



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Código eletrônico: 195

Interessado: Instituto de Ciências da Arte

Assunto: Aprovação do Projeto Pedagógico do Curso de Produção Multimídia

PARECER N.: 011/2022

I - RELATÓRIO

HISTÓRICO

O presente processo trata de solicitação do Instituto de Ciências da Arte ? Faculdade de Artes Visuais que encaminha o Projeto Pedagógico do Curso Superior Tecnólogo em Produção Multimídia para análise e regulamentação perante este egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão por meio de sua Câmara de Ensino de Graduação.

Integra o processo a seguinte documentação:

- a) Ata de aprovação do PPC pelo Conselho da Faculdade de Artes Visuais
- b) Ata de aprovação do PPC pelo Conselho do ICA
- c) Desenho Curricular
- d) Atividades Curriculares por Período Letivo
- e) Quadro demonstrativo das atividades curriculares por habilidades e competências
- f) Contabilidade Acadêmica
- g) Ementas das Disciplinas
- h) Minuta da Resolução
- i) A DIDEN/CAC/PROEG, encaminha o Parecer n. 011/2022 - Diretoria de Ensino - CAC, favorável à aprovação do PP do Curso Superior Tecnólogo em Produção Multimídia .
- k) Minuta de Resolução virtual.

ANÁLISE

De acordo com Projeto Político ?É incontestável que as mídias digitais tomaram um lugar de grande importância na veiculação das imagens e das palavras.? Assim sendo, parte significativa da comunicação tem ocorrido por meio de textos sincréticos, de convergências de linguagens. Dessa forma, justifica-se a necessidade de atualização do PPC do curso Superior Tecnólogo em Produção Multimídia, passados somente dez anos após a aprovação do PP do curso em 2012.

O Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia da UFPA visa contribuir, em suas diversas dimensões, para o preenchimento da lacuna existente na formação de profissionais capazes de compreender os aspectos teóricos e práticos que envolvam a produção multimidiática, sob suas diversas formas e propósitos. A continuidade do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia da UFPA (CSTPM) é importante, uma vez que é o único oferecido na região Norte, em instituição pública, de acordo com as instituições cadastradas no portal E-mec do Ministério da Educação.

O Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia da UFPA visa formar profissionais capacitados a contribuir para a elaboração de mídias detentoras de qualidades estética e ética, formular reflexões críticas sobre a comunicação elaborada por diversos setores para a web que abrange, entre outros, conceitos e produtos produzidos na e para a Amazônia.

O perfil previsto para o profissional formado prevê sua atuação em diversas funções necessárias ao desenvolvimento de produções em múltiplas mídias, suportes e gêneros de comunicação contemporâneos, com competências e habilidades para conceber, desenvolver, implementar e supervisionar soluções técnicas e criativas envolvendo sons, imagens, textos e recursos audiovisuais diversos para os mais variados projetos e finalidades. Os locais de sua atuação poderão ser junto a empresas estabelecidas, como estúdios e produtoras audiovisuais, agências de comunicação e publicidade, empresas públicas e privadas, portais de informação, bureaux de design e desenvolvedores de produtos, produtoras de conteúdos digitais diversos, provedores de acesso, Instituições de Ensino, produtor de linguagens poéticas audiovisuais, entre tantas outras.

A modalidade do Curso é presencial e o PPC está organizado por uma matriz transversal e multidimensional formada por um eixo principal indissociável Tecnologia/Arte/Comunicação do qual se sobressairão três núcleos: (1) Teórico-Prático

(360h) que objetiva o conhecimento teórico alicerçados em estudos de caso acerca da cultura digital e das transformações que as tecnologias e novas mídias promovem em nossas formas de pensar, trabalhar, de se relacionar, produzir e de viver; núcleo (2) Prático (855h) que prima pelo conhecimento técnico de produção e uso de ferramentas de design e produção multimídia, trabalha com as temáticas de design digital (bi e tridimensionais), audiovisual, e jogos eletrônicos, linguagens essas pertinentes à quarta revolução industrial; e (3) Empreendedorismo (90h), cujo objetivo é promover o empreendedorismo em nível de mercado global, quanto para o desenvolvimento social e sustentável da Amazônia. A transdisciplinaridade, aprendizagem por projeto e a resolução de problemas estão presentes desde o primeiro período, com as metodologias ativas. O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) possui caráter teórico e prático, com vistas a valorização do pensamento humanista, do empreendedorismo e da exploração criativa presente nas múltiplas linguagens da comunicação e da expressão. O projeto do TCC será elaborado e desenvolvido preferencialmente em grupo de até 4 alunos em razão da natureza do produto multimídia requerer trabalhos em equipe multidisciplinares. O estágio profissional é uma atividade acadêmica opcional.

O curso fez adesão à flexibilização de um percentual de 10% de seus componentes curriculares (170h) oportunizando ao discente eleger parte do seu percurso formativo em componentes curriculares não previstos na matriz do curso de produção multimídia.

As atividades complementares do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia são compostas por uma série de atividades realizadas pelo discente no período extraclasse, dentro ou fora das dependências da Instituição.

Verifica-se que o PPC, portanto o ensino, está bem articulado com a pesquisa e a extensão. A carga horária de extensão está em conformidade com a Resolução de Nº 5.467 - CONSEPE, de 27 de janeiro de 2022, da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX).

O corpo docente da Faculdade de Artes Visuais é constituído por 11 docentes: 7 são doutores e 4 mestres, a maioria em regime de educação exclusiva. Conta um técnico em assuntos educacionais que atua como secretário acadêmico. Quanto a estrutura física, possui entre outros ambientes: a Empresa Jr do curso de Tecnologia em produção Multimídia, Núcleo de produção Multimídia, Laboratórios de Informática, Incubadora de linguagens digitais (ILD), Estúdio de gravação Áudio Visual.

II - PARECER E VOTO DO RELATOR

Pelo exposto, e considerando que o processo está em conformidade com as normas legais da Educação Superior Nacional e Institucional, a exemplo da Resolução CNE/CP 3, de 18 de dezembro de 2002, sou de parecer favorável à atualização do PPC do Curso Superior Tecnólogo em Produção Multimídia, da Faculdade de Artes Visuais pertencente ao Instituto de Ciências de Artes.

Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira

Relator

III - DECISÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino da Graduação acompanha o voto da Relatora e autoriza a atualização do Projeto Pedagógico do Curso Superior Tecnólogo em Produção Multimídia, da Faculdade de Artes Visuais pertencente ao Instituto de Ciências de Artes

Sala de sessões, em 27 de Setembro de 2022

Ana Letícia Raiol Corrêa

Maria Ataíde Malcher

Maria da Conceição Gonçalves Ferreira

Roberta Helena Moraes Tillmann

Tadeu Oliver Gonçalves