada sobre temas complexos; domínio de mecanismos de organização e manipulação dos gêneros discursivos.				
Bibliografia Básica:				

CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.
Bibliografia Complementar:
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992.

Atividade: LÍNGUA INGLESA VIII				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 90	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 105
Descrição:				
Conteúdo avançado em língua inglesa: compreensão e reconhecimento de significados explícitos e implícitos de textos complexos; expressão fluente e espontânea; uso da língua de maneira crítica e significativa nos contextos sociais, acadêmicos e profissionais; expressão clara e articulada sobre temas complexos; domínio de mecanismos de organização e manipulação dos gêneros discursivos.				
Bibliografia Básica:				
CUDDON, J.A. A Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press, 1999. HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use. Basic. Cambridge: CUP, 2003. SWAN, Michael. Practical English Usage. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 1995.				
Bibliografia Complementar:				
CONSELHO DA EUROPA. Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação. Porto: Asa Editores, 2001. MCCARTHY, Michael; MCCARTEN, Jeanne; SANDIFORD, Helen. Touchstone 1 ? Student?s Book e Workbook. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. RAYMOND, M. Essential Grammar in Use. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. SINCLAIR, John. et al. Collins Cobuild Student?s Grammar. 2. ed. Suffolk, Great Britain: HarperCollins Publishers, 1991. The Merriam-Webster Instant Speller. Springfield: Merriam-Webster Publishers, 1992				

Atividade: LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

Tópicos em Linguística Aplicada ao ensino da língua inglesa como língua estrangeira: A importância da língua inglesa na sociedade contemporânea; Os objetivos do ensino e aprendizagem da língua inglesa; a preparação teórico-metodológica do professor; O perfil do professor de línguas; O perfil do estudante de línguas; Princípios éticos e culturais do profissional de línguas; Os contextos de atuação do profissional de línguas; Diferenças e aproximações entre TEFL e TESL; Propósitos específicos para o ensino e aprendizagem da língua inglesa; A língua inglesa e seu estatuto de língua internacional; Materiais didáticos no ensino da língua inglesa: análise e elaboração a partir das teorias e métodos em debates.
Bibliografia Básica:
ALMEIDA FILHO, José Carlos P. Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas. 2. ed. Campinas: Pontes, 2000. ANTUNES, Celso. Relações Interpessoais e Auto-estima. Petrópolis: Editora Vozes, 2003. BRASIL. Ministério da Educação e Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS. Língua estrangeira moderna. Brasília: MEC, 1999.
Bibliografia Complementar:
BRASIL. Ministério da Educação e Secretaria de Educação. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS ? PCN ENSINO MÉDIO. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002. BROWN, H. Douglas. Principles of Language Learning and Teaching. 4. ed. New York: Longman Inc, 2000. CELANI, Maria Antonieta Alba. Ensino de línguas estrangeiras: olhando para o futuro. In: Ensino de segunda língua: ¬ redescobrindo as origens. São Paulo: EDUC, 1997. KRASHEN, Stephen D. The Input Hypothesis: issues and implications. London: Longman Group, 1985. MOITA LOPES, Luis Paulo. A nova ordem mundial, os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de inglês no Brasil: A base intelectual para uma ação política. In: BARBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra. Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. TELLES, João Antonio. A trajetória narrativa: histórias sobre a prática pedagógica e a formação do professor de línguas. In: GIMENEZ, Telma. Trajetórias na formação de professores de línguas. Londrina: EDUEL, 2002.

Atividade: LITERATURA E CULTURA AMAZÔNICA				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
A história dos encontros e confrontos culturais nos séculos XVII ? XXI na Amazônia, através dos relatórios de viajantes europeus. Estudo da arte, cultura e literatura da Amazônia. Representações; trocas culturais e simbolismos; a natureza e os sujeitos sociais amazônicos; religião e saberes populares.				
Bibliografia Básica:				
ASSMAR, Olinda Batista. Dalcídio Jurandir: um Olhar sobre a Amazônia. Rio de Janeiro: Galo Branco 2003. BARBOSA, Márcia Fagundes. História Natural e Narrativas de Viagens: novas relações, novas linguagens, novas imagens?. , Blumenau, v. 3, n. 1, p. 2 - 17, jan./abr, 2009. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.				
Bibliografia Complementar:				

ASSIS, Rosa. O Vocabulário Popular em Dalcídio Jurandir. Belém: UFPA 1992.
FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das Ciências Humanas. São Paulo: Martins Fontes, 1990..
MATA, Sérgio da; MATA, Giulle Vieira da. Os irmãos Grimm entre romantismo, historicismo e folclorística. Revista de História e Estudos Culturais. v. 3, Ano III, n. 2, 2006.
PRESSLER, Gunter. O Romance de Formação na Literatura Amazônica. I Encontro ABRALIC na Amazônia, Belém, 5 a 9 de novembro de 2002. Belém: UNAMA 2002.
VALENTIN, Andreas. O índio na fotografia de George Huebner. Cadernos de Antropologia e Imagem, Rio de Janeiro, v.1, n. 24, p. 65-78, 2007.

Atividade: LITERATURA INGLESA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Visão panorâmica da Literatura Inglesa desde suas origens ao pré-romantismo desenvolvendo-se uma visão crítica entre as produções artísticas contemporâneas. Análise das características culturais, políticas e filosóficas e suas influências sobre a produção literária da época.				
Bibliografia Básica:				
BORGES, Jorge Luis. Curso de literatura inglesa.; São Paulo: Martins Fontes, 2002. BURGUESS, Anthony. A Literatura Inglesa. São Paulo: Ática, 1999. SILVA, Alexander Meireles da. Literatura Inglesa para Brasileiros. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.				
Bibliografia Complementar:				
CROWTHER, Jonathan. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford; Oxford, 2002. SHAKESPEARE, William. A Megera Domada. São Paulo: Scipione, 1999. SHAKESPEARE, William. Hamlet. London: Penguin, 2001. SHAKESPEARE, William. Merchant of Venice. London: Penguin, 2001. SHAKESPEARE, William. Otelo. São Paulo: Scipione,1997 STEVENSON, Robert Louis. Treasure Island. São Paulo: Scipione, 1997.				

Atividade: LITERATURA NORTE-AMERICANA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Proporcionar ao aluno condições favoráveis para o conhecimento do desenvolvimento histórico, cultural e literário nos Estados Unidos da América, a partir de sua colonização. Introdução às tradições mais significativas da Literatura Norte Americana, analisando as principais obras em seu contexto histórico-social.				
Bibliografia Básica:				
HIGH, Peter B. An Outline of American Literature. New York: Longman Group Limited, 1986. BURGESS, Antony, English Literature, Hong Kong, Longman Group 1974. SPILLER, Robert E. O Ciclo da Literatura Norte Americana. Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, 1961.				
Bibliografia Complementar:				

ALEM, Neif A. Outline of American Literature, S/e 1950.
CROWTHER, Jonathan. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford; Oxford, 2002.
VIZIOLI, Paulo. A literatura inglesa medieval. São Paulo: Ed. Bilíngüe ? Inglês ? Português. s/d.
PENNAC, Daniel. Como um romance. Comme um Roman, Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
CRANE, Stephen.The Red Badge of Courage . O Símbolo Vermelho da Coragem.

Atividade: METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 15	CH. Prática: 30	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Apresentação de princípios e características dos diferentes métodos e metodologias constituídos historicamente no ensino e aprendizagem das línguas estrangeiras. Análise de materiais didáticos representativos dessas diferentes abordagens metodológicas. Práticas de ensino utilizando as diferentes metodologias.				
Bibliografia Básica:				
BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. New York: Longman, 2007. HARMER, Jeremy. How to teach English. London: Longman, 2004. HEDGE, T. Teaching and learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press, 2000.				
Bibliografia Complementar:				
LARSEN-FREEMAN, Diane. Techniques and principals in language teaching. OUP, 2000. RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. Approaches and methods to language teaching: a description and analysis. Cambridge: CUP, 1990. RICHARDS, J. C. The teacher as self-observer: self monitoring in teacher development. In: _____, The teaching matrix. New York: CUP, 1994. LIGHTBOWN, P. M.; SPADA, N. Second language learning in the classroom. In: _____, How languages are learned. Oxford: Oxford University Press, 1997. SCARCELLA, R.; OXFORD, R. L. The tapestry of language learning. USA: Heinle & Heinle Publishers, 1992. WOODWARD, T. Planning lessons and courses: Designing sequences of work for the language classroom. New York: CUP, 2001.				

Atividade: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Leitura e produção de textos, visando desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Abordagem dos procedimentos básicos para desenvolver a pesquisa científica. Diretrizes para Estruturação e Elaboração de Trabalhos Acadêmicos, considerando os instrumentos metodológicos que devem auxiliar a organização dos trabalhos acadêmico-científicos.				
Bibliografia Básica:				

KOCHE, J. C. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. 22. ed., Petrópolis: Vozes, 2004.
MARTINS, G.A. Manual para elaboração de monografias: trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa, dissertações, 50 resumos de dissertações. São Paulo: Atlas, 1990.
LAKATOS, E. M; MARCONI, M. de A. Fundamentos da metodologia científica,6. ed., revista e ampliada. São Paulo: Atlas. 2005.

Bibliografia Complementar:

BIASI-RODRIGUES, B. Aspectos cognitivos e retóricos da produção de resumos. In. CABRAL, L. G.; MORAIS, J. (Org.). Investigando a linguagem: ensaios em homenagem a Leonor Scliar- Cabral. Florianópolis: Mulheres, 1999. p. 245-258.
CARVALHO, M.C.M. de. (Org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. São Paulo: Papirus, 2003.
FRANÇA, J.L. et al. Manual para normalização de publicações técnico-cientificas. 8. ed. rev. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas, 4. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
ROJO, R. H. R.; CORDEIRO, G. S. (org./trad.) Gêneros Orais e Escritos na Escola. Tradução de trabalhos de Schneuwly & Dolz, Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 38-71.

Atividade: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Orientação aos acadêmicos do curso quanto à estrutura, elaboração, linhas de pesquisas, desenvolvimento e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso na língua inglesa.

Bibliografia Básica:

BAZERMAN, C. Escrevendo bem, científica e retoricamente: conseqüências práticas para escritores da ciência e seus professores. In: HOFFNAGEL, J. C.; DIONÍSIO, Â. P. Gênero, agência e escrita. São Paulo: Cortez, 2006. p. 59-77.
BIASI-RODRIGUES, B. Aspectos cognitivos e retóricos da produção de resumos. In. CABRAL, L. G.; MORAIS, J. (Orgs.). Investigando a linguagem: ensaios em homenagem a Leonor Scliar- Cabral. Florianópolis: Mulheres, 1999. p. 245-258.
CARVALHO, M.C.M. de. (Org.). Construindo o saber ? Metodologia científica: fundamentos e técnicas. São Paulo: Papirus, 2003.

Bibliografia Complementar:

FRANÇA, J.L. et al. Manual para normalização de publicações técnico-cientificas. 8. ed. rev. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
MACHADO, A.R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
_____. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
_____. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
MARTINS, G.A. Manual para elaboração de monografias: trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa, dissertações, 50 resumos de dissertações. São Paulo: Atlas, 1990.

Atividade: MORFOSSINTAXE DO INGLÊS

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo dos aspectos morfológicos da língua inglesa, contrastando-os com os fenômenos morfológicos da língua portuguesa. Conhecer os conceitos básicos da sintaxe: funções e relações gramaticais, predicação, subordinação e coordenação, ordem dos elementos sintáticos. Estudo dos aspectos sintáticos da língua inglesa, contrastando-os com os fenômenos sintáticos da língua portuguesa.				
Bibliografia Básica:				
CARSTAIRS-McCARTHY, A. An introduction to English morphology: words and their structure. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002. CELCE-MURCIA, M.; LARSEN-FREEMAN, D. The Grammar Book. Boston: Heinle & Heinle, 1999. MILLER, J. An introduction to English syntax. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2004.				
Bibliografia Complementar:				
BERK, Linn M. English Syntax: form word to discourse. Oxford University Press, 1999. COWPER, Elizabeth A. A Concise Introduction to Syntactic Theory: the government-binding approach. Chicago: University Of Chicago Press, 1992. MORENBERG, M. Doing Grammar. Oxford: Oxford University Press, 2002. RADFORD, Andrew. An Introduction to English Syntax. Cambridge. Cambridge University Press, 1998. WARDHAUGH, R. Understanding English Grammar: a linguistic approach. 2 ed. Oxford: Blackwell, 2002.				

Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Observação, relatos, critica e aplicação de técnicas de aprendizado da língua inglesa especificamente no que diz respeito à abordagem do ensino das habilidades de compreensão e produção escritas (reading e writing). Reflexões sobre questões teóricas, bem como sobre estratégias e técnicas que fundamentam o ensino e a aprendizagem da compreensão e produção escritas.				
Bibliografia Básica:				
BAKHTIN, M. M. Speech genres & other late essays. Trad. Vern W. McGee. Austin: University of Texas Press, 1986. BREEN, M. P. Authenticity in the language classroom. Applied Linguistics, v. 6, n. 1, p. 60-70, 1985. BROWN, H. D. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. 3. ed., rev. e ampl. USA: Prentice-Hall Regents, 2007.				
Bibliografia Complementar:				

CELCE-MURCIA, M.; OLSHTAIN, E. Discourse and context in language teaching: a guide for language teachers. USA: Cambridge University Press, 2000.
DIAS, R. Reading critically in English. 3. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.
FIGUEIREDO, F. J. Q. de. Aprendendo com os erros. Goiânia: Editora da UFG, 1997.
HUTCHINSON, T.; WATERS, A. English for specific purposes: a learning-centered approach. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
PALTRIDGE, B. Genre, text type, and the English for Academic Purposes (EAP) classroom. In: JOHNS, A. M. (Ed.). Genre in the classroom: multiple perspectives. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2002.
SCARCELLA, R.; OXFORD, R. L. The tapestry of language learning. USA: Heinle & Heinle, 1992.

Atividade: OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				
Reflexão sobre as habilidades e competências de produção e compreensão oral no ensino de inglês. Elaboração de atividades pedagógicas de compreensão e produção oral.				
Bibliografia Básica:				
BAKER, A.; GOLDSTEIN, S. Pronunciation Pairs. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. FRAGIADAKIS, H. K. All Clear! Idioms in Context. Boston: Heinle & Heinle, 1993. VINCE, M. Advanced Language Practice. Oxford: Heinemann, 1994.				
Bibliografia Complementar:				
GREENE, Jane Fell. Speaking and Listening to the English Language. Minneapolis: Sopris West, 2005. KLIPPEL, Friederike. Keep Talking: communicative fluency activities for language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. McCARTHY, M. Spoken language and Applied Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. SCARCELLA, R.; OXFORD, R. L. The tapestry of language learning. USA: Heinle & Heinle, 1992. TILLITT, Bruce; BRUDER, Mary Newton. Speaking Naturally: communication skills in American English. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.				

Atividade: OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM PORTUGUÊS				
Categoria: Optativa				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 30	CH. Prática: 15	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
A leitura como método de interpretação do discurso. A interpretação de textos. A produção escrita textual. A diferença entre oralidade e escrita. A linguagem e os seus pressupostos: o discurso argumentativo, a sua função, natureza e divisão. Coesão e coerência. Estrutura da linguagem. Visão geral de uso da linguagem escrita e falada. A qualidade da linguagem escrita e falada para os profissionais da educação. Regras básicas para a correção de textos. Os termos técnicos, neologismos e os formatos lingüísticos profissionais.				
Bibliografia Básica:				

CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a escritura do texto. São Paulo: Moderna. 2004.
GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes. 2008.
MEDEIROS, João Bosco. Manual de Redação e Normalização Textual. São Paulo: Atlas, 2001.

Bibliografia Complementar:

TRAVAGLIA, Luis Carlos. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1989.
KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.
ANDRADE, Maria Margarida. Língua Portuguesa: noções básicas para os cursos superiores. São Paulo: Atlas, 2004.
BASTOS Lucia Kopschitz. A produção escrita e a gramática. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
CAMPEDELLI, Samira Yousself; SOUZA, Jésus Barbosa. Produção de textos & usos da linguagem: curso de redação. São Paulo: Saraiva. 2002.
DISCINI, Norma. Comunicação nos textos: leitura, produção e exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.
GARCEZ, Lucília Helena do Carmo. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes. 2008.

Atividade: OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Categoria: Obrigatória

Cargas Horárias:

CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 15	CH. Distância: 0	CH Total: 60

Descrição:

Discussão e contextualização de diferentes abordagens teóricas sobre a prática de tradução e interpretação. Emprego de reflexão sobre diferentes estratégias de tradução e interpretação. Uso de recursos tecnológicos na atividade tradutória.

Bibliografia Básica:

ALVES Fábio; MAGALHÃES Célia; PAGANO Adriana. Traduzir com autonomia: estratégias para o tradutor em formação. 2. ed. São Paulo: Ed. Contexto, 2003.
BENEDETTI, Ivone C.; SOBRAL, Adail (Orgs.). Conversas com tradutores: balanços e perspectivas da tradução. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
HOUAISS, Antonio. Houaiss Dicionário de Língua Portuguesa. São Paulo: Editora Objetiva, 2005.

Bibliografia Complementar:

ARROJO, Rosemary. O signo desconstruído: implicações para a tradução, a leitura e o ensino. Campinas: Pontes: 1992.
AZENHA JÚNIOR, João. Tradução técnica e condicionantes culturais: primeiros passos para um estudo integrado. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 1999.
BARBOSA, Heloisa Gonçalves. Procedimentos técnicos da tradução: uma nova proposta. 2. ed. Campinas: Pontes, 2004.
MUNDAY, Jeremy. Introducing Translation Studies: theory and applications. London: Routledge, 2001.
HORNBY, Albert Sidney. Oxford Advanced Learner?s Dictionary. Oxford: OUP, 2004.

Atividade: PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS

Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				
Estudo da formação histórica da língua inglesa, do ?Old English? ao ?Modern English?. Enfoque nas influências e mudanças linguístico-estruturais fundamentais que a língua inglesa sofreu ao longo dos séculos. Abordagem das obras da literatura anglófona mais significativas do século VIII ao início do século XVII, com ênfase nas particularidades linguísticas e sócio-histórico-culturais que caracterizaram as produções literárias das diferentes épocas.				
Bibliografia Básica:				
BAUGH, Albert C. A History of the English Language. 2 ed. London: Routledge & Kegan Paul, 1976. CHAUCER, Greoffrey. The Canterbury Tales. Adaptação de Derek Sellen. São Paulo: SBS, 2001. CRYSTAL, David. English as a global language. Cambridge: CUP, 1997.				
Bibliografia Complementar:				
DRABBLE, Margaret. The concise Oxford comparison to English literature. Oxford : Oxford University Press, 1996. ELMES, Simon. The routes of English. London: B.B.C. Adult learning, 2001. GRADDOL, David. What will English look like in 2050? Iatefl-Issues. n 49, Junho-Julho, 1999, p. 5-6. _____. The Future of English. UK: The British Council, 2000. LEITH, Richard. A social history Of English. London: Routledge, 1997. VINEY, Brigit. The History of the English Language. Oxford: Oxford University Press, 2004.				

Atividade: POLÍTICA EDUCACIONAL				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Contexto econômico político, social e cultural do Brasil contemporâneo a partir da década de 60. Política Educacional na legislação para os níveis de educação básica e superior. Relações entre o público e o privado no contexto da educação brasileira. Educação em Direitos Humanos. Educação e Meio Ambiente.				
Bibliografia Básica:				
ARROYO, Miguel. Experiências de inovação educativa: o currículo na prática da escola. In: MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org). Currículo: políticas e práticas. Campinas: Papirus, 1999. AZEVEDO, Janete M. Lins. A educação como política pública. Campinas: Autores Associados, 1997. BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394/1996. Brasília-DF.				
Bibliografia Complementar:				

BRZEZINSK, Iria (Org). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez, 2002.
COSTA, Marisa Vorraber (Org). Escola básica na virada do século: cultura, política e currículo. São Paulo: Cortez, 1996.
CUNHA, Luiz Antonio. Os parâmetros curriculares para o ensino fundamental: convívio social e ética. Cadernos de Pesquisa, n. 99. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1996. p. 60-72.
GROSSI, Esther. LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Lei 93.394/96. Rio de Janeiro: DP & A, 1999.
SAVIANI, Demerval. Da nova LDB ao novo Plano Nacional de Educação: por uma outra política educacional. Campinas: Autores Associados, 1998.
SILVA, Luiz Heron. (Org). Escola cidadã: teoria e prática. Petrópolis: Vozes, 1999.

Atividade: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Compreensão do processo de aprendizagem, especialmente no que diz respeito à inter-relação das dimensões afetiva e cognitiva que o constituem; análise deste processo na sua relação com os diferentes momentos evolutivos do ser humano e na perspectiva das múltiplas interações que implicam o ensinar e o aprender. Noções de Educação Inclusiva.				
Bibliografia Básica:				
CARRARA, K. Introdução à Psicologia da Educação: seis abordagens. São Paulo: Vervamp, 2004. BECKER, Fernando. A epistemologia do professor: o cotidiano da escola. 11. ed. Petrópolis: Vozes, 2004. BIGGE, M. L. Teorias da aprendizagem para professores. São Paulo: EPU, 1977.				
Bibliografia Complementar:				
FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 29. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004. LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K.; DANTAS, H. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. 17. ed. São Paulo: Summus, 1992. MORIN, E.; ALMEIDA, M. C.; CARVALHO, E. A. Educação e complexidade: os sete saberes e outros ensaios. São Paulo: Cortez, 2002. PIAGET, J. O nascimento da inteligência na criança. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987. VIGOTSKY, L. S.; COLE, M. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.				

Atividade: RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 0	CH. Prática: 60	CH. Extensão: 30	CH. Distância: 0	CH Total: 90
Descrição:				

Tipos de tecnologias da informação e comunicação (TICs); Papéis dos aprendentes e dos educadores em ambientes de aprendizagem baseados em práticas tecnológicas; Utilização das TICs em diferentes contextos educacionais; Educação à distância mediada pelas TICs; Classificação e avaliação de softwares educativos; Planejamentos pedagógicos com recursos tecnológicos nas aulas de língua inglesa.
Bibliografia Básica:
HERRINGTON, Anthony; HERRINGTON, Jan. Authentic Learning Environments in Higher Education. London: Information Science Publishing, 2006. HORTON, William. E-Learning by Design. San Franscisco: Pfiffer/Wiley, 2006. MACFARLANE, Angela (Org.). Information Technology and Authentic Learning. London: Routledge, 1997.
Bibliografia Complementar:
ABAR, C. A. A. P.; BARBOSA, L. M. WebQuest: um desafio para o professor. São Paulo: Avercamp, 2008. ANDERSON, W.; CORBETT, J. Exploring English with Online Corpora. New York: Palagrave Macmillan, 2009. DUDENEY, G.; HOCKLY, N. How to Teach English with Technology. England: Longman, 2008. OBLINGER, Diana. Learning Spaces. New York: Educause, 2006. STEFANI, Lorraine, MASON, Robin; PEGLER, Chris. The Educational Potential of e-Portfolios. London: Routledge, 2007.

Atividade: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 45	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 45
Descrição:				
Conceitos básicos em semântica e pragmática: sentido e referência, expressões referenciais e predicados, dêixis, relações de sentido e relações lógicas; a teoria da enunciação, a teoria dos atos de fala e implicaturas conversacionais.				
Bibliografia Básica:				
BREAL, M. Ensaio de semântica. São Paulo: EDUC, 1992. CUNHA, J.C.C. Pragmática lingüística e didática das línguas. Belém.: UFPA, 1991. DUCROT, O. Princípios de semântica lingüística. São Paulo: Cultrix, 1982.				
Bibliografia Complementar:				
GUIRAUD, Pierre. La semantique. Paris: Seuil, 1955. ILARI et alii. Semântica. São Paulo: Ática, 1992. LYONS, John. Linguagem e lingüística. Rio de Janeiro: Zahar, 1982 ORLANDI, Eni P. A linguagem e seu funcionamento. São Paulo: Brasiliense, 1993. RECTOR, Mônica, YUNES, Eliana. Manual de semântica. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980 SCHAF, Adam. Introdução à semântica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.				

Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO				
Categoria: Obrigatória				
Cargas Horárias:				
CH. Teórica: 60	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 0	CH. Distância: 0	CH Total: 60
Descrição:				

A disciplina tem caráter eminentemente prático e consiste na elaboração de um projeto que vise à conclusão de uma pesquisa sobre um dado tema nas diferentes áreas de investigação da língua inglesa e/ou suas respectivas literaturas. A disciplina Trabalho de Conclusão de Curso possibilita a produção de conhecimento científico em determinados campos de pesquisa com orientações individuais de um professor do Curso de Letras para o aluno regularmente matriculado na disciplina. O TCC corresponde a um estudo de caráter empírico e não apenas teórico e científico. Poderá também compreender a coleta de dados em locais onde os orientandos realizam seus estágios e/ou prática de ensino e aprendizagem da língua inglesa.
Bibliografia Básica:
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 14724: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 6023: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2003. _____ NBR 10522: Abreviação na descrição bibliográfica. Rio de Janeiro: ABNT,2002.
Bibliografia Complementar:
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS NBR 6024: Numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia científica. 5. ed. rev. e ampliada. São Paulo: Atlas, 2007. SEVERINO, Joaquim Antonio. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 1993. UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA. Manual para apresentação de monografias, dissertações e teses. Ed. Universa, 2003.

ANEXO VI
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE FORMAÇÃO

Turno:Matutino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 45	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CH: 45	CULTURA ANGLÓFONA CH: 60	LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	CH: 105	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 75	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES CH: 105
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 45	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE CH: 45	LITERATURA INGLESA CH: 60	LÍNGUA INGLESA V CH: 105	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 105	LIBRAS CH: 45
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS) CH: 60	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS CH: 45	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS CH: 60	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 105	LÍNGUA INGLESA VII CH: 105	LÍNGUA INGLESA VIII CH: 105
LÍNGUA INGLESA I CH: 105	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS CH: 60	LÍNGUA INGLESA III CH: 105	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	LITERATURA NORTE-AMERICANA CH: 60	LÍNGUA INGLESA VI CH: 105	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA CH: 90
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I CH: 60	LÍNGUA INGLESA II CH: 105	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 45	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS CH: 60	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 90	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 90	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 45	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45					

Turno:Vespertino

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 45	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CH: 45	CULTURA ANGLÓFONA CH: 60	LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	CH: 105	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 75	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES CH: 105
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 45	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE CH: 45	LITERATURA INGLESA CH: 60	LÍNGUA INGLESA V CH: 105	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 105	LIBRAS CH: 45
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS) CH: 60	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS CH: 45	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS CH: 60	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 105	LÍNGUA INGLESA VII CH: 105	LÍNGUA INGLESA VIII CH: 105
LÍNGUA INGLESA I CH: 105	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS CH: 60	LÍNGUA INGLESA III CH: 105	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	LITERATURA NORTE-AMERICANA CH: 60	LÍNGUA INGLESA VI CH: 105	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA CH: 90
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I CH: 60	LÍNGUA INGLESA II CH: 105	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 45	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS CH: 60	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 90	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 90	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 45	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45					

Turno:Noturno

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período	9 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 45	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CH: 45	CULTURA ANGLÓFONA CH: 60	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE CH: 45	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 75	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 105	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS CH: 60
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 45	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS CH: 60	LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	LÍNGUA INGLESA V CH: 105	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	LÍNGUA INGLESA VII CH: 105	LÍNGUA INGLESA VIII CH: 105	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES CH: 105
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS) CH: 60	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS CH: 45	LÍNGUA INGLESA III CH: 105	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS CH: 60	CH: 105	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II CH: 60	LIBRAS CH: 45
LÍNGUA INGLESA I CH: 105	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS CH: 60	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 45	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS CH: 60	LITERATURA NORTE-AMERICANA CH: 60	LÍNGUA INGLESA VI CH: 105	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 90	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA CH: 90	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I CH: 60	LÍNGUA INGLESA II CH: 105	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 45	LITERATURA INGLESA CH: 60	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 90			

Turno:Integral

1 período	2 período	3 período	4 período	5 período	6 período	7 período	8 período
FILOSOFIA DA LINGUAGEM CH: 45	CULTURA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CH: 45	CULTURA ANGLÓFONA CH: 60	LÍNGUA INGLESA IV CH: 105	CH: 105	ANÁLISE E ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS CH: 75	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LITERATURAS ANGLÓFONAS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES CH: 105
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA CH: 60	INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS CH: 45	DIDÁTICA APLICADA À FORMAÇÃO DOCENTE CH: 45	LITERATURA INGLESA CH: 60	LÍNGUA INGLESA V CH: 105	ENSINO E APRENDIZAGEM EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO CH: 105	LIBRAS CH: 45
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL (INGLÊS) CH: 60	INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS CH: 45	FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS CH: 60	MORFOSSINTAXE DO INGLÊS CH: 60	LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS CH: 60	ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL CH: 105	LÍNGUA INGLESA VII CH: 105	LÍNGUA INGLESA VIII CH: 105
LÍNGUA INGLESA I CH: 105	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS CH: 60	LÍNGUA INGLESA III CH: 105	OFICINA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA CH: 60	LITERATURA NORTE-AMERICANA CH: 60	LÍNGUA INGLESA VI CH: 105	METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA CH: 60	RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA CH: 90
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO I CH: 60	LÍNGUA INGLESA II CH: 105	POLÍTICA EDUCACIONAL CH: 45	PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS CH: 60	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS CH: 90	OFICINA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS CH: 90	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO II CH: 60	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO CH: 60
	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO CH: 45	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA CH: 45					